

Al-Jumhuriya

متهدرعن دارالجسكاه يرالمستطافة الادارة بغداد _ صرافية مخدوق بريد ٤٩١ الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار

الاشتراكات عاهل العراق ٢٠ دينارا هارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ١٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٢٤١ أسفار الجريدة في الخارج @بريطانيا 29 و اسبانيا 300 PTZ (و اليونان 15 DI) و فرنسا 2 F.F و ايطاليا 300 LIT

بلي.اننا الأجدر

بواجه النظام الخميني المدحور خبية عميقة نتيجة ما وصل اليه من افلاس شامل ،

فقد فشل هدا النظام في تحقيق أهدافه

وحصد هذا النظام العدواني المهزوم

عزلة دولية مريرة بسبب اصراره على انتهاج

طريق العدوان والحسرب والأرهاب

والابتزاز ، وظهر للعالم ، كما هو ف حقيقته .

شظاما عدوانية ارهابيا بعادي السيلام

ويسعى الى نشر الفوضى والخراب داخيل

وقد منى هذا النظام بهزيمة سياسية

وايديولوجية شاملة ، بعد ان تكشفت نواماه

الحقيقية تجاه الدول العربية والإسلامية ،

وتبينت ادعاءاته الزائفة وكيده للاسلام .

وافتضحت علاقاته الوثيقة بالصهبونية ،

وخابت جميع محاولاته الرامية لنشر الفتن

والانقسامات بين صفوف الحرب والمسلمين .

بل أن حقيقة هذا النظام قد تكشفت امام

الشعوب الإيرانية نفسها ، فهو لم يقدم لها

أي مكسب ، ولم يحقق لها أي انجاز ، ولكنه

أسدل على ايران حجياً من ظلمة كثيفة .

واشاع فيها الجهل والتجهيل ، وحطم

اقتصادها الوطني ، ودمر انجازاتها المادية .

واغرقها في بحور من الدم ، وساق ابناءها الى

حرب عدوانية التهمت اعدادا هائلة منهم .

وعادت عليها بالخراب ، وحسرمتها مما

وها هو هذا النظام اليوم يجتر خيباته ،

فلا هو حقق شيئا من أهدافه واحلام سدنته

الدجالين ، ولا هو كسب أحدا او فاز برضى

احد . انه نظام بغيض مكرود ، بكرهه حتى

حلفاؤه القلائل . ويسخر من سدنته حتى من

يجاملونهم لاغراض انتهازية . فلا رصيد له

من الاحترام ، ولا مكانة له في عالم الحضارة

والتقدم . نطام ظلامي ينتمي الى ماض

اسود ، وحكام متخلفون يتاجرون بدماء

شعوبهم من اجل تحقيق احسلام مريضة ،

انتظرت من فرص للتقدم.

البقية على ص ١١

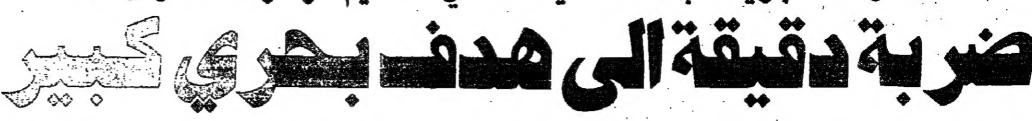
العدوانية ، وانتهت جميع الهجومات التي قام بها لغزو العراق الى هزائم شنيعة تكيد من جرائها خسائر بشربة ومادية هائلة من دون أن يبلغ أي مارب من ماريه السوداء .

وطريق ضيقة مسدودة .

السبت ٢١ تشرين الثاني ١٩٨٧ م - ٢٩ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ العدد٢٦٦٢ السنة ٢٠

كالمُقْرِبِ ، ، ، ادرهم كا مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ قلس الأردن ٥٠ قلسا

■ قوتنا الجوية البطلة ماضية قدماً في تحطيم مرتكزات العدوان ■



طائراتنا المقاتلة والسمتية تنفذ « ٢٠

■ بغيداد/واع: نفيذ صفورتا لبواسل امس ١٢٠٠ مهمة وطلعة فتلية ، كبدوا خلالها القوات الايرانية المعتبية مزيداً من الخسائر .

وقنال بيان القينادة العاملة للقوات السلحة الذي صدر الليلة الماضية برقم .۲۹۲۳ أن أحدى وحيدات الفيلق السابع عبالجت بمختلف الاسلحية بجموعة مشباة معابسة تقير ساءوه لتخصنا ، ودمرت القميم الأكبير مثها ، وارغمت الباقين على الغرار .

ول مايل تص بيان القيادة العامة

بيأن رقم ٢٩٢٣، صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

يسم انه الرحين الرحيم

واصطت قبواتنا المطحية البياسلة بساء امس ونهار الينوم فعناليناتها القتالية الشجاعة ضد الخمينيين البغاة ، مكيدة اياهم حسائر جبيدة ، وعلى النحو التالي :

🗷 الامم المتحدة 🗃

الغراق يبلغ بالقصف

''الإيراني لستشفي دهوك

■ الامم المتحدة/واع: أبلغ العراق

الامم المتحدة امس قيام النظام الايراني

بقصف إحىد المستشفيسات المحنيسة فإ

مدينة دهـوك ، مما ادى الى استشهـاد

تسعة مدنيين , بضمنهم ست نسباء

وطفلة واحدة ، واصابـة ٦٤ اخـرين

واكد العراق في رسالة سلمها مندوب

العبراق الدائم لدى الامم المتصدة الى

الفيد ذي كويلار الامن الغام للمنظمة

الدونية ، ان النظام الإسرائي بقصفه

■ اجتماعاتهم تبدأ اليوم ■

وزراء دفاع مجلس

التعاون بناقشون

التنسيق العسكري

■ ايسوظيي/قضا/واع : بيسدا وزرا

الدفاع ببدول مجلس التعباون ككول

الخليج العربية اجتماعاتهم البنوم

ويناقش الورزاء جلال اجتفاعاتهم

البقية على ص ١١

عدداس الموضوعات المتعلقة بالتنسيق

(السبت) بابوطيي وتستمر يومين

البقية على ض ١١

*持*事事。

-

عاسم زائم م

١- ان قوتنا الجوية البطلة ماضية قدما في تحطيم مرتكزات العدوان وقطع

■ النامة/ ا ف ب/واع : اعلنت مصادر ملاحية في الخليج العربي ان المقاتلات

وقالت ان السفينة سالفيفا مملوكة لشركة سيمكو للانقاذ ومقرها سنغافورة .

الاعدادات النفطية للنظام الايتراني الرافض للسلام والمصر على استخدام موارده لأغراض العدوان على بلادنا

> فغى الساعة العاشرة والدقيقة العشسرين من صباح اليسوم ، وجهت طائراتنا ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية .

.. تدمير موضع رشاشة وقتل من فيه . كما بلغ عدد المهمات القتلابية التي نفذها صقورنا هذا اليوم لتنفيذ الواجب أعبلاه ولضبرب العندواق مستأرح العمليات (٨٢) مهمة قتالية عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سائلة

شرق ميسان (القيلق الرابع) . ٢- نفنت طائراتنا السمتية الجسور (٣٨) طلعة قتالية على تجمعات العدو ٦_تدمير موضع رشاشة وقتل من فيه ومواضع اسلحته ، وتمكنت من خلالها

القيادة العامة للقوات المسلحة في ٢٠/تشرين الثاني/١٩٨٧

وكان الناطق العسكري قد صرح بمايل

يسم ابد الرحمن الرحيم

ان قوتنا الجوية البطلة ماضية قدما في تصطيم مرتكرات العدوان وقطع ألامدادات النفطية للنظام الإيراني الرافض للسلام والمصر على استخدام موارد بلاده لاغراض العدوان عل

ففى الساعبة العناشرة والذقيقة العشيرين من صبياح اليبوم وجبهت طائراتنا ضرية دقيقة ومؤثرة الى هنف بحري كبير قرب السواصل الإيرانيـة عادت يعدها طائراتنا الى قواعدها ساللة ق ٢٠/تشرين الثاني/١٩٨٧ :

كما تم في مناطق اخرى من القاطع : ـ قتل خمسة من الاوغاد .

- تقجير ثمانية اكداس للعتاد . ـ حـرق وتدمير عجلتين احداهما كبيرة محملة بالاشخاص

ـ تدمير مجرفتين اليتين ، شفل ، . £_قتل سنة من أقراد العدو وتدمير وشاشتان في القاطع الاوسط من سلحة العمليات (الفيلق الثاني) .

هـ معالجة الجهد الهندسي للعدو وقتل عدد من افراده في قاطع عمليات

في قاطع عمليات شرق دجلة (الغيلق الحاق المزيد من الخسائير بالمعتدين الارائل .. ثم عادت طائراتنا ال قواعدها

٣- رصدت احدى وحداثنا في جبهة الفيلق السابع مجموعة مشباة تقدر 🗷 اصابة هدف بحرى 🖫 ب ١٠٠٠، شخصاً ، فعالجتها بمختلف

وتم تدمير القسم الأكبر منها ، وارغام

🗷 مصادر ملاحية :

تأكيد اصابة هدفين بحريين

العراقية اصلبت امس سفينة ابقلا مشغاف ورية تيدعي سلفيف قزير السواحل

وذكرت هذه المصغر أن السفينة أصبيت بصاروخ عراقي في غرفة المحركات اثناء قيامها بتقديم المساعدة لناقلة ايرانية

وفي المنامة اكبت مصادر ملاحية أن الطائرات العراقية أصابتُ أمس ناقلة نقط ايرانية تدعى (تبريز) قرب السواحل الايرانية ، وقالت المعادر أن الناقلة تبريز وحمولتها ٦٩ الف و٩٨٤ طنا مملوكة لشركة الناقلات الايرانية

النظام الايراني سيواجه بموقف

عمان/واخ/واع : اكد العناهيل الاردني الملك حسين

ودعا العاهل الاردئي في تصريحنات له ايران افي تـدارك

. وقال أن مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي احتتم في عمان

🖿 الملك حسين :

عربى يفوق تهديداته وتحدياته

اعتقاده بان النظام الايراني سيواجه بموقف عربي يفوق مستوى التهديد والتحدي الذي يمارسه في أعمله العدوانية ضد اي من الاقطار العربية .

موقفها والرضوخ للقرار رقم (٥٩٨) الصادر عنَّ مجلس الامن

وطلب الملك حسين في حديث صحفي عقب اجتماعه في عمان مع الرئيس المصري محمد حسني مسارك العرب الي الوقوف اليجانب العراق لامساندته واداء الولجب فقطوانما النقاع عن كل الارض العربية والحق العنوبي حتى تعرف

انطلاقة جديدة وعودة الى الاصول .

واكد العاهل الأربني ان المؤتمر الدولي للسلام في منطقة

إيران بانها ان تكسب الحرب .

الأسبوع الماشي كان انطلاقة من الأطر الصَّيْقة الى النَّطاق القومي الواسع ، والى القناعة بأن المصير والغليات والأهداف وأحدة .. مشيرا الى ان الإنسان في كل الوطن العربي يدرك ان الخطر عندما يهدد اي جزء من هذا الوطن الكبير ، فأنه يتهدد الجميع في مواجهة كل التحديات ، وبالتاني فأن القمة كانت

الشرق الأوسط هو الصيغة الوحيدة التي يعكن أن تتوصل فيها الى الوضع الذي يتحقق فيه سلام عادل وشامل ودائم في

هذا الجَرَّء من العالم : البقية على ص ١١ 🍙

واكد ان حكام طهران والصهاينة وجهان لعملة واحدة ويرتبطان

محادثات

امريكية ـ كويتية

النفط الكويتي الشيخ على الخليفة

في واشنطن امس الاول مع فراتك

كارلونشي مستشار الرئيس

الامريكي لشؤون الأمن القومي

بعد أن اجتمع مع اللجنة الغرعية

التابعة لمجلس النواب والخاصة

وكان الشيخ على الخليفة الذي

يرور الولايات التصدة تلبية

وُلدعوة من وزير الطاقة الإمريكي

إجون مارنكتون قد اجرى في وقت

سابق محادثات مع وزير الخارجية

البقية على ص ١١

إ باوريا والشرق الاوسط.

حلوم) مدير مكتب مضطمة التصريس

القلسطينية عميت السلك الدبلوماس

العربي في تركيبا بدعم السيند الرئيس

القائد صدام حسين للقضية الفلسطينية

وحرصه الشديد على استقلال القرار

القسطيني وجعل القضية الفلسطينية

من أولى اهتمامات العبراق بالرغم من

تصديه للعدوان الإيراني الغباشم منذ

واشبار عميند العطك الدبلومياسي

العربي في مؤتمر صحفي عقده هنا امس

خصص حول منقشة نتائج مؤتمر قمة

عمان الى ان العدوان الأيراني المستمر

ضد العراق واقطار الخليج العربى

وتطورات القضية الفلسطينية كان من

اهم ألمو أضبيع التي تمت مناقشتها اثناء

عميد السلك الدبلوماسي العربي في أنقرة :

الرنيس مدام شين شريكي على استقلال القوار الفلسطيني

■ انقرة/واع نـ اشاد السيد (ريحي يداخلهما في قاسم مشترك هـو حقدهم وحيا المسؤول الفلسحليني مواقف العراق المبدئية سواء في تأبيده لقرار القاريخي على العرب ، وقال أن مؤتمر قمة عمان قد استطاع ان بحقق وحدة الموقف العربي تجساه النظلم الايسراني والكبان الصهيوني .

منجلس الامن الدولي المنزقم (٥٩٨) الداعي لأنهاء الحرب العراقية الايرانية البقية على ص ١١

🔳 السودان 🖿

دعوة لتجسيد قرارات عمان بنصرة العراق ومساندة الكويت

■ جدة/ا ش 1 . اكد السيد احمد على الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني استنكاره الشديد للاعتداءات الايرانية المتكررة على سيادة وحرمة الاراضي العربية

كما أعرب عن قلقه البالغ واستنكاره لمحاولات النظاد الايراني المتكررة تهديد امن وسلامة دولة الكويت . بالإعتداء على اراضيها ثارة . وتهديد حرية الملاحة تسارة

ودعا رثيس مجلس راس الدولة السوداني في تصريحات نشرتها صحيفة عكاظ السعودية امس ، الإقطار العربية كافة الى تجسيد التضامن العربي الذي ظهر في قمة

■ التلفزيون الفرنسي ■

الطائرات العراقية الحقت أضرارا فادحة بمفاعل بوشتهر النووي ■ ماريس/واع : عرض التلفريون الفرنسي امس فيلما

التقطته الاقمار الصناعية عن المفاعل النووي الإسراني في منطقة بوشهر يظهر الدمار الذي لحق به جبراء الضربات المتنالية التي وجهها اليه طيراننا الجسور وذكر معلق التلفزيون (القضاة الخامسة) ان اكثر الضربات تنميرا لحقت بالمفاعل ومنشاتيه كانت الضيربة

الاخيرة التي تعرض لها . وتجمع للصادر الغرنسية المتخصصة في الشؤون النووية أن الاشعاعات النووية المتسربة من المفاعل ستصيب المواد الغذائية والبضائع الايرانية بمختلف انواعها .

🔳 طوكيو تتضامن مع واشنطن 🖿

العامان تطلب من الشركات تخفيض استبراد النفط الايراني

■ القاهرة/اش.ا طلبت الحكومة اليابانية من شركات النفط في اليابان تخفيض مستورداتها من النفط الايراني في

الشهر القادم . وكانت الحكومة الامريكية قدحثت الحكومة اليلبانية على حظر استيراد النفط الايراني تمشيا مع العقوبات التجارية التي فرضتها الولايات المتحدة على ايران التي فرضتها الولايات المتحدة على ايران

🗷 لاتمام ترتيبات القمة الامريكية ـ السوفيتية 🗷

شولتز وشيفارد نادزة يجتمعان الاسبوع الحالى

■ واشنطن/واع . اجتمع وزيـر

النووية السنراتيجية . وحقوق الإنسان . وقضايا اقليمية ، كما انهما سيضحان اللمسات الأخيرة على إنفاقية لإزالة الصواريخ النووية المترسطة المدى التي يعتبر التبوقيع عليها محور اعمال القمة

عقدها بين الرئيس الامريكي رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في واشنطن في السنابع من الشهر ومن المتوقع أن يبحث الوزيان اللذان عقدا ثلاثة اجتماعات عبلى مدى الشهرين الماضيين مسالة الاسلحة

وقالت مصادر في الحكومة الامريكية أمس الاول انه من المتوقع ان يصدر اعلان رسمي بشنان محاشات شولتنز

■ واشتطن/ رويثر قال مسؤولون امريكيون ان السيد جورج شولتر وزير الخارجية الاسريكي ، والسيد ادوارد شيفارد نادرة وزير الخارجية السوفيتي سيجتمعان في جنيف خلال الاسبوع الحالي لاتمام الترتبيات بشأن القمة المرمع

وصرح المسؤولون الاصريكيون بنان شولتن سيفلدر وأشنطن يوم غد ، وسيجتمع مع نظيره السوفيتي يـومي الاثنين والثلاثاء المقبلين ثم يطلع حلفاء الولايات المتحدة في مقر حلف شمالي الاطلسي (الناتو) في بروكسل يوم الاربعاء المقبل على نتائج المحادثات . ولم يقدم الاتحاد السوفيتي حتى الأن جميع المعلومات الني تعتبرها الولايات المتحدة ضرورية لإبرام معاهدة إزالة الصواريخ النوويسة التي

وقال السيد تشارلز ريدمان المتحدث بساسم الخارجية الامريكية ، لااعتقد أنه يمكن أبرام معاهدة دون توفر جميع هذه المعلومات ، ولكنه نفي إفتراضات بان تلك المرحلة تكفي لعرقلة المعاهدة والقمة إلا ان مسؤولا امريكيا أخر شدد على

and the state of the property of the state o

ستكون أول معاهدة تبرمها القوتان العظميان منذ نحو عشر

مأثر العرب

الخانفات

■ قبال الرسبول العبربي الكبريم محمد (ص) وكبان يشارك اصحابه في حنفسر الخندق ، استعدادا لملاقاة المسركسين في تلك المصركسة

 ضربت ضربتی الأولی ، فبسرق الذي رايتم اضساءت في منها قصور الجيارة ومدائن كسرى ، كأنها انياب الكلاب ، فاخبرني أن أمتى ظاهرة

■ تلك كانت نبوءة الرسول العسربى التسريم بسزوال ملك الفترس ، وهي نبوءة سترعان ماتحققت في واحدة من كبريات معبارك العرب المسلمين ضند اعدائهم الفرس ، هي معركة القلاسية الأولى ، بقيادة البطل سعد بن ابي وقاص .

وقد كنان عبلى الفرس ان يسدخسلوا في ديسن الاسسلام طائعين . او يدفعوا الجزية مختسارين ، الا ان عنجهيتهم وغبرورهم وصلفتهم ، وهبي اخلاق لازمتهم حتى يومنا هذا ، أبت عليهم إلا اختيار الحرب سبيلا ، حتى اذا ماتمكن منهم جيش العبرب ، وانهبرموا ودالت دولتـهم ، ظل الحـقــد يركب رؤوسهم ، ويعمق فيهم العداوة للعرب .

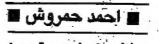
ولذلك كانسوا يتحبسون القرص للتأمر على الاسلام والعبرب ودولتهم في عصبور مختلفة ، وهذه حبربهم العدوانية ، مؤامرتهم الكبرى على عراقشا العنظيم وامتشا العرسة المجيدة ، امتداد لتلك المؤامرات باساليب ووسسائل متطورة .

البقية على ص ١١

العلم العراقي في مصر

اخبرا وبعد ثفائي سنوات تقريبا عاد العلم الغراقي يرفرف في متماء القناهرة فوق سفارة البلد الشقيق، وارتفاع علم عربي في سماء مصي هُوَ إِمْ يَسْعِدُ بِهُ وَيُبِيِّهِمِ أَبِنَاءِ الشَّعْبِ الْمُصرِي لانه معند الامنور ال طنيعتها ويثبت أن مضي لايمكن أن تقلل يعيدة عن آمتها العربية مهما حدث من مواقف طارنة لاتعد أن تكون سحابة

والعلاقة ينين مصر والعراق لاتبدا بعودة العلاقات الديلوماسية ولكنها فقط تفتح صفحة جُويْدة في سُجِل حالل بالتعناون والتضامن لم يغلق ابدا منذ بدا العدوان الإسراني على





الصافل فيعضها مازال من الاسترار وحبرب الخليج لم تصل مهايتها بعد ولكني اريد أن اقف عند مؤتمر القمة غير العادي الذي دعا اليه الملك حسين في الاردن خلال الاسبوع الماضي .

ولاتريد أن شروى قصصا من هذا السحل

النتائج التي تحققت في هذا المؤتمر سواء بادانة ايران لعبوانها ، واحتالها ارضا عزيية ، وضربها للكويت بالصواريخ ، وقيامها باحداث شغب بالحرم الشريف ، او التقارب الذي حدث بين العراق وسوريا او المسالحة

القمة العربية

السبت ٢١ تشرين الثاني ١٩٨٧ م ـ ٢٩ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ العدد٦٦٤٢ السنة ٢٠

مع الاحداث

في الاتجاه الصحيح

■ فرات الجواهري ■

كأن رئيس وزراء العدو الصهيونى اسحاق شامير يتحدث الى الصحفيين يوم الاربعاء الماضي ويقول لهم ان بلاده ليست اسفة ابدأ على ما قامت به من عمليات لترويد ايسران بالاسلحة والذخائر . وأكد شامير قناعته النامة بأن كيانهم كان .يسير في الاتجاد الصحيح ، بتعاونه الوثيق

واذا كسانت الاوضساع الداخليسة في الكيسان الصهيوني وملامح الصراع الحزبي على السلطة تستلزم من شامير ان يدافع عن سياسة التعاون التسليحي مع ايسران . بسوجسه منتقديسه ومعارضيه ، فان الامر المؤكدان رئيس الوزراء الصهيوني كان الاكثر ادراكا ووعيا من بين سائر الاقطاب الصهايئة بأن الاتجاه الصحيح والسليم وفقا للمنظور الاستراتيجي للمصالح الصهيونية هو التعاون الشامل مع الزمرة الخمينية في اي مجال متاح .

وضمن ذلك ، الانجاد الصحيح، على حدد تعبير اسحاق شامير ، كان لتزويد ايران بالاسلحة الصهيونية اتركبع في ادامة العدوان الايراني على الأمة العربية عموما . وعلى العراق بوجه خاص بما بخدم المصالح الاستراتيجية للكيان الصهيوني في اطالة امد الوجود الغاصب على الارض العربية وفي فسح المصال لتوسيع نطاق العدوان الصهيوني على تلك الأرض .

ولابد لنا هنا من التذكير بان اتجاه تل ابيب ق التعاون التسليحي مع الزمرة الخمينية لم يكن مقتصرا على عهد ،الصقور، الصهاينة في حكومة شامير بل كانت وتيرة ذلك التعاون على حالها الراهن في عهد سلفه السلبق اسحاق رابين وعهد سلفه الاسبق شمعون بيبريز . وستبقى هنده الوتيرة على حالها في اي عهد حزبي صهيـوني قادم طالما تعلق الامر بدعم الجهة التي تمارس بث الحقد والعداء للامة العربية والعراق... ولقد برهنت طهران على حرصها الشديد على استميداد العون من الية جهية صهيونية او أمبريالية في العالم ، كمحساولة الإطالة العدوان الايرانى على العراق ، ضاربة عرض الحائط كل

مزاعم العداء للصهيونية والامبريالية . وبدون الحاجة الى اية تصريحات يعترف فيها شنامير بقيام التعاون التسليحي مع ايبران ، وباستمرار ذلك التعاون فان حصيلة العدوان الإيبراني على العبراق وعلى الإقبطار العبرسية الاخسرى لاتخدم سسوى الكيسان الصهيسوني واطماعه التوسعية في الوطن العربي .

الشعارات الزائفة التي تحاول تمريسوها ضمن

ولكن الشيء الذي اغفله حكام طهوان في حساباتهم هو أن العراق يعتبر مجابهته الياسلة للعدوان الايراني جـزءا لا يتجزا من العمليـة الجادة والمنابرة والمدروسة في مجابهة سائر التحديات الإجنبية المعادية لمصالح الأمة العربية . سواء اجاءت تلك التحديات من الحد الشرقي الإيراني او من اوكار الشر الصهيونية في

ولقد أثبتت الاحداث انتصار العراق على نلك التحديات لا في المجالات العسكرية وحدها . بل وفي المجالات العلمية والثقافية والاقتصادية ايضا بما يكفل الحاق الخيبة والهزيمة بالعدوان التنائي الايراني الصهيوني المتحالف وبما يضمن تواني الانتصارات العراقية والعربية على الشرور الاجنبية ماجاء منها من طهران او من تل

يدي شوكت

في ايار المقبل ستبدا رحلات جوية مشتركة بين موسكو ونيويورك بمعدل ثلاث رحلات اسبوعيا تحمل فيها طلارات ركاب البلدين شعارا مشتركا غوسستى الخطوط الجوية . واعتبر الإتفاق الذي تم اوائل العام الحالي جزءا من سياسة الانفتاح السوفيتية وخطوة نحو التقارب الاسريكي ـ السوفيتي الذي يسبق القمة الثالثة بين الرئيس رينفان والزعيم السوفيتي مبخائيل

وللمرة الاولى في تاريخ العلاقات بين الدولتين الكبريين يتوقع ان بلقي غور باتشوف خلال زيارته لواشنطن التي تبدا يوم (٧) كانون الاول المقبل للالتقاء بريغان . في الكونغرس الإمريكي هو الأول من نوعه يلقيه رعيم سوفيتي . فهو لن يمر على رقيب ولن يقتطع اي جزء منه لان غورباتشوف سيخاطب الامريكيين مباشرة

بالمقابل سينقل التلفزيون السوفيتي خطايا لريغان يتطرق فيه الى العلاقات المتنامية بين واشنطن وموسكو والخطوات التي اتخذت

موسكو تشتري القمح الامريكي

وفي الاسبوع الماضي قبرر الاتحاد السوفيتي شسراء مسلايسين الاطنسان من القصيح الإصريكي للتعويض عن النقص الحاصل في انتلجه الذي قدر ب (۲۱۰) مليون طن هذا الموسم

وأذا استعرضنا الخطوات التي اتفق فيها الطرفان خلال هذا العام فقط . العلم الذي يتجدث عنه المراقبون منذ العام الماضي بانه سيشهد قمة ثالثة لضرجوا بنتيجية هي انها شاقت جميع التسوقعنات وكسل مناجسوى خسلال الستينسات والسبعينات . فقي نيسان الماضي . وقع اتفاق امده خمس سنوات يشمىل قيام تعاون مشترك لاكتشاف مجاهل مريخ ، وبعده بشهر وقي (٦) ايار وافق المسؤرنون الامريكيون والسوفيت على اقامة مراكز في عاصمتي الطرفين لتبلال المعلومات عن تجارب الصواريخ والنشاطات العسكرية المهددة الكامنة ، واعتبر ريغان الاتفاق الاخسير يومها بانه (خطوة عملية نحو تقليص مخاطر قيام نزاع بين واشنطن وموسكو في الميدان النـووي والذي قد ينجم عن وقوع حادث اوسوء تقدير او

ازالة الصواريخ

وسط هذا الجو الودي صرح ريفان يوم ١٨ ايلول المناخي انبه (سعيند) لأن يعلن ان وزيس خارجيته شولتز ووزيس الخارجية السوفيتية ادورد شيفرنادرة توصلا الى اتفاق من حيث المبدا على ازالة الصواريخ متوسطة المدى من اوربا . بعد اجتماع رسمي عقده الوزيران في العاصمة الامريكينة واستغرق تسبع سناعبات ونصف

وعلى الرغم من ان صواريت الطرفين ينزيد مجموعها على الالف والانتكائلها تدمي غيل تثبير ق أوريا . فقد اعتبر المراقبون الاتفاق المبدئي خطوة نحو الغاء اسلمة تووينة اخترى أو تقليص

وفي الوقت الذي كانت الاستعدادات تجسري لاجراء الترتبيات اللازمة مشيان انعقاد القمة للمصلاقة على اتفاق الغاء الصواريخ متوسطة المدى في واشنطن ، عاد شولتر من زيارة استغرقت يومين لموسكو في تشعرين الاول الماضي . وابلغ ريضان بعدها أنه لم يحصل من اجتماعه بغورباتشوف على تاريخ محدد لانعقاد القمة !

وقال أن الزعيم السوفيتي ربط موافقت على حضور القمة بتخلي واشنطن عن برنامج حرب النجوم ، وهو السبب نفسه الذي ادى الى فشل القمة الثانية في راجكفيك بايسلندا العام الماضي فماذا طرأ من جديد حتى غير الكرملين رايه ؟

عودة الى القمة

يشير المراقبون الى ان شيفردنادرة وصل الى واشتطن بعد بضعة ايام من عودة شولتز صفر البدين من موسكو ، لينقل موافقة غورياتشوف على عقد القمة في العاصمة الامريكية يوم ٧ كانون الاول ، وهنو امر اثنار الدهشنة لدى الاوسناط الامريكية بعد ان كان الرد السلبي قد ادى الىشيء من (الكابة) في البيت الإبيض !

البعض فسر التحول في الموقف السوفيتي بانه ناجم عن ظهور خلافات داخل البيت السوفيتي . برزت عند اجتماع اللجنة المركزية للصرب

and the second s

تكالىف مكافحة

الكوليرا في مصر

القاهرة كتبت مجلة المصور

تقول ان نحوا من ستمائلة

وحّمسين الف جنيه قد انفقت حتے

الان في حملة مكافحة الكوليرا في

مصر منها مائتا الف لرش المناطق

الموبوءة وعاثة وخمسة وسبعون

الف جنيسة انفقت على العقباقسر

ومعالجة المسابين بالكوليرا وماثة

الف على اللقباح الواقى ومبائية

and the second of the second o

،جريدة الحوادث ،

هِلَذَا مِنْ لِلْصِل

قمة ريغان _غورباتشوف الثالثة

امامها الكثير من القضايا.. و العقبات أيضا!















لكن وجهات النظر بشانه ماترال متقاطعة

■ واينبرغر فضل الاستقالة على احراج رئيسه

وتحولات المواقف السوفيتية تثير المزيد من التساؤلات

المدى الى ملبعد اكمال انتخابات الرئاسة الامريكية

ويعنى التاجيل حسب راى المراقيين فشيل

سياسة الانفتاح الذي قد يتسبب في ردود فعل غير

مريحة لغور باتشوف ويقوي شوكة المحافظين او

وذهب فريق ثالث والم المراق الله عد القول ان

تخلى غورباتشوف عربيع وضته لصرب النجوم

وربط العديد من القصِّلَة المصيرية به ربما يكون

مناورة تهدف الى خدم الأعربكيين في ضوء تقرير

لوزارة الدفاع المرفقية بشريوم ١٥ تشرين

السوفيت وعسكرة الفضاء

التقرير ذكر ان السوفين حققوا نحو تسعين

بللاشة من برنسامج يُعَسِّكُ وَالْفَصَاء وان اطلاق

السوفيت الإقمار المجائد عيد للفضياء انما هـو

لاغراض عسكرية بماري بالمرية الدارية التي

ارسلوها قبل بضعة اللَّهُونُّ ﴾ وهذا ملاعا وزير النَّفَاع الإمريكي المستقيل

كاسبر واينبرغر الْيُغْطِّلُونَ لِحُـر تحنيـر له قبل

تخليه ع منصبه ﴿ لَدُ يَعَلَّى وَالْوَلَالِاتِ الْمُتَحَدَّةُ مِنْ تَقُوقَ السوفيت فِي الْمُسْكِّرِةُ عَلَى مَجِلُّ الْفَضَاءُ .

ويجرنا تصنير واينشرغي الى التطرق الى

استقالته التي هي ذات علاقة بسلقمة الثباثة .

المتشددين من (الستالنونين) في الداخل

اواخر العام المقبل





فعندما اعلن عن استقالة احد اقدم وزراء ادارة

ريغان قيل ان السبب هو اصابة زوجته بصرض

السرطان واضطراره الى ان يكون الى جيانيها

. واينبرغر يعارض

لكن السبب كان خالاف ذلك ، اذ تبيين ان

واينبرغر من المعارضين لاتفاقية ازالة الصواريخ

متوسطة المدى وقد وصفته مجلة (نيو زويك) باته

من أكثر المتشددين في ادارة ريفان . واشارت الى

انُ أَلْسُو وَلَيْنَ فِي وَزَارَةَ الدَفاعَ قَالُوا انْ والسِيرِغِي

يعتقد ان ريفان على (حلقة منح غورباتشوف

وعدا بناجيل نشرحرب النجوم لدة عشر سنوات

اوُ أَكُسُرُ مُقَائِسُ مُعَهُدُ سُوفِيتَى بِتَقَلِيصِ كَبِيرٍ وَ

امنا عندم اظهيار وايتبيرغير السبب الرئيس

لاستقالته فتعزوه الاوساط الامريكية الى احجأم

وزير النفاع عن احراج رئيسه في وقت يحتاج فيه

أنى تدعيم ادارته التي عانت وتعانى من عواصف

ارتفاع وسقوط الاسهم والسندات ق البورصات

العللية وانخفاض قيمة الدولار بالنسبة للمبارك

الالماني ، مثلا ، الى معتوى لم يسبق له مثيل مثد

(٢٦) عناما ، والى مناتجابهه من مشباكيل منع

الكونغرس الذي تسيطر عليه اغلبية ديمقراطية

متمثلة في اقتطاع مبلغ كبيرة من ميزانية وزارة

الأسلحة النووية الاستراتيجية)

للمعاهدة لمدة عامين دون الحصول على موافقة ا اتفاق ازالة الصواريخ متوسطة الدى ينتظر التوقيع

الكوثقرس . الاقتراح وافق عليه مجلس النواب ايضاً ، الا أن ريغان هند باستحدام الفيتو الذي يمنع ادارته من ابداء رايهاء الموضع ، .. كما ابدت ستعدادها لتمديد المصاهدة لسبيع او عشر اتفاقية الإسلحة الاستراتيجية

الدُقام أو في برتامج للمباعدات الخارجية الرغير

ان القمة الثلاثة الرنقية ان تعقد للمصادفة على

اتفاقية الصواريخ متوسطة المدي قحمس . بل

هنباك قضايبا اخرى سينباقشها الزعيميان منها الخلاف خول تفسير معاهدة ١٩٧٢ الخاصة

بالصواريخ المعترضة واللعرة للصواريخ ذائبة

الدفيع (اي بي ام) التي يعتقبد السوفيت أن

تفسيرها يعنى غلق الطريق إصام العثيند من

الابحاث الخاصة ببرنامج حبرب النجوم ، وهم

يطلبون بتمديد مقعنولها لندة عشر سنتوات

افا بالنسبة للولايات المتحدة فثمة خلاف بين

الكوتيفرس وادارة ريغان حولها . مجلس الشيوخ

تبتى اقترافها يمنع الادارة من تقسيرها الواسم

وهنك ايضا اتفاقية الاسلحة الاستراتيجية الموقعة عام ١٩٧٩ من جانب جيمي كارثر وليونيد بريجنيف ، والتي لم يصلدق عليها مجلس الشيوخ بعد ، أي انها مازالت معلقة ، الا أن ريغان انهى التزام امريكا بها وهدد باستخدام الفيتو اذا ارغمت ادارته على التقيد بها .

وسيق لمجلس الشيوخ والنواب ان الخلا تعديلات على الاتفاقية المنكورة ترغم امريكا على التقيد بالحدود التي نصت عليها طللاا التزم السوفيت ملقبود الواردة فيها .

وقد المحت صحيفة (البرافدا) الناطقة بلسان الحبزب الشيوعي السيوفيتي ان غورساتشوف وريغنان سيدرسنان قضية تقليص الاسلمنة الاستراتيجية واعتبر الزعيم السوفيتي ازالة الصواريخ متوسطة الدى الخطوة الاولى نحبو القضاء على الإسلحة النووية . •

الا أنه ظهرت في الايام القليلة الماضية بعض النطورات غير المريحة الخاصة بالقمة فقد اخفق مفاوضون امريكيون ومسوفيت في جنيف ، بعد محادثات إستمرت ثلاثة ايلم وانتهت يسوم ١٧ تشىرين الثاني ، في ازالة عقبات رئيسة تخص اتفاقية ازالة الصواريخ متوسطة الدي ، لابد من تدليلها قبل أن تصبح الاتفاقية جاهزة للتوقيع من جَلَنْب ريغَلَنْ وغورياتشوف يوم ٧ كانون الإول . فلاا عرفنا أن الانفاقية هي أبرز ماسيوقع عليه الاثنان، فلابد من اجراء محادثات جُديدة خلال فترة لاتتجاوز ثلاثة اسابيع " والا فأن القمة قد ترجأ أذ من غير المعقول بحث المقبات خلال نلك

ويميل المراقبون الى الاعتقاد ان المفاوضين قد يتسلمون تعليمات جسيدة تسهل لهم تخبطي العقبات التي من ابرزها وسائل التحقق من ازالة الصواريخ .

وفي الوقت الذي فشل فيه المفاوضون في حسل خلافاتهم ، انتقدت (البرافد) في الدوم نفسه (الحركة الإصلاحية) وتقلت اذاعة صوت امريكا صباح يوم ١٨ تشرين الثلثي تعليق الصحيفة السوفيتيية الذي دعت فيسه الى الانضبساطيسة والالتزام بمياديء الحزب ا

وقد اثار التعليق استغراب الراقيين . فهو يعني أن المحافظين أو المتشدسين الذين يعارضون سياسة غورباتشوف الاصلاحية مازالوا في مركز

وتساط المراقبون هل يعنى التعليق تحدير غورباتشوف لتخفيف خطواته الاصلاحية " وهل له علاقة بالقمة المرتقبة التي تجابه كما يبدو معارضين لما سيوقع فيها ؟ ام انه وسيلة ضغط يستخدمها الكرملين لتحقيق اكسر مايمكن في

ولايستبعث المبراقبيون ان ينساقش ريسفيان وغورباتشوف حرب الخليج التي تختلف مواقف الطرفين ازاعها مثلسا هي مختلفة ازاء قضية الشرق الاوسط التي يتوقع بحثها ايضا

جوزيف ملكون

غوربانشوف بتلك الخلافات في خطابه الذي القاه عند الاحتال مالذكري السبعين للثورة البولشفية في ٢ تشرين الثاني عندما اشار الي وجود قـوى مصافظة تبريد وضمع اقدامهما في طريق التغيير وغنَّفُه المصلحين المتحمسين اكثر مما ينبغي لامعارضة لزعامة غورباتشوف

الشيوعي الحلكم بكامل اعضائها ال(٣٠٠) يسوم

٢١ تـشـريـن الإول المـاضي . وقـد اعـتـرف

واشار الراقبون الى ان ماقصده غورباتشوف في تلك الفقرة هو رئيس منظومة موسكو للحزب الشيوعي (يوريس مالتزين) الذي اثارت كلمته في اجتماع اللَّجْنِة قوجة عارمة مَنْ الْانْتَقَادَات ، ادتُّ الى تقديم استقبالته من الحسرب واعتبرافيه بالاخطاء التي ارتكبها فيما بعد .

وكان غورباتشوف قد سبق ان اكد لوفد جمعية الصداقة الفرنسية السوفيتية الذي زاره في ٢٠ ايلول الماضي ونشيرت صحيفية (انتيرنشنيال هيرالدتربيون) بعض فقراته . بانه ليس ثمة معارضة سياسية في الاتحماد السوفيتي ولامعارضة لزعامته ، وان الذين يرون في عملية الديمقراطية فرصة للقيام بانتفاضة اجتماعية

معارضة البناء

الا انه اكد في خطابه بذكري الثورة البولشفية أن بعض رفاقه يعتقدون أن الاصلاح ذهب الى اكثر من حدوده . لكن هؤلاء لايقولون طبعا انهم يعارضون اعادة البناء انما يريدوننا ان نعتقد انهم يحاربون اثار الجانب السلبي للعملية وانهم حراس المبادىء الايديلوجية .

ويرى المراقبون ان موافقة غورياتشوف على حضور القمة ، تعزيز لزعامته ولسياسة الانفتاح التي بداها بعد تسلمه الزعامة في ادار ١٩٨٥ .

غلدًا هذا التقلب ؟

الا ان مراقبين أخرين رأوا في تقلب الموقف السوفيتي شيئا اخر . يقولون ان الكرملين ربما اقتنع ان عدم الاجتماع مع ريغان يعني تأجيـل الموافقة على انفاقية ازالة الصواريخ المتوسطة

وعشيرون الف انفقت من قييل

الفرق التمثيلية

كانت وزارة المعارف قد حددت

على ان تكون مؤيدة من قيل وزارة

الداخلية ومديرية التحقيقات

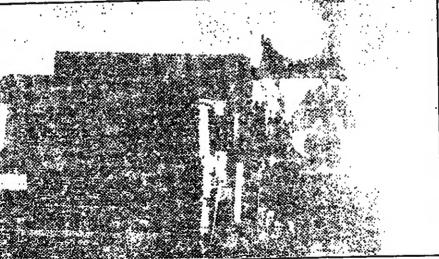
وقد علمنا ان وزارة المصارف

قررت استطلاع رأي معهد الفنون

الجعيلة في الاعور التي تخص هذه

• جريدة الاخبار .

مكاتب الصحة .



الفرق وان يكون اعطاء الإجازة مستندا الىذلك الرأي .

• جريدة الحوادث ،

ثلاثة اشياء ستصبح اندر من معدن ، الأورائيوم ، :

2- نظافة الطرق والإزقة

مثلثات

بعض الشروط التى يجب توفرها ﴿ الفرق التمثيلية التي ستؤسس ١- الدينار لجيب (الفقير) في في العراق من حيث الكفاءة المالعة هذه الإيام العصيبة والمتانة الاخلاقية والقايلية الفنية

٣- الحصول على الرغيف من حوانيت الخبازين



امس ۱۹٤٧/۱۱/۲۱ اليوم ۲۱/۲۱/۷۸۱ The Property See

کان یاما کان من نوعه في تساريخ القضباء عملة عراقية العسكري والمدني في فلسطين . قبل ٤٠ عاما جديدة تشتغيل المراجيع المختصية ساعداد تصاميم جديدة للعملة 1984/11/41 العراقية الورقية والغضية ۷ محرم ۱۳۹۷ .

•جريدة الاخبار ،

على عضو في عصابة شتيرن بسنة واحدة يقصيها بالدرسة الرراعية وذلك لتوزيعه نشرات عصاب شتيرن التي راح مئات من الانكليز ضحايا لها . وهذا الحكم هو الإول

حكم غريب

والنكلية من جميع الفئات

لاعتدادها في انكلتتراً وسنكتب

شروحها بالخط الكوق .

باقا ـ حكمت المحكمة العسكرية

منذ اقدم العصدور والتاشير المتبادل بسين الامة والقائد بأخذ ابعادا مختلفة والإسطلة تترى أو تطفو من الحين والأخر كلما ظهر قائد تاريخي ، وتتبلور تك الاسئلة في سؤال مهم : هل أن القائد هـو الذي ببني الأمة أم إنه يخرج من رحمها وهي التي تجعل

ونحن هنا نتصدى لهذه المسالة من منظور بعثى ونقول انتنا ننظر الى الانسان بوجه علم على انه قيمة فاعلة ضمن القيم التي تحبرك الحياة بجميع مفاصلها ومفرداتها اليومية وهندا ما اكنده مرارا الرئيس القائد صدام حسين بقوله .. . الانسان قيمة علنا ضمن القيم العليا في المجتمع ، .

انن الانسان لا يؤخذ بكونه حالة مشردة بمعناه المعزول والمحند الذي تحصره القياسات بيشرته الخارجية ، بل انه يمثل المجتمع من وجهته الاخرى التي تحيلنا ألى أن نعتبره هـ و الامة بصيغـة ذلك الاندماج الواعي الذي من خلاله يتبين تاثيره الفاعل كونه اللحمة واللبنة الامساسية في بنساء الصبرح. الانساني ، وفي هذا الخصوص يقول الرئيس القائد صدام حسين : و لا يجبور أن يكون موقف القائد بضجأ لحاصل جمع ألأراء مع مواقفها وانما ينبغي ان يتم تحديد الموقف القيادي على اساس نضبح تفاعيل الإراء وقيعتها من موقعه ء ١١١

﴿ بُستَطُلص عما تقدم إن ما يسري على الفرد _القائد

اذا كان في موقع الاقتدار العالي ما يسري على الاسة عندما تكون في حالة نهوض وحيوية متيحة لذاتها ذيك الوثنوب الواثق صوب منزاقه التجند والديمومة والتلاحق مع التطور والتلاقح المشروع معها تقرزه السلحة الانسانية ، وبناك تسجل الأمة وثوبا متميزاً ، متخطية حالة الركود الذي يؤدي بها حتما الى الهلاك ، وفي هذا يقول المعلم الأول صدام حسين : ، هناك فرق بين مجرّد حمل صفة المواطنة اسميا وبين أن يكون المواطن ابن الشعب .. بين الانتساء الصييعى الى الشعب وقضاياه المصيرية بأطار قومي مواء يالرحلة الراهنة أو لكل تطلعاته المستقبلية ، وبين الانتماء الاسمى الى الشعب معـزولا عن أمقه

واهدافه بما في ذلك نضاله واهدافه القومية . ٣٠ . إنن ، حين نقول ان الغرد هو الأمة وان الامة هي الفرد ، تعني أن الفرد عندما يستطيع حصل كل ما حققته الأمة من سطور مشرقة والنهوض يكل كيواتها من احل أن تستعيد تلك الامة سماتها الاساسية وخلق شخصيتها بصيغة عصرية قادرة ان تجاري كال الاوضاع التي تؤهلها لان تسترد شخصيتها التي فلنتها نتيجة لعوامل كثيرة ذاتية كانت أو موضوعية ، فهو بحق يمثل ـ أي الفرد _ وجه الأمة المشرق و أن بعض ابناء الاسة وخاصة من النين تبقعهم الظروف ، أو يصلون بجهودهم الى مـواقع امامية في السلطة لا يستمرون على ايمانهم بان الأمة تِسَر في حالة خلق جديد ، وان المطلوب معاونتها والاسهام الايجلي لانجاح عملية الخلق ، ٣٠

أن الأمة العربية منذ اقدم العصور امتلكت هذه الصِفَّةُ ، أي أنها تجسد ذاتها في فرد أو أن يجسد نلك القرد طموحاتها . أن هذا العرض ليس عرضا عاطفيا أو متحاراً الحيارا داتيا بقدر ما هو حقيقة ناصعة في اوراق التأريخ قيديمه وجيديثهم لذلك وجان الامة العربية كان لها دور انسبائي وحضاري قد معدى بالتاثير الفعل جدودهِ القومية حتى تعلِ الأسلام ٥٠٠. لقد مرت الامة العربية بمد وجزر تاريخيين الا انها لم تتوقف عند حالة معينة ، فتاريخ الأمة العربية

يفترض في التعليم المصماري ان

أطن ومع أن البلاد العربية مؤلفة

يغكس حالة اللهام المعارية السائدة في

من اكثر من عشرين قطرا سياسيا . إلا

أن تواقر التقروف العنامة المستركة

والرحلة التاريخيية التماثلة تقريبيا

والوشنتيج القومية تجعلهنا ضمن

سياسات اقتصادية واجتصاعية

وتعليمية متشابهة مع اختلافات ثانوية

تتوافق مع الظروف الخاصة لكل قطر

ولنا كانت حملجة المجتمع العربي ألى

العمارة اللائقة في مرحلة حاسمة

ومتعاتلة في جميع الاقطار العربية

تصبيح المهام المعسارية ملحسة ويمسى

تطوين التغليم المعصاري الملاثم ملزما

اقد بـدا التعليم المعماري في

الجامعات العربية قبل عدة عقود فقط

وكان ذلك ضرورة لتطور الحلجية الى

البنياء بمبا يتنساسب والواردات

للتواضعة للبلدان اضبقة الى الوعى

المتنامي يضرورة توفير المهام البنائيسة

المتزايدة للمجتمع ، بارتضاع الواردات

وتنوعها تتوسعت الحلجنة آق البناء

وتباينت ثم تعقدت بدخول التكنولوجيا

المتقدمة اليها واخذ المهندس المعماري

العبربي يتبوا دوره المساسب في هنده

المعمة حتى غدا عنصرا لا يجور

الاستغناء عنه حتى في المساريح

الصغيرة التي كان يكليها ، تسطة ، أو

ولكن كثرة الإعمل وتبايتها وسعلتها

العييرة وتعقدها ودخول الخدمات

الكهريائية واليكانيكية والالكترونية

الفلاقة والتيشيرات التقنية جعلت من

للتعيش على للهندس المعساري ان

يواكنها كلهنا او يلم بها حتى بمعرفة

فج الخمستيان ، وينعب الصرب

العكلية الشغية التي يعسرت المعمورة

وزادت موارد البلدان المختلفة التي

فوقت من سياتها وافت وعيها أدى

المعدريون دورا معيزا وبالنا و نهضة

الإم فتعريت الإعمال وتوسعت ودخلت

التكثولوجيا الى الميدان بقوة . مع هذه

الحل لم بعد الهندش العماري المتلمد

غيل تظرفنات عمارة القرون الوسطى

الرومنتية والاغريقية والغوطية س

الفكر الوزين مسايرا للتقيم ، فشعر

بضعفه تجاه الخركة العمارية الحنيثة

التي يدلق في التلاشنات ثم علات ، بعد

انقطاعها حال الحرب ، في الخصيات

والسنينات واصنحت مؤاكسة النطور

مناعل امند من إعادة سطر بمهام

المعماري لمراغوق طاقته

، معلم ۽ ڪيج -

على الصعيدين القطري والقومي .

العاد المعيران في

A de la companya de l

سياحي والمنا

۾ حدود

ويدان

San San

يحيلنا الى الوقوف في محطات كثيرة من هـدا النوع عندماً يتداخل جهد الفرد مع جهد الأمة في خلق حالة تهوض وصحوة ، اي ان القادة في تاريخ الأمة العربية اختلفوا من حالة الى اخرى في ضوء القاييس التي أوريخاها بكونهم يمثلون الامة او ان الامة تمثلهم ، الا أننا نخطىء خطا كبيرا عندما لانقيم اعتبارا للظروف الداتية والموضوعية التي مر بها كل قائد ، اما اذا اردنا أن نقيس القادة .. مواصفات وسلوكا على فانتا نظلم القادة العباسيين والأمويين لأن مرحلتهم ومهامهم ومستلزمات الدولة وبناءها والمحافظة عليها ودرجة مبدئية الإنسان واستعداده لتحمل السياقات للتي كانت تجري ويعملون بموجبها في زمن الخلفاء الزاشدين قد اختلفت كـذلك ، لذلك من الطبيعي ان يختلف تصرف الحاكم في طريقة التعبير عن المبادىء من مرحلة الى أخرى عَلَى ضوء معطينات الواقع

> يتضح مما معبق ومن خسلال تقليب صفحسات التاريخ ، أن الامة العربية تكون في حالة نهوض رائع ووثاب وفي حالة تلاهم فريد هين يكون التوهد في عظمته بين الفرد _ القائد والأمـة ويكون العكس في حالة الابتعاد بين الاثنين . حيث يؤدي هذا التباعد غير المشزوع وغير المسوّع الى انشيطار وانقسام ، وبالتالي الى صيرورة حللة من الأنحسيار والتقوقيع والانكفاء والنكوص والضمور في مسسار الدور التاريخي الذي يتوجب فعله من اجل أن تاخذ الأمة مكانها الصحيح على الضارطة الإنسانية ووفق ما تستحقه شرعاً لَكونها أمة أصيلة لم ثقف عند نقاط

أن مأسقناه يشفع لنا في الدخول أو قول ما نريده ، وهو أن يكون الفرد _ القلاد صورة الأمة او ان تكون الأمة اطلز القرد وصورته .

أن تجربة العراق بقيادة المعلم الاول والرئيس القائد صدام حسين تـؤشر صدق مـا ذهبنا اليـه ، فالتجرية لم نكن تجرية علاية جاءت كرد فعل عشوائي ، ولم نكن الثورة في حسابات العقل القيادي استلام سلطة بقدر منا هي توطيند مبادىء عسادقة ومنهج عادل وسليم ، وتوطيد فكبر اصيل واعتطاء طموحات مشروعة واستبرداد كرامية للقرد والوطن

ِ أَنْ يُعِدُ الْغَايَةِ الَّتِي رَمْتَ اليَّهَا القيادة في العراق بعقلها المتقدم الرئيس القائد مسدام حسين هي ان تكون ذلك التواصل الجماهيري مع المبادىء حتى تصبح الثورة الرافيد الأول والأخير للأنسيان الذي انبثقت من لجله بعث من بحله لقد اعتمدت الثورة في منطلة أتها الاستاسية من

خلال فعل العقل القيادي، على رؤية علمية ، فالنظور الرؤيوي بختلف كما تعلم من ثورة الى أخرى . ونلك بسبب أختلاف الأرضية الفكرية لاية ثورة ، وبالتالي

المنيس العماري . ولما كانت الحبركة "

العمرانية المواكبة للتطور التكنولوجي

تنسر بتعجيس يفوق التغييرات

الإساسية في برامج التعليم الجفعى ،

كان لابد من الاتجاء نحو التخميص

الثوعى وخاصة في الدراسات العليــا ،

فظهر اختصناص بالبانى المخاعية

ولضر بللستشفينات وثالث ببالاسكان

ورأبيع بللبياني الكتبيية وغيرنك

عبلاوة عبل هبذه الإفترازات ظهيرت

اختصاصات بللبنى التخصصية مثل

التخصص بمستشايات الحميات او

مستشغيات الاوعية الدعوية او اسكان

الطبقة الفقرة او مكاتب الحاسيات

الالكترونية وما الى ذلك من تخصصات

ومع إن هذه التخصصيات كيلنت

تافعة بالنسبة للمشاريع بقذات ألا انها

اغلقت الباب تدريجيا امام توسع افاق

المعمار نفسه وحصره في دائرة ضيّقة من

العلم المتوميع . ويذلك بدأ المعمار يفقد

نظرته الشاملة التي تمتع بها في مختلف

العصور الى المجتمع ، وهنا اجد لرّاما

عل بالتنكير بما وصف به قتـروفيوس

المصار حين يقول : • يجب أن يكون

المهندس المعماري علما بالأنب ، ماهرا

يالرسم ، عارفا بالهندسة ، غير جاهل

طعلوم البصرية ، متبحرا بالحساب ،

عللا بالتاريخ ، مثابرا على متابعة

الفاسفة ، ذا معرفة بللوسيقى ، غير

غريب عن الغيرياء ، قاهما بالقطون

مطلعا خلفك وملكوت السموات ، ثم

تناقش كل شاهية من فيروع المعرفية

يالتفصيل واوضح ضرورة نراسة

الهندس العماري للطب لكي تكون

العمارات والمن مستوفية لتنطلبات

الصحـة العـامـة ، ودراستـه للعلوم

الرياضية كى يحسب صبرح البناء

وتقدير كلفته وحل مشكلة التمطل

فأين هذه النظرة بالتعبة المعاوصل

مازال تصريف فتروفيوس للمعمل

مقبولا من تواحيه العملية التعلقة

مناشرة سللهنة المعسارية على الأقل

وعليبه فان فكرة التخميص النوعي

- تعتبر الان باطلة او على الأقبل غير

منطبقة على مستجدات الاسوري

المتحسبة العصارية ، ولكي تضيق

القجنوة بين انماط التعليم الهندس

العماري ، أو بعبارة أنق بين انعاما

تنشقة للعافر ونبن الصاجة الفعلية

المارساتهم انجهت الالكار في السنين

الاختيرة في عض للدارس الفكرية في

اليه حال المعمار اليوم تجماه تشعب

للعرقة وتوسع الإعمل كما وابعدا ؟

الصعية فيه -

الولامات المتحدة وفرنسا واسطاليا الى

نوع من التدريس الوظيفي وفق معليج

المهام التي يعتزم التلاميذ التوجه اليها

كاختصاص اولا وبموجب تقافة

معمارية شاملة ثانيا . كما انه ينبع من

الصلجسة الفعليسة لأي قسطر الى نسوع

الاختصاص الوظيفي . هذا الجاتب من

الاختصاص الوظيفي ليس غريبا على

اللهن الأخرى . فالطبيب قند يتخصص

بالجراحة او النورة النموية او العظام

او الاعصاب ولكنه في نفس الوقت طبيب

عنام . ودارس القائنون قد يتخصص

بالتشريع او القضاء او المحاماة ولكنه

بـالاسـاس حقــوقي او قــانــوني . أن

المنس المدنى قد يتخصص بقري أو

سللنشيات او يسالطرق ، والمهندس

الميك التيكي قد يتخصص بالتكييف او

المبيارات أو المكانن ولكنبه بالإستاس

مهندس مدني ومهندس ميكانيكي . قاذا

انطيق هذا التخصص بنجياح على

الطبيب والقانونى والمهندس المعنى

والمهنسيس لليكسانيكي ومختلف المهن

الإشرى ، فانشأ لا شقان أن للهندس

قبل ان نبدا بعرض الإفكار السائدة في

الاوساط المعمارية المتقدمية عن تنشطة

المعماريين ومدى انطباقها على الوطن

العربي لايد أن نسبال كيف يتواعم

المعمار العربي مع النهضة الشاملة في

مجتمع امته الواقعة ضمن مناطق الدول

النامية ؟ كيف يكون مقبولا لدى هندًا

المجتمع او ضروريا له ؟ ولماذا يوقلقه

اجوية هذه المحاور الثلاثة تبدأ من

جبواب السؤال الاخسير . أن النساس

والحكومات تعتمد المهندس المعماري أو

توظفه لتانية مهام معمارية معينة ،

كالاختطاط للديني او وضع التصاميم

او الإشراف على تتفيذها او ابداء الرأي

ق قضاياهـ ا . ومهمة اخـرى للمهندس

المعماري المعتمد هي تنششة جيل او

اجيال من المعماريسين الذين يسايسرون

حول التطوير .

الناس وتعتمده الحكومات ؟

المعماري مستثنى من ثلك .

والحسرب ومبادئهما ، وكنذلك النضبال الدؤوب يحب الشعب . أن كل ثوري أصيل في العالم ومنهم البعثيون احبوا شعوبهم أولا ، لذلك صاروا ثوريين كل منهم من موقعه ، وحسب وجهة نظره ء . ١٦

عدد من الجماهير .

فالثورة عندما تكون ذات موقف صائب فانها لإ بد ان تتجذر في نفوس وضمائر الجماهير وتكون بالتالي صبوتا داخلينا قوينا يستنهض ضمائر الشرفاء والمخلصين كلهم ويجعلهم في الصفوف الأولى المتصدية لكل ما يعيق حركة الثورة الى أمام و ادامة رَحْم الفعل الثوري بأتجاه تحقيق الإهداف التي هي أصلا طموحات الجماهير التي تاملتها طويلا حتى تتحقق على أرض الواقع .

ان الأرادة الحرة الواعية التي اكد عليها الرئيس القائد صدام حسين في صبغ التعامل داخلية كانت أو عربية أو دولية ، ما هي الإحالة جديدة في التعامل . لم يدرك كنهها وأبعادها النظرية العلمية والتطبيقية الا أولئتك الذين هم على تصاس مباشر منع الموقع القيادي في تصوراته الاجمالية لمجمل حركة العمالم واعمدته الرئيمية ، وعلى هذا الاساس قبال الرئيس القلاد صدام حسين في تشخيصه الرائع لهذه المسالة : ، ولكن الارادة الوطنية للشعوب تبقى هي الأساس ، الآن وفي المستقبل ، في تقريس النتيجية النهيائية للصبراع وفي تقريس طبيعية الانجساهسات الوطنية المطلوبية والمرغوبة ، بميا في ذلك طبيعة السياسة الدولية المطلوب تبنيها ، ولا بد أن تبقى هذاك مسلحية واسعة لا يمكن وضعهيا على جيدول

■ صورة الفرد _ القائد البطل والأمة ■ رفرن الامة العتربية بابطال كثيرين اكتسبوا خصوصية بطولتهم مما نضحت به الأمة من خواص ذاتية وموضوعية ، ويذَّلك امتلكت الأمة ميزة خاصة

تلك الصفات غير العادية سالقياس العيام لا تؤهل ألحرب الذي يقف وراءها وينظِّر مسيرتها اللاحقة . الانسان أن يكون قائداً . وعلى هذا الاسلس فإن : لقد كان العقل القيادي للرئيس القائد صدام حسين القائد ضن القيادة الجماعية يكون قادرا وبمعاونة ومنذ تسلمه للمواقع الإملمية في الحزب والدولة يؤكد الجميع ، ولكن بحالة متميزة في المسؤولية ومن طرفه وبشكل مستمر على تغذية الجماهير بأفكار الثورة على أن يغير الأمة والشعب وينقلهم من حال تقليدي في التطور ، أو من حال من التخلف الى حال جديد ... • الأ والمستمر من أجل الجماهير وعدم الوصاية عليها وفي ان الأمة العربية تختلف عن بقية الأمم لأن لها هـذا يقول المعلم الأول : ، لحبوا شعبكم تكونـوا خصوصيتها ، فهي منذ اقدم العصور تواجبه قدرا بعثيين ، والذي ينتسب الى حزب البعث ولا يحب عاليا من التحديات الصعبة ، كما ان عملية البناء في شعبه بللمارسة اليومية ، فهو ليس بعثيا ، واننا لا الأمة تبدأ من الصغر لأن التركبات ثقبلة ودائماً منا تجد هناك تثاقضاً بين أن تحبُّوا الحرّب وان تحبوا تكون عرضة للمؤامنرات والدسائس والهجمات الشعب لأن الذي يحب الحزب ضمن هذه المضاهيم الشرسة التي تحاول بشكل مستمر مسخ الامة من على

الخارطة الانسانية .

ان صيرورة القائد لا تأتى اذا نتيجة مجموعة من

الحوادث البسيطة او حتى المركبة اي ان صيرورة

القائد مرتبطة أرتباطا وجوبيا بسياقات غير

اعتيلاية ، بل انها تتخطى في الكثير من الأحيان الأمور

غير الاعتيادية في التصور الأني أو حتى اللاحق

لمسالة معيقة ، أي أن يكون القائد حاملًا الصفات

١ ـ ان يحتل دورا تاريخيـا ، ويمثل ثقـلاً خاصـا في

٢ ـ أن يكون رأساً في القيادة الجماعية ، وذلك بعلاقة

٣ـ ان تكون أعماله ذات نوع ومدى تاثير تاريخي ،

فلا تنحصر أثارها الايجابية بمرحلة زمنية قصيرة

وانما يمتد تأثيرها بفعالية عبر الزمن لأجيال متعاقبة

1_ أن تكون مرحلة قيادته في السجل التاريخي للامم

٥- أن تلعب قيادته دورا حاسما في تغيير حياة الشعب

من حالة الى أخرى ونقله من مرحلة الى أخرى متقدمة

٦- ان تكون قراراته ضمن الجماعة متميزة عندما

٧_ أن يكون مركز أشعاع و أستقطاب ضمن النخبة في

٨ـ أن تكون أعماله متميـزة النتائـج في فـكـدتهـأ

ان منا تحقق في صيرورة المعلم الأول والرئيس

القائد صدام حسين جاء متسقا وصلاقا للمؤشرات

السابقة ، لذلك نقتل الحقيقة عندما نفرد أية صفة من

الصفات السابقة عن شخص المعلم القاشد صدام

حسين . هذا من تلحية ، ومن النلحية الثانية فاننا اذا

أردنا التحدث عن المعلم الأول صدام حسين بهيئته

المكنية المحسوسة والمرثية فان ذلك من اصعب الامور

. لأنَّ الحلَّة المُدينة المحسوسية من أصعب الحالات

التي لا يمكننا قول شيء فيها لأنها متجسدة بذاتها

المرئي ، الا ان ذلك لا يعني اكتشاف أسور بعنظور

🖪 المهندس المعماري محمود حمندي 🖿

المهندس العماري كعا يصفه فترفيوس

٣ _ الادارة المعمارية _ويؤهل التلميذ

ليكون اداريا معماريا شاملا ادارة تنفيذ

٤ ـ الثقد المعماري ـ ويؤهل التلميذ

زيـادة في التوضيـح اضع في ادنــاه

وصفا موجرًا لما يمكن ان يكون عليه كل

■ أ ـ العمارة Architecture

ابتداء من وضع حجــرهـــا الاســاس

وانتهاء برخارفها ، اقترنت العمارة في

بعد ان كان المعمار هو خالق المنشات

اختصاص ومبررات استحداثه

ليكون ناقدا معماريا شأملا التعليم

المشاريع والتخمين والتسعير .

والتحكيم وابداء الراي .

ويكون بتواصل وهضور هي معه باستمرار .

يكون ركنا ،علميا، لابد منه .

الى ما بعد غياب القائد التاريخي عن الحياة .

القيادة ، ويكون حاضرا انسانيا حيا في مجتمعه .

تفاعلية ومعرفة الإتجاه الصحيح .

الابعاد القيادية

في شخصية الرئيس القائد صدام حسين

ان هذا الاسلوب في التعامل مع الجمـاهير جعـل الثورة قادرة و بشكل يسير من تسجيل مواقف مهمة في ضوء رؤاهنا العلمينة ازاء القضاينا الملحنة ذات الحضور الدائم من القضايا التي يعاني منها اكبر

القسمة أو على جدول الملكية المشاعة . .^M

في انجاب ابناء ابطال لها .

ان الصفات العادية التي يملكها أي رجل أو حتى

ZIZ

🛮 رياض عبدالواحد 🖿 ثوري ، فالبطل ليس ذلك الانسان الذي يصدر الأوامر أيًا كانت وهو قابع في مكتبه ، بـل أنه ذلك الفعـل المتداخل في كل مكان يكون فيه بدءاً بالمكتب وصولًا لي كل مرافق الحياة الاخرى ، لأن أي مناضل يريد تغيير الحياة ، ويريد ان يلعب دورا في قيادتها ، ينبغي ان يعرف ما هو عبء على اكتافه ، وعليه مواجهته وما هو وسيلة أو سلاح ، كي يختاره طريقاً للعمل الفاعل الى

ان حالة المعلم الأول والرئيس القائد صدام حسين وصلت مرتبة عالية جدا في هذا الاتجاه متخطية المكتب والمعمل والحقل والبيت الىحسالة نسادرة يمارسها عقىل قيادي وهبو ذلك التماس المبتاشر مع المقاتلين في خطوط القتال الأمامية .

وعن الضروري ان لا ننسى ايضاً ان من السمات الأساسية التي نستـطيع فـرزها في صـورة البطل ــ القائد هي القرار الشجاع الهلاىء الذي يستند على رؤية بعيدة وعلمية لحيثيات ذلك القرار الذي لايقفز فوق الواقع ولا يخاف الوثوب الى أملكن اكثر اضاءة و اشراقا وفعلًا في ارض ذلك الواقع .

ان حالة اللا تردد التي ترافق قرار البطل بصيغته الواعية والعلمية ومسا يحقق مشروعيسة ذلك القرار فيما يؤول اليه في تحصيل الحاصل الفعلي فأن القائد لا يتردد في الفعل أو أصدار مثل هذا القرار لأنه على يقين مما سيؤدي هذا القرار اليه من فعمل في تثبيت مسار الثورة ورسوخها .

ان المتتبع لجميع القرارات التي اتخذها المعلم الأول والرئيس القائد صدام حسين يـوقن ان متخذ هذه القرارات ليس انسانا علاياً لأنها قرارات حسم ، اي انها تحسم مصير الثورة والشعب ، وما تنفيذ خطة ٣٠ تموز ١٩٦٨ وقرار التاميم الخالد إلا بعض اهم القرارات الثورية التي قلبت موازين حسابات الإعداء والأصنيقاء على حد سواء .

هذا من نلحية ، ومن ناحية اخرى فان حياة المعلم الاول والرئيس القائد صدام حسين فيهنأ أضاءات كثيرة ، فالتجذر في حياة المواطنين له اثره الواسع في هذه النَّاحِية ، فقرنيس القائد هو أمل العراقيين وهو والد حنون للأطفال وملهم الشباب في تطلعاتهم ودليل عمل البعثيين ويوصلة كل الثوريين الذين يعتيرونه مرفأ السلامة والمرشد الفكري الذي أستطاع أن بضيف اضافات فكرية مبدعة ولمسات نظرية خلاقة جديدة اغنت النظرية البعثية ، ولا نجانب الحقيقة بشيء اذا ما قلنا ان تفقّد القائد وزياراته للمواطنين اصبحت شارة يفتخر بها الناس وطريقاً للكثير من الحكام في التعامل مع شعويهم .

🖪 روح الاستقلالية لدى القائد 🖪

لقد كانت أطروحات الرئيس القائد الفكرية في عملية الاستقلال في القرار أو التعامل مع الأخر ذات اثر فاعل ، ليس على نقوس العراقيين فحسب ، بل على

نفوس الكثير من العرب في تعاملهم مع الأخرين في هذا

(7)

ان تأكيد الرئيس القائد والمعلم الأول عبل صفة الأستقلالية لم تكن مجرد اطروحة من اجـل التمييز بقدر ما هي تلاحم رائع مع تاريخ الامة المسرق في نهجها التعامل . فالأمة كما يؤكد القائد لها خصائصها ، والتعامل مع هذه الخصائص بالشكل المشرق وغير الميكانيكي وربطه بالتفاعل المشروع مع مفردات الواقع المعاصر ما هي الا موازنة دقيقة بين الثورية والعقلانية العلمية في التعامل مع المساضر والماضي واستشراف افلق المستقبل.

ان هذا التعامل الجديد هو الطريق الوحيد الذي يؤكد عليه المعلم الأول والرئيس القائد صدام حسين للخروج بالأمة من حقة الانشيطار والتداعي . لأن الأتحاد بخصائص الأمة الوضاءة هو الذي يسهل عملية تكوين وخلق نموذج جديد فادر على ان يكتنف كل الصفات المشرقة من هذا التاريخ العظيم للأمة .. ه فصدام حسين هـ و القائد التاريخي الذي يـ ولد الأحداث الوطنية والقومية ويضبط مسارها في الاتجاه المؤدي الى تحقيق أهداف الامة ، مستعينا بالأداة الفكرية والعملية التي كان له الفضيل في تطويرها وانضاجها وهي نظرية العمل العربي التي تكفل السيطرة عبلى كل الاحتداث وتفجير الطاقيات النضالية الإبداعية والانتاجية والتغلب على أثار الانحطاط في الواقع العربي ، وقهر العدوان على النهضة والوطن وبناء القاعدة النابتة والصباعدة للنضال وللبناء الحضاري ٧٠٠٠ .

لقد أفرزت المعركة المقدسة التي يخوضها العراق صد أولئك الضلَّلين القابعين في الأقبية المظلمة للعالم الصورة المشرقة للعراق الجديد الذي اصبح بحق فعلا عربياً وقلصاً وهذا ما أغاظ الصاسدين

لقد تحققت في زمن صعب صورة الامة بشكل الفرد القائد ، هذا الفرد القائد الذي إعاد للأمة شخصيتها وهيبتها وعزَّها لأنه ابن شرعي لهذه الأرض المعطاء ائتي ما عرفت الكلل لأنهـا الشمس ائتي تغسل كـل الأدران .

🔳 الهوامش : ١- نص حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال استقباله لوقد الاتحاد العام لعمال فلسطين في

٢_ أمتنا والتحدي الجديد/صدام حسين/ص٧ ٣_ المرجع السابق/ص ٩ غارة في خصائص القيادة الناجعة /صدام

هـ المرجع السابق/ص ١٣٢ ٦- نص حنديث الرفيق صدام حسين في مؤتمر المعلمين بتاريخ ٢/١٠/ ١٩٧٦/ . ٧_ الدفاع عن السيلاة والسياسة الدولية /صدام

حسين/ الطبعة الأولى/تموز ١٩٧٨ ص١٧ ٨- المرجع الوارد في التسلسل ٤٠/ص٩٨ ٩- جـريـدة الثـورة اليـومـيـة/تـاريـخ

١٠ ـ من حديث الرفيق صدام حسـين الى عدد من مناضلي الحزب من منظميات خارج الوطن العبربي بتاریخ ۲۸/۹۸۳/۹ ۲۰۰۰ م

١٠ـ صندام.حسين وننظرية العمل العربى/د . الياس فرح-/ أفساق عربية/ دوريات أفساق عربية /العدد الأول/تموز ١٩٨٤/ص ٢٣

التعليم المعماري ونهضة الأمة

الزمنى الى ان يطفح كأسه . وقد يهلجر ادًا ما وجد فرصة مواتية . وهذا سبب لهجرة العلماء من الدول النامية ، وهو موضوع لسنا بصدده الان .



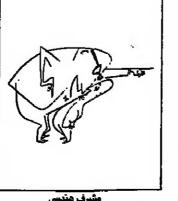
قسم منهـا كبــير التفــاوت في مختلف الاقطار العربية الا أن الحقيقة المشتركة في كسل هنذه الإقسطار هي أن المسرحلة التنموية كبيرة والحلجة متفاقمة والايدى الهندسية -على قلتها النسبية -موزعة على الاعمال بشكل قد لا يكـون محققا لأفضل اداء ولحسن نتاج . هذا التوزيع المثاني لمبدأ ، الرجل المناسب في المكان المناسب ، يسؤدي بصسورة لا شعورية الى احداث خلل اجتماعي ينظر من خسلاله الى المهتسس ، والمهتسس المعماري على الخصوص ، وكانه متمرد على حالة المجتمع . ان هذا التعرد الكامن يصبح حقيقة لدى المندس بالبرور



بغية الحد من بعض هذه التناقضات وايجاد السبل لتنشئة كادر مناسب من المعساريين لتسول المهام التي تتسطليها المرحلة التنموية الراهنة يجدر توجيه التعليم المعماري وفق الاختصاصات الوظيفية لتشمل كل انواع المنشأت في مجال معين من المهنسة كالإنصىراف الى التصميم أو الى أدارة المساريع أو الى تنفيذها او الى التدريس المعماري ووفق ١ ــ العمارة ـ ويؤهل التلميذ ليكون معمارا صرفا شأملا التصميم المعماري

٢ - الهندسة المعمارية - ويـؤهل التلميذ ليكون مهندسا معماريا شباملا التصميم الصناعي والتقني والإشراف على التنفيذ .

والاختبطاط الحضبري والتحصيم



القرون الوسطي بالفن والجماليات استمر الحال كتذلك حتى بدايــة القرن العشرين وظهور الحبركة المعمارية



بانتشار التكنولوجيا الحديثة وازديك الحاجبة الى الكم الكشير من المنشات وتوسع نزعة استلام مشاريع الاختيارات التصميمية والاقتصار على عبد محدود جدا من الحلول الإنشائية في هذه المحالات انحسرت الحاجبة الي المعمسار الفتان وانحصبرت في الإعمسال الخاصة كالمساجد والابنية الفريدة والمنشأت النصبية ولكنها توسعت ق اختطاط المدن والتزيين الداخلي وتنسيق

اضافة الى هذه التغييرات في الوظيفة المعمارية فان هنالك في بلادنا العسريية نسبة كبيرة من التصاميم تقام من قبل مكاتب استشارية اجنبية ، وان هلاه الحيال قد تستمر لعقدين اخبرين من

ان كـل هـذه العــوامـل تضيق من الحلجة الى المعمسار التقليدي الصسرف الجالس في مشغله والمنصرف ألى الفتون والجماليات البحتية الى ما يقرب من عشرة بالمائة من الصاجة الكلية الى المعماريين العاملين في مختلف مجالات

ولكي يتسنى اعداد معماريين مهيمنين في مجال العمارة الصرفة فأن التعليم فيه ينصب اساسا على التصميم المعماري واختطاط المدن والفن وثانويا على المواضيع المرتبطة الأخرى.

■ ب _ الهندسة المعمارية Engineering

بسيطة بالتقنيات المعقدة الا ما يتعلق

منها بالكهرباء والتدفئة والتبريد بتطور التقنيات وتشعبها وتوسع الصناعة لم يعد المعمار المصعم مؤهلا لوضع تصاميم متكاملة للمنشأت الأ مساعدة اختصاصيين اخرين . كما ان المعمار المعمم قد لا يكون مؤهلا للاشمراف التنفيذي الدائم . من هــدّا المنطلق يرد مقترح تخريج مهندسين معماريين مركزة دراساتهم على تصميم المشارمع الصناعية وارتباط التقنيات بالابنية وتبحر في التفاصيل من أجل دقة في الإداء وسرعة في التنفيذ الموقعي .

■ ج _ الإدارة المعمارية tration

يوصم المعماريون عادة بانهم فليلو الكفاءة في ادارة تنفيذ المشاريع ووضع التخمين الكمى والتسعير السائد والسبب في ذلك يعود الى ان الدراسات المعمارية القبائمة لا تعبير اهتماميا الى موضوع التنفيذ بصا يكفى لادارت موقعيا . كما ان موضوح التخمين الكمي لا نُدرُس عتركيز و أف لطلبة العمارة . ولغرض التركيز على اهمية جودة تنفيذ المشاريع التي هي في حالة غير كفيّه الإن يفضل جعل ادارة تنفيث المشاريع من ضيمن اختصاصات الدراسات

Architectural Critics هنلك بعض الاختصاصات البسطة في الدراسات المعمارية تتجمه نحو التعليم المعصاري ، ولكن الملاحسط ان العمارة في الوطن العربي تفتقر الى الفكر والى النقد . وعليه فان الحاجة تقتضى تقبويسة الإختصباصيات التعليميسة والنقدينة والمشبورة المعماريسة بصا

جزءاً ، يرجىح ان تكون هضالك اقسام خاصة بتدريس العمارة الصرفة واخرى بتدريس الهندسة المعمارية وكنذلك أقسام خاصة بالفرعين الاخرين دون ان يكون للقسم الواحد من الجامعة اكثـر من فرع واحد تحقيقا للتركيـز على كـل فرع بحد ذاتبه وانسيابيت كتقليد شابت ، وعدم اتباحة المجلل لنداخيل الفروع مع بعضها ، كأن يكون القسم المعماري في كلية الهندسة بجامعة بغنداد ـ والمثال منصب عبلي العراق ـ مختصباً بالعمارة الصرفة ، والقسم المعماري في الجامعية التكتولوجيية بالهندسة المعمارية والقسم المعماري في الجامعة المستنصرية بالادارة المعمارية والقسم المعماري بجامعة الموصل بالنقد المعماري ، وهكذا في الإقبطار العربيـة الاخرى وحسب الحاجة التي يقررها كل قطر بذاتيه حتى وان كيان في مختلف

أن ابجياد هذه الاختصياصيات في الدراسات المعمارية لا يعنى انغصامها عن يعضها لأن مفردات الدروس لابد ان تكون مركزة في بعضها ومتداخلة في بعضها الأخر ، أضافة الى أن المعارسات العملية تزييد المعمار المختص تبوثقا بالاختصاصات الاخرى وخبيرة كافيسة تجعله بالرور الزمني أقرب الى الإنسان الكوئى ، واسطون البناء ـ المعمار الذي وصفه فتروفيوس

خاصة كاملة (تسليم مفتاح ــ - Turn) اتجهت التصاميم العامة نحو التنميط والتقييس والمدلولات الموحدة -mod wlation وتعدد العناصر الجاهزة وقد حتمت السعبات الكبيارة تقليص

اديم المشاهد الطبيعية Landscape

Architectural

كانت العمارة في السابق ذات علاقة

Arechitectural Adminis-

المعمارية . 🖀 د ـ النقد المعماري

يتناسب والواقع الفعل . باعتماد المقترح المطروح . كَـلا او

تفرض جودة خدماته

مبررات وجود الحانوت



السيدة سعدية فاضل



ية فاضل السيد عدنان حسين ع



الحلثوت المدرس

الحانوت المدرسي بين واقعه وصورته المثلى

◙ حوانيت المتعهدين تتزايد امام تراجع الحانوت التعاوني ■

تحقيق وتصوير بسناء خليل النقاش

حكاية الحانوت المدرسي تبدا مع بداية العام الدراسي وتنتهي معه وهي تنجدد في كل عام . اطرافها المتعهد والعقد والارباح وتوزيعها . الطعام ونوعيته واسعاره الخ من قائمة المحديث والمناقشة بين ادارات المدارس والطلبة وهيئاتهم التدريسية فالحانوت المدرسي هو المطعم الصغير الذي يقدم الملكولات المختلفة للطلبة لما للغذاء من اهمية في بناء الجسم واستمرار طاقته وتحركه والطلبة من صغار السن والشباب في امس الحاجة الى طعام متوازن مغذ غلا يعقل ان يبقى انطاقب طوال النهار بدون طعام لذلك كان للحانوت المدرسي اهميته التي اقرتها وزارة التربية ، بحيث تنص التعليمات على ان يكون في كل مدرسة حانوت يقدم الطعام للطلبة باسعار يكون في كل مدرسة حانوت يقدم الطعام للطلبة باسعار مناسبة وفي اوقات الفرص ويدار اما تعاونيا او من قبل متعهد يتكفل بجميع اعمله.

📜 اسلوب العمل في الحابوت 🔳 .

مسالة الحانوت هذا العام بدات أنه السابيع والرحلة بدأت بخطواتها الأولى ولكنها لاترال تتعثر في الكثير من الدارس ومن أجل متابعة هذه الرحلة بدأنا نحن أيضا رحلتنا معما

كلنت الخطوة الاولى مع السيد احمد خليل عيطان الخبير المالي في المديرية العامة للشعؤون المالية المسؤول عن الحوانيت المدرسية ليقول :

ان للحانوت المدرسي اعدافا واسلوبا للادامة فهدفه توفير الماكولات والاطعمة والمشروبات يصورة نظيفة وصحية وباسعار معتدلة مع تعويد الطلبة على اسلوب التعاون وبث الوعي الاقتصادي والتوفير وحسن التصرف بالاموال والشعور بالسؤولية

كما نهدف من خلاله الى توفير الاموال للاستفادة منها في تغطية نفقات المدرسة والمدارس باقل مسايمكن من اجراءات وتخفيف حد نصر عن مدربات التربية في تلبية تلك المتطلبات وتحديد الهداء اوالمكافات للطلبة المتفوقين في الامتحسانات والنشاطات المدرسية .

وعن فتح الحانوت المدرسي وادارته يقول .

يؤسس الحانوت المدرسي أو يعاد فتحه في بداية العام الدراسي وبقرار من الهيئة التعليمية أو التدريسية وفي موعد لايتجاوز الشهر من تاريخ بدء الدراسة ويتحدد اسلوب ادارة الحانوت بقرار من الهيئة التعليمية أو التدريسية فيكون بالاسلوب التعاوني أو الالتزام في حالة تعذر ادارته بالاسلوب

وعلى ادارة المدرسة اشعار المديرية العامة للتربية في المحافظة بما تم من اجراءات بشان ادارة الحانوت او في حالة عدم فتحه لاي سبب كان

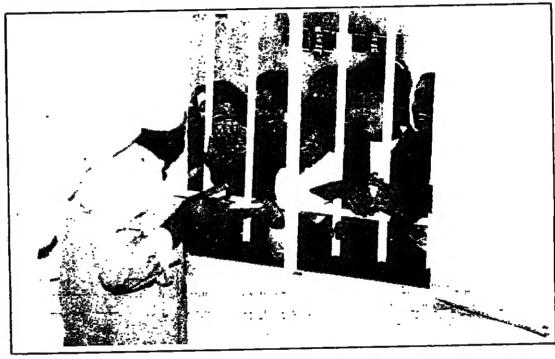
■ الربح والفائدة لكل الإطراف ■

وماذا عن راسمال الحانوت التعلوني ؟ يجيبنا السيد احمد خليل عيطان

يتكون راسمال الحانوت التعاوني من الاسهم التي تباع الى طلاب المدرسة الراغبين في المساهمة وتكون قيمة السهم الواحد ١٥٠ فلسا ويمكن شبراء عشرة اسهم فقط وتعاد للطالب المساهم قيمة الاسهم الاسمية والارباح المتحققة وحسب الحصة المقررة بعد غلق الحانوت في نهاية العام . وتعاد للطالب اسهمه في حالة انتقاله الى مدرسة اخرى

اما ادارة الحائوت التعاوني فتسكل بقرار من مجلس المعلمين او المدرسين وفي بداية العام الدراسي وتتكون هذه اللجنة من مدير المدرسية او معاونه رئيسا وعضوين من الهيئة التعليمية او التدريسية والموظف الحسابي ومعثل الاتحاد الوطني . هذه اللجنة تقرر تعيين المواد التي يسمح ببيعها في الحاضوت التعاوني وتنظيم جدول بالاسعار ووضعه في مكان بارز وتحديد نسبة الربح التي توضع على المستريات والتي ينبغي ان تكون معتدلة ولمصلحة الطالب أولا والاشراف على نظافة المحانوت وتحزيع الارساح على المساهمين عند غلق الحانوت . وجرد محتويات الحانوت التعدين عامل باجرة يودية واثاله وتقوم اللجنة ايضا بتعيين عامل باجرة يودية لتنظيف الحانوت والقيام بالاعمال الاخرى المتعلقة به عندما يسمح نشاطه وراسماله بذلك .

ثم يشير السيد احمد خليل الى ان الارباح تتوزع بحصص محددة فلوزارة التربية ٢٠٪ والمديرية العلمة للتربية ٢٠٪ والمديرية العلمة للتربية ٥٠٪ والمتبقى دوزع على الشكل التالى ٥٠٪ للمساهمين و٥٠٪ للمدرسة ١٠٠٪ للطلبة المتفوقين على شكل هدايا ومكافئات الما في حالة ادارة الحانوت بطريقة الالتزام اي المتعهد فهو يدفع قسطا واحدا عند توقيع العقد او بقسطين الاول عند يوقيع العقد الشاني من الدراسة



■ هل يمكن ادخال المطبخ والحانوت في تصميم المدرسة الاساسي ؟ ■

ويستلم الحانوت بطريقة المزايدة او الاختيار المباشر الذي ترتايه المدرسة وهو ملزم بناشيث الحانوت ويتكفل بمصاريف الماء والكهرباء ويوزع بدل الالنزام بحيث تكون حصة المدرسة ٧٠٪ و٣٠٪ حصة الطلبة المتفوقين والمحتاجين و٣٠٪ حصة وزارة التربية و٣٠٪ حصة المديرية العامة

سربي أن الهدف من كل ذلك هو فلندة الطلاب وفلندة المدرسة مع وجود مراقبة صحية من قبل الصحة المدرسية تكون دورية .

جولة ميدانية

خطوتنا الثانية كانت جولة في عدد من المدارس لنستطلع وضع الحاضوت وهل يـؤدي هدفـه الحقيقي وتتوفر فيه المواصفات المطلوبة . دخلنـا في العدايـة مدرسـة المشئل الاستدانية المختلطة

تخلف في البداية مدرسة المشئل الابتدانية المختلطة وحدثنا السيد عدنان حسين عليوي مدير المدرسة قائلا :

في مدرستنا لايوجد حانوت لان الدوام في هذه البناية كلاتي وفي هذه الحالة يكون الدوام لكل مدرسة قليلا جدا فنضطر الى جعل الحصة درسين ثم فرصة ثم درسين و بعدها يغادر الطلبة الى بيوتهم . وهذه الفرصة القصيرة لاتسمت ببيع الاطعمة كذلك لاتسمت بلنشاء الحانوت فيلحبذا لوكان الدوام ثنائيا لكان هنك الوقت الكافي من الفرص والراحة للطلبة ولنناول وجبة طعام خفيفة تسد احتياجاتهم الى الغذاء فالحانوت ضروري خاصة وان اغلب هؤلاء الصغار ياتون بدون حتى قطعة بسكويت من بيوتهم وهم كثيرو الحركة

دانبو النشاط ويحتلجون الغذاء بشكل مستعر بالإضافة الى ان اغلب بناياتنا ومنها بناية مدرستنا غير مهياة لان يكون فيها حانوت نحن نشجع ونرغب في تاسيس الحانوت ولكن المطلوب اولا ان نحل مشكلات الدوام الثلاثي وهكذا فقد حرم الطلبة من وجبات خفيفة هم بحاجة اليها

معد . بعد ذلك نتوجه الى اعدادية تجارة الامين للبنات وهي مدرسة جديدة لاتزال في اول تاسيسها حدثتنا مديرة المدرسة تغريد احمد عبدالستار عن رحلة الحانوت فتقول : ان مسالة تاسيس الحانوت كانت بالنسبة لنا صعبة فقد

ان مسالة تأسيس الحانوت كانت بالنسبة لنا صعبة فقد قدمنا اعلانا عن العطاءات ويصعوبة وجدنا امراة تتعهد الحانوت لان شرط وزارة التربية ان يكون المتعهد في مدارسة البنات امراة لارجل ونحن لانجد قرقا في ذلك اذ ان المدرسة كونت لجنة للاشراف على الحانوت .

ولقد حد بينا بعدد السماح لاء شخص مساعدة المتعاددة التحديدة

ولقد جوبينا بعدم السماح لاي شخص بمساعدة المتعهدة فلماذا هذا الرفض خاصة اذا كان هذا الشخص يحظى بثقة الجميع ؟

نحن لاننكر الفائدة المتوخاة من الحانوت ماديا ومعنويا ولكن هـل يمكن ان يربـُح الشخص بدون تقديم خـدمـات حقيقية .

🗷 الرقابة مشددة 🖿

السيدة سعدية فاضل مديرة تاسوية البصريية للبنات تتحدث عن الحاسوت بحماس لانها متحمسة للطالبات ومدرستها مدوامين ويتجاوز عدد الطالبات الالف طالبة



حلم على الحافوت المدرسي

وعلى نظافته وضرورة تعاون اللجنة المشرفة المتكونة من المديرة والمدرسات والإتحاد الوطني على نظافة وعمل المتعهد في الحسانوت رغم وجبود زيارات دورية من قبل الصحية المدرسية ولكنها تشير الى نقطة مهمة فتقول ، لقد استفينا من ارباح الحانوت في السنوات السابقة في توزيع الهدايا للطالبات المتلوقات ومنحنا بعض الطالبات

وللسيدة سعدية خبرة في عمل الحلنوت أذ أنها قد أشرفت على

العمل فيه اكثر من ثلاث سنوات وتؤكد على الجانب الصحي

لقد استقدنا من ارباح الحانوت في السنوات السابقة في توزيع الهدايا للطقبات المتفوقات ومنحنا بعض الطالبات حسب ظروفهن ولكن تعليمات هذا العام والتي جاءتنا من وزارة التربية ستؤثر على مستوى الارباح المتحققة اذ ان التربية وضعت شرطا ان يكون الغذاء مغلفا ومعلبا ومنعت بيع اللغات التي يسرغهما الطلبة اكثر من الحلويات والبسكويت ونحن نتساط عن جدوى واست هذا المنع والبسكويت ونحن نتساط عن جدوى واست هذا المنع في هذا المناب ونحن كهيئة تعريسية وامهات للطالبات تهمنا الجانب ونحن كهيئة تعريسية وامهات للطالبات تهمنا

واذا وجدنا اي اخلال ملاشروط لدى المتعهدة فنجن مقوم بمحاسبتها حيث الرقعة الدائمة موجودة والن شرط الغذاء المطلب والمقلف يؤثر على مستوى البيع وعلى الأرباح وعلى فائدة المدرسة وخدمة الطلبات بشكل ملحوظ بعد ذلك مقودنا الى حانوت المدرسة فنجد ان في المدرسة مطبخا معداً لهذا الغرض نظيفا فيه الثلاجة والمجمدة والادوات المطلوبة في اعداد الطعام ، ثم تقودنا الى الكشك في السلحة حيث يتم بيع المواد للطالبات فنجد الازدحام حول الكشك .

الطعبة منى احمد .

ان الحسانوت ضروري لاننا في اكثر الاحيان نتشغل بالدراسة ونجلب معنا الطعام من البيت ، ولكتنا نرغب في اللفات المنوعة التي تحوي على البيض والخيار والطماطة وغيرها وليس المواد المعلبة التي يمكن ان نشتريها من اي مكان اخر ، خاصة بعد ان تم منع بيع الفلافل والعمبة ان الحانوت ضروري لاننا لانجد غيره يسد حلجتنا في الفرصة وفي الناء دروس الفراغ حاصة وان الدوام طويل .

■ اراء ومقترحات **■**

في مدرسة عقبة بن ناقع للبنين يتحدث السيد عدنان محمد مدير المدرسة: أن الحانوت ضمروري ولكن اغلب الهيئات التدريسية لاتتعلون في تكوين لجنة تعاونية لادارة المتانوت فنضطر ألى أن تلتجىء ألى المتعهد الذي لايفي بالغرض في اغلب الاحيان ويتلاعب بالمواد الغذائية من أجال الربح فيكون الربح على حساب الطلبة ونضطر دوما إلى أن نمارس رقابة مشددة حرصا على مصلحة أولادنا الطلبة

كما يطرح السيد عدنان تقطة مهمة وهي ان التربية لاتخصص مبالغ معينة لبناء مطبخ وغرفة خاصة للحانوت فتعتمد على الكشك وهو صغير لايفي بالغرض المطلوب في اغلب الاحيان . ان مشاكل الحانوت عديدة وفوائده كبيرة خاصة واننا نستثمر الإرياح في العديد من احتيلجات المدرسة بالاضافة الى شعور الطلبة بالاستمتاع والحرص لانهم قدموا مبالغ بسيطة في بداية العلم الدراسي وحققوا ربحا في نهايته ونحن بدورنا نقترح على وزارة النربية لدراسة هذا الراي فلملاا لايكون هناك تنسيق بين الورارة والجهات المنفذة لبناء المدارس لتضع في تصميم المدرسة مطبخا وحانوتا من لجل ابنائنا الاعزاء وغذائهم وبما اننا وجدنا اكثر من مدرسة متوسطة تشترك في بناية واحدة واكثر من مدرسة ابتدائية تشترك في بناية واحدة فلعاذا لايصار الى وضع نظام جديد هو توني متعهد واحد توفير الاطعمة للطلبة على امتداد ساعات الدوام والاتفاق مع هذه المدارس المردوجة بحيث تأخذ كل مدرس حصتها من الارباح حسب مقدمت من مناقصة ونحن على يقين بأن وزارة النربية سندرس هذا المقترح كما انتا نرى أن يمنع منعا باتا تشغيل عامل التنظيف المعين اساسيا لتنظيف المدرسة في الحانوت اذ ان عمل المنظفة في الحانوت سيشغلها عن عملها الاصلي بالاضافة الى انها غير مهياة اصلا للعمل كمتعهدة أو طبلخة أو بلثعة للطالبات أو الطلاب في أي مدرسة جولتنا في المدارس كانت طويلة والكل طرح متاعبه والجعيع اكد ضرورة اهتمام المتعهد بنظافة الطعام والمكان وبنوعية الغذاء المقدم للطلب لان المتعهد مواطن تهمه مصلحة المواطنين الاخرين .

وبقي ان نقول ان الحانوت التعاوني ضرورة يجب عدم اغفقها وعلى المدرسين والمعلمين المشاركة في البناء التعاوني وتشجيعه وعدم التهرب من المسؤولية لتلقى بعد ثذ كافة ا التبعات على المتعهد وحده .

فالحانوت ركن اساس من اركان المدرسة خاصة مدارس الدوام الطويل وقد اكدت رئاسة الجمهورية في تعليماتها الإخيرة على ضرورة وجود حانوت في كل مدرسة يقدم الإغذية والاطعمة الحيدة والرخيصة للطلاب شباب اليوم قادة المستقبل

فالى أين ستصل رحلة الحانوت الدرسي ؟

• اعلانات • اعلانات محكمة جنح الإعظمية

Al-Jumhuriya Saturday, November 21, 1987

اعلان

الى المتهم الهارب / محمد حسين تجيب لل المتهم الهارب / محمد حسين تجيب لل كنت متهما وفق المادة ٢٤٠ ق ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا

بالحضور اميام هذه المحكمية صبياح يبوم ١٩٨٧/١٢/٢٦ التجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق الملاة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

محكمة جنح الكرخ العدد : غ/٢٨٥٦/ ٩٨١ اعـــلان

الى المحكوم عليه: يوسف محمد عبدالناصر كالمتحددة المحكمة قد اصدرت في الدعوى المرقمة قد اصدرت في الدعوى المرقمة قدرها ثلاثين دينارا وفق المادة ٢٠٩/٤٠٠ عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك اعالانا بواسطة صحيفتين محليتين بعضمون هذا الحكم ويحق لك الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية اللازمة للاعتراض من تاريخ النشر وبعكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز وذلك تطبيقا لاحكام الفقرة (1) من المادة (٢٤٣) والفقرة (1) من المادة (٢٤٣) والفقرة (1) من المادة (٢٤٣)

القاضي الإول

اعلان

تعلن عمادة معهد التكنولوجيا _ بغداد عن ايجار دار الحضائة العائدة لها والكائنة في الزعفرانية / الحي السكني العائدة للمعهد المذكور فعلى الراغبين

بالايجار مراجعة الوحدة الادارية في في عمادة معهد التكنولوجيا للحصول على الشروط الخاصة بالمزايدة لقاء مبلغ قدره (ـ /ه) خمسة دنانير غير قابل للرد وتقديم عروضهم الى الوحدة الادارية مرفقة بالتامينات

الاولية البالغة (ـ/١٠٠٠) الف دينار . وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات بعد اسبوعين من تاريخ نشر

موحد للعديم العطاءات بعد اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان . ويتحمل من تحال عليه المزايدة كافة أجور الاعلان .

ع / العميد

محكمة جنح مدينة صدام

« اعلان »

الى المتهم/عباس خرعل شرار

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقعة ٦٧١/٩٨٤/ مركز شرطة التهذيب وفق المادة (٤٧٧) في عقوبات ونظرا لهروبك

ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا

بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة صدام في يوم المرافعة المصدف ٢/١٢/ ٩٨٧ طبقا لحكم الفقرة (ح) من المادة

(١٤٣) الأصولية وبعكسه منتجرى مصلكمتك غيبانا طبقنا لأحكام الفقرة (١) من المداة (١٤٧) من الاوصل .

القاشي الاول

غرفة تجارة وصناعة البصرة

اعلان

ستبيع غرفتنا بالزايدة العلنية سيارة بيكب موديل / ١٩٨٥ نوع تويوتا فاتضة عن الحاجة . فعل الراغيين بالاشتراك بهذه الزايدة الحضور في مقر هذه الغرفة (حي الخليج العربي / مقابل المديرية العامة لتربية البصرة) مسصحبين التامينات القانونية خلال فترة ٣٠ يوما من اليوم التالي نشر الاعلان علما بلن المزايدة ستجرى في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاخير للمدة القانونية لنشر الاعلان وسيتحمل المشتري احور نشر الاعلان وكافة المصاريف

وكيس مجلس الاداره

إن التغيسير الذي يتعرض له الواقسع اليسومي

المعاصر لجديس بأن يسدفعنا إلى تغيير اساليبنا في



Patricularity Color of the Transaction of the Transaction of

الحياة والأبداع

🖪 اسعد محمد على

في كل علم يتجدد اللقاء بين الأدباء العرب وفي كل عام ينهض المربد عبالي الصرح فضورا بالبدعين الذين مازالت عطاءاتهم تعكس روح المبادىء الإنسانية التي ستظل دافع الإنسان في مسيرته وحبه للحياة والبقاء

في المربد تزدهر الحياة ويتحرك الراكد من توق همة المبدع ، فتعبود النفس الي مراقء النفس أ تتنفس النقاء وتستشعر الهمة التي طللا يهفو اليها الاديب والفنان في زمن خبت فيه جـ دوة التوق والاندفاع والابداع .

.

عتر ضعت إلج

مشبيس إحاض

442 see je

أن تجدد اللقاء في مهرجان المربد يعني تجدد القيمة التاريخية التي كانت وراء انبثاق المربد اصلاء تلك القيمة التي ستبقى مصدر اعتزاز غطيم للعراقيين والعرب ، قيمة التاريخ وقيمة التحدى والتفوق وقيمة المنجز الراهن الذي ان دل على شيء فهو يبدل على المبياديء التي مازال العراقيون يسؤمنون بها ، لهذا فهم يحسافظون عليها من خلال معارسة ما يثيت هذه الصفة التي قلماً تحدها عند الشعوب .

القد شهدت مهرجانات المربد الماضية تنوعا في النراسات التي تناولت اجنياس الابداع عبير مفهوم التنوع في ادوات الثقافة التي التقت مصلارها فأفلات من بعضها فباتت الحلجة الى دراسات مقارنة جديدة امرا ذا اهمية قصوى من شاته الكشف عن ماهية المشترسات الإسداعية الجديدة المتباينة التي تركت اثارا مكثقة ومهمة على تفاصيل الفعل الثقاق الجديد .

الى مهرجان المريد المناضى تعيزت دراسنات معينة عن غيرها من خلال مناطرحته من قيدرة اضافية في تناول ورصد امكانات التقاء وتداخل الفنون وفنون الادب ببعضها وملينتج عن ذلك من تكثيف او توسيع في الفعل الابداعي من جهة وَفِي المنظور والشكل من جهة ثانية . وقد استحقت تلك الدراسات (الاولية) ان تكون حافزا عمليها لدراسات مقبلة اكثىر تخصصا او اكثر وسعنا يسهم فيها السلحشون والمتخصصنون بشكل جماعى اضافة الى الجهود الفردية المبذولة ق هذا المجال الجديد الذي من شائله أن يحقق اتجاها حديدا في دراساتنا الجمالية والمقارنة

فبن الشعر الى الرواية في بحث اضفى على الرولية نكهة الشعس وقيمته التساريخية التي وافقت الإنسان منذ مساحل وعيسه الاول . ومن الشبعر الى الفن التشكيلي وماربط بين الجنسين من انجاز تاريخي وتقنى تمثل بالسياب وجواد سليم اللذين ظهر في ظرف واحد فرض نوعا من وعى خاص بامكانات الواقع وقدرات الذات التي جلورت الكثير من ضيق تلك الامكانات فحققت الكتير في زمن كان ظهور السياب وجواد فيه امرا ق اهمية خاصة ومصيرية معا .

وكما تمازج الشعير بالروايية بالرسم فقد تمازج ايقاع الوسيقي وايقاع الشعر عبر مقارتة تحليلية اوجرت الكثير من العلاقات الإسلوبية الظاهرة والخفية في اجنس الاسداع .. وكان للدراسة الأخرى قيمتها الخاصية التي أثارت روح التواصل في البحث والمتابعة والحوار مؤكدة اصرار البدع على متابعة مسيرته (الطبيعية) التي سنظل نتاثجها شاهدا على موقفه من الحياة . هذا تتلخَّصَ القضية :

الن تيبرر وجودك عيسر عطاء لايستقس على مستوي ولايرتضي التكرار ويرفض الركود الذي ريما سيرسخ اذا ما سكنت الحركة ففى الحركة مكمن الإستمرار وتتواصل افاق العطاء ويتجدد معين الابداع او هو يعمق ويتنوع بفعل الحافر الذي كلما اشت وكغركبرت معها تنويعات الفعل الإبداعي تاركة اثارها الإيجابية في النفوس الثي ستظل تهقو الى للريد منتظرة المزيد من الابداع والتجاوز والحركبة . تلك هي القيمة العظيمة التي يقصح عنها المربدكل عام ، القيمة العلامة النضيئة في تاريخ عراقنا العظيم للذي سيتواصل عنظاؤه في الإنداع أي حيات عطائله الحساتي الرائع رغم غازوف الحرب التي باتت تفسها شارة بعر ونصر ورفعة للعيراق الدافيع عن الانسان وقيمة و الحياة والإبداع

التعامل معه . والادب من جملة الاساليب التي تحكم علينا بالتعامل مع الواقع بأسلوب جديد دائما لأنه يدل عليه ، وهذا إذ لا ينفي قاعدته الرصيئة فهو لايمنعنا من استبدال الادوات البالية والخروج عن تحفظنا ، ولو بحدر ، للحكم عليه ، وذلك حتى نسير مع حركات التجديد ، إن كانت مالائمة . ولعلنا في البداية ننظر الى كل جديد بعين الربية والحذر وذلك

لعدم تعودنا عليه . بدون أن نفقد الميل إلى استطلاع

رواية و الغرف الاخرى و للاستلا جبرا ابراهيم

جبرا ، تقترح على - حسب قراعتى لها _ أن ادرجها في سياق طليعي معاصر ، ولذلك اقترح على نفسي ان لاانسبها إلى اي عذهب ادبي ، قبلا سوريسانية ولا وجودية ، ولا واقعية نقدية ولاغيرها ، ذلك انها جاءت لعبة فنية اراد منها المؤلف أن تضرج عن المساق التقليدي للرواية . وإذا هي كذلك فهي تاخذ من تجارب مختلفة سإتقان ونكاء لتستقل بسوعها الخاص. ففيها نلمس نفحات من مسرح اللامعقول (خَاصِةً فِي قَصِلْهَا الأول) وذلك في أجوائها الصامنة المشحونة اللغازة ، الشحيحة بـاشخاصهـا ، وهي تأخذ أيضنا من بعض لوحات الرسام الايطالي ، دي شيريكو ، وخاصة في لوحاته المتافيزيقية التر تتحدث عن الصمت المشحون والتي صور خلالها . خاصة الساحات الايطالية شاقية (وذلك ليضنا في الفصل الاول من الرواية ..) كما تستعير الروايـة بعض نفحات صورية من روايتي كافكا ، القضية ، و • القصر • . وإذا كبانت الروايسة تنـضـج تحـت إشعاعات كل تلك التأثيرات ببطء وفعيلية ادبية واضحة فقد نجحت في ان ترسخ كثافة زمنية _ الزمن الداخل والخارجي _ في ذهن القارىء مما يسمح له بالامسك ببعض خيوطها وسط تخبطك عنكب وتية تجعل القارىء يلهث وراء الامسك براس الخيط الذي سَيدله إلى خريطة ، الغرف الاخرى ، .

تعرد الكاتب على الصور التقليدية التي لاتتسلاءم ومضعون روايته . فجاعت روايته نسيجا إبداعيـا مليثا برؤية جديدة مستنبطة للواقع ولقد مزج الكاتب بين الواقع وبين اشكال الحلم بإبداع يتجلى ق كل فضول الرواية مما جعل للرواية رؤيتها الخاصة بها . ونجحت الرواية بأسلوبها الخاص في مقاومة جاذبية الواقع فجاحت معبرة عن تفرد امام الأشكال الابداعية المبتذلة ، وهي بذلك تخاطب مخيلة معينة حرة لدى القارىء .

تطلعنا الرواية ، إنن ، داخل مــذا السياق عــلى رؤيا إبداعية نشرف من خلالها على تجرية _ او تجارب - إنسانية جديدة وتصوير يستنبط قوانينه من لامعقولية الاحتداث وسوريسانية الواقع . وهو واقع نستبعده كواقع إذا نظرنا إليه حسب نظرتنا التقليدية المنظمة للأشياء ، وبذلك توجه رواية الغرف الإخرى ، انتباهنا أو حساسيننا الإدبية إلى ننظام جمالى للاشيساء يدفعنسا إلى تحطيم الشوابت الاعتبادية . وهي عَمَّلُ جَهَاهُ لَجَسُرِي * تُمارس استقرارات كثيرة على القَلْرَيْءَ وَجِثَلُكُ تُضَعِّهُ اللَّهُ اللَّ حساسية جديدة للقراءة تتجلى فيها وسائل للادراك

ذاكرة النسيان

و:« للغرف الإخرى »

ترجعة : جنزا أبراهيع جبرا

جديدة أيضا . لكن يثير ذلك إلى نظام فني داخلها له منطقه الضاص بها نعم! للغرف الاخرى مضطقها

إن الكوميديا السوداء التي تعبر عنها الرواية تسخير وتأسى اميام بعض الحيالات الشياذة والتي اتخذت اسم الحالات العامة .. او العبادية . لانهبا جاحت تحت اسم النشاطات اليومية . وهي في مجملها تنور في الادارات والمكاتب مروراً بالابـواب والغرف وصولا إلى أدراج المكاتب .

هذا هو مظهر الرواية بشكلها الذي تناسيه اللعبة الفُنية التي تمظهرت به . وهي لعبة محبوكة وملغزة لاتمنح نفسها دون عناء . ولعلها توهمنا بذلك . اما محتواها فيغوص بنافي اعصاق شخصية متبطورة فاقدة لذاكرتها ويضعنا أملم منطق فدخاص بها

إذهل من المنتظر أن يكون علم الشخصية الفاقدة لذاكرتها منظما ؟ كملا ؛ إذن هذه اللعبة الغنية الخطيرة يمكن ان تدور داخل عُرف او عُرف اخرى من قصر ، كافكاوي ، او إدارة بيروقراطية معينة . ويمكن ان تكون أيضا جولة داخل خلايا دماغ إنسان مثقف يسأل أسئلة كثيرة مستعصية . هذك ، إذن ، حقائق قائمة في الزمان و المكان ، وهذاك محاونة الافول في مغامرة لدى عالم معلوم مجهول أو مجهول معلوم مما يسبغ على المغامرة صفة الفعل الحقيقي حتى وإن تسريل في دائرة الحلم الضبابي ، فعلى اية حقيقة او حقائق سنعثر إذا اعطتنا الرواية حق الدخول في غَرِفُها ؟ وهل تمنحنا تلك الإمكانية حتى وإن دخلناها

طرقات بدون إشارات ولاعلامات . وغرف نكرة بلا غَسَاوِينَ . نَدَخُلُهَا مِعَ البِطَلِّ فِي روايِـةَ . الغَـرف الاخسرى ، وتبدأ رحلتنا إليها انسطلاق من سساحة صامتة جَاليَّة إلا مِن رجلين . وغروب يتكسر على تغليا ٱلْطَرْقَاتُ ٱلْخَالَيَةِ ۚ أَنْمَ تَكُونَ هِنَاكَ مَحَاوِلَةَ لِلْكَلَامِ ، لَكُنْ فَنْ حِنْوى مِنْدِا الغربة بنسج خيوطها . ثم تمر سُلَّمَتُهُ بِرِكْبُهَا انْـاس مختلطون ، رجالا ونساء . وتكون أول كلمة في الرواية هي : . مَنْ انتم ١ . الكلمة

الفعلية الاولى . يريد البطل ان يضرج من غربت. ، بريد أن يصل الأخرين ، لكنه لابريد ذلك عن جهل بما يدور حوله . البحث عن الهوية " الذات " الداخل " العلاقات ؟ الذوات ؟ هكذا نتعرف على اول شخصية ﴿ الرواية . إنسان ينتظر . او لعله نسى انه ينتظر . يلم به قلق . لاياخذ قراراته بسهولة (فهو لايصعد في السيارة قبل ان يعرف من هم) يرفض هين يجب ان يــرفض . يشك (والشـك بحث وطريق الى اليقـين) غَـريب . غـريــة . هكـذا رسمت الخـطوط الاو ي للشخصية الاولى بطريقة غير تقليدية . ببعض حركة وبعض كلمات تخلو من الشرشرة . فصادًا ينتـظر صلحبنا في السلحة ٬ والى اين في هـذا العالم وليس هناك إشارات للمرور ولا احد يوثق به ؟ البحث عن الحقيقة . والرعب من الجهل ، والاغتبراب . (إنني ابن هذه المدينة . وارعبني ان ادرك انني اجهل

ذاكسرة النسسيان . والغربة . والاغتراب .

ترسم لنا الرواية منذ البداية قلقا بحدوده اللامنتهية . وهناك انتظار ينتج عن هذا القلق ويولده

يركب البطل السيارة مع الناس بعد از يطول انتظاره في الساحة .. او وقوفه ـ وبعد ان يطمئن إلى انه يعرفُ وجها ما . هـو وجه امـرادٌ بين الركـاب (إيهامه بالحقيقة) وتنطلق مرحلة العذاب انطلاق

الرحلة تتطلب موضوعة للبحث . والبحث يتطلب مضامرة لامتلانه بالمجهول . والمجهول معلوم ، والمعلوم مجهول في الرواية لأن ذاكرة النسيان تسيطر

 بل إنني في الشمس اكثر مما ينبغي ۽

تبدأ مفامرة الدخول إلى ، الغبرف الأخرى ، من غرفة زرقاء (لون لايليق بها) يحسّر فيها البطل وهو لابعرف شيئا عن المكان ولا عن سبب التواجد فيه ويظل في جهله مع قلقه حتى يعلمود بانه فلان وهو لايذكر انه سعي في يوم مابذلك الاسم وتتكرر الأسماء

التي بلصقونها به وهو يترفض ، إلى من استهوته اللعبة وصار يقبل إسمه - بل اسماءه - المتكرة وذلك كنوع من المواجهة حين لاتفيد المواجهة العارية المتمثلة في الرفض . ويبدأ من هناك شكه وعذابه وقلقه

تطلعنا الرواية على تجربة إنسانية فذة . الإنسان يفقد ذاكرته وينشطر وتنشطر اجزاؤد إلى اللانهاية فتكون له قائمة لامنتهية من الاسماء . يتكثف الزمن التراجيدي ثانية بثبانية ليبيرز لنا قلق الشخصية والانتظار .. انتظار اية نتيجة . إلى أن صار القلق هو الغاية وذلك لتبريره . لكن هـل من نتيجة من وراء ذلك ؛ ونحرّ نفتح ابواب الغرف الأخرى ونلجها . والغرف تؤدي إلى ، الغرف الأخرى ، كانها تصب في الزمز المطلق . ـ مثل تلك الاسماء اللامنتهية التي

ملاا ستكوز النتيجة حين تقول الرواية بصدد بحث البطل عز باب للضروج بعد تعبه وتمزقه وانتظاره وقلقه ١٠ اي انني يجب ان اتذكر عند إقامة العلاقة امورا عدة في ان واحد

اولاً . انا الذي اخاطبك قد اكبوز انت مخاطبًا نفست . وفي هنذا معنى لايخلو من عمق . يـمكـن الحديث فيه ساعات . ثانيا العلاقة دانما مركبة . إنها علاقة بين الانا والانت . وبين الانا والانا وبين الانت والأنت . ومايتبع ذلك من تشابك يكاد يستحيل حله .

ثالثاً . بعد كل ذلك . فإن اهم ماق الحياة . واهم مليغنيها ويدفع بها ويرفعها ويخفضها يتخطى العقل ويؤكد على فعله الجارف فيما هو فوق متناول البرهان

لعل هذه الفقرة هي ابدع مسايصور ازمــة البطل ق - الغرف الاخرى ، بل ويلخصها . وهـو يدلنـا على طريقة للنذوق تخالف طريقة الفكر الأرسطي في النقد . وتتعدى نظام العلاقات وبديعيات التذوق حتى نستطيع ان نحط في ساهــة ، الغـرف الاخـرى ، - وليس في وسطها - لأنها تظل مغلقة على استرارها حنى وإن اوهمتنا بالغاتيح

ماذا يبقى لنا أن نضيف بعد هذد الجملة الكابلة ؟

يتخث البيطل في مناهبات الاروقية وعبير الطرق _ الملتوية فيكثر قلقه إلى ان يصير القلق شخصيية رنيسية نائية في الرواية بالازم . البطل منال ظله ينزعج البطل ويزيـد توتـرد كلما ، اتهمـود ، باسم

من ضيوف مهرجان

المربد الشعري الثامن

ليس له وتصبر قائمة الإسماء أمامه ، يرفضها في سره ويقبلها في علنه (ويجب ان يكون له اسم واعد منها .. أو لايكون له "!) في النهاية يظهر أن البطل استلطف اللعبة . فهو مدعو الى ان يحاضر باسم الدكتور فلان حينا . وحينا أخر باسم الدكتور فلان ، ويدخل في من ، هاملت ، اللعبة . لعبتهم التي تصبر لعبته . ويكبر قلقه حين

يلمس زمنه الداخلي . فهو ينتظر ولا احد يعير ذلك أهمية إذ أنهم يرشدونه دائمة ، مثل بـطل كافكـا في رواية ، القضية ، إلى طرق ملتوية ملتفة ليس فيها باب للخروج . وتغلق على البطل الغرف الإخرى ولاتمنح اسرارها له . حتى وإن احتضنته لايعتمد الكاتب في روايته على الحوار ، لأن الحوار في طريق البحث عن الحقيقية معنى الذات . وعن الهبويسة الملتوي الملىء الخداع . لا يجدي . إذ ستكون الكلمات فيه جوفاء بلا معنى . الطرق كلها ملتوية وخلاعة . وكلما احس القارىء بانه اقترب من حقيقة . تدغدغه إيهاماته بنانه سيمسك بها . كلمنا تبدت الحقيقة بعيدة . وفي نفس الوقت يكتشف القباريء

جديد ليس له ، فهم في كل مرة يلصقون به اسمأ جديدا

(0)

اما عدم اهمية الحوار فهي مقصودة لغرض معين وهو تبيان غربة البطل . فالغريب هو الذي لايملك لغة التخاطب مع أهل البلد . يكتشف البطل غربته وهو ببحث عز هويته و ، اناد ، في تلك الطرق الملتوية المخادعة فيقاومها حينا ويستكين لها حينا أخر ويلعب البطل احيانا دور الاستكانة والقبول

حقائق اخرى جانبية ، هي جزء من الحقيقة الكبرى .

بما يفرضه الإخرون وذلك لحب الاستطلاع وتصير العطية لعبة استطلاع لمايدور في الغرف ، فهو يريد ان يعرف إلى اي حـد ستنتهي اللعبة ؟

ولكن يستبد به القلق مرة اخرى ، والتوترينهشه بالتمرق بين ذاكرة مفقودة . او ذاكرة افقدود إياها ، وتتجلى ماساته في ذلك البحث المضنى عن الحقيقة . الزمن داخلي ، إذ لم يكن هناك ذكر للزمن الخارجي ـ المادي ـ إلا في اول الرواية وفي أخرها . واحساس البطل بزمنه الداخل المكثف يزيد من مدة مأسساته ويغطي الرواية بعدها الشراجيدي ، فتلك الليلة الواحدة يمكن أن تصب في الزمن المطلق حيث تتفتت الحقائق وثلثم لتصبح واحدة قريبة وبعيدة قريبة ق الحلم . وبعيدة في الواقع ، وكلما اقتربنا منها ابتعدت ، وهي واحدة ، ويتـداخل عـالمه الداخــل وعلله الضارجي فيصيران واحدا ، لأن الذاكرة

لاتسعفه على الترتيب تمنیت او از راسی ینظق ، او انه پنشق عن إنسان اخر لاعلم ي به . يـرقى الى مستوى ذلك الشـطط . ويخرج بي من ورطة مابعد العشاء تلك . واتا الذي نسیت اسمی ونسیت ماهی کله ، شعرت اننی نزلت إلى القاع من ذاكرتي المثقوبة . ألمم منها أي بقايا

عصيت على الثقوب ، فلم تنسرب ا! شل احسب نفسي دخلت ، الغيرف الأخبري ، لا اعتقد اننى ملكت مفاتحيها ، والغريب اننى تمنيت ذلك واننا اقراها اكثر من مرتين للاستفزازات الكثيرة التي مارستها على . وقراءة ، الغرف الاخرى ، ليست مملة حتى وهي تفوق المرتين

 وَهُنَا قُواْءَةً وَاحدةً مِنْ بِينِ قراءات متعددة تسمح بها والغرف الأخرى - للقارىء الواحد أنها الرواية اللفزة . ■ رشيدة التركي __

هيا تقدم

للشاعرة التركية :

اسيرة لعيني

محقت اللبالي

من البداية الى النهاية

وجدت عللا اخر

تطهرت مثل قلبك

غير ضروري في الطبيعة

فدمته الى نار جهتم

باشتياتك تسامي قلبي

واحدأ بعد أخر

كل ما تجدد

أيسين اوغوركزه

مظرها يوحى بانها سيدة مجتمع راق ، فأثنة ، بل وسلحرة ، فيها كل مايتطلبه التميز والتسامي معًا ، ولكن ليس فيها مأييل على أنها كاتبة روائية ، وروائية بارعة في مجال - الرواية البوليسية ، ، لكن هنده هي الحقيقة ، فيروث راندل روائية انكليزية اطلعت على الأدب الانكليىزى وتخلخلت في مسائكيه منيذ الستوات الاولى لتفتح مداركها فكلنت تلك بداية تكون اسلوبها بسماته الإنكليزية الهادئة ، والبداية التي ساعدت على توسيع مخيلتها ومداركها . وأكسبتها بقدرة متفوقة على السرد

تتعتبع روث ببارادة جيبارة ، انهبا الكلوبية هادئة جدا ، فقد اقتبريت من حدود الشيخوخة ، وان لم تحخلها

الجذاب وللتتن

الروايات البوليسية التي تعتبرها الكاتبة ، تجربة مريحة جدا ، فهي كما تقول مضاطية قارئها وتساعدك باستمراز عبل، اغتيبال نصف النبوع البشري بأقل كلفة ممكنة ، اما مشكلتها الوحيدة فهي التجديد ، ، فمن المستحيل طبعاً ، والبعيد كل البعد عن المنطق أن تغتال نفس الضحية مرتين ، خصوصا وان جمهور هذه الرواية يعتبر التجديد فيها مهما للقاية ، ، فهو بمثابة دم جنيد يحل محل الدم المدور ليضمن الاستمرار . . .

وهنا بالذات لابد من التأكيد على ان روث عرفت كيف تكون ذلك الشعباء المضيء المتجدد أبدأ الذي يظهر و أجافا كريستى ، ناسها مخلوقة شاحبة ، بما يؤكد على أن هذا النوع من الرواية ماض ق طريق التطور والتجديد من بعدها . الآن وقد عرفتها ان الانسة رانسل تَمْكنت منذ البداية من التغلب على هذه الشاكل وازاحتها عن طريقها بللرة ، أما تَغْنِيتِهَا الرَّائِعَةَ فِي الكِتَابَةِ ، فَقَد تَجِلَت فِي اكثر من واحدة رواياتها ، مثل : • طفل لاخر . ، و ، قيرا سنسوث ، ، واخيرا . الرجل المعنب ، التي صدرت في فرنسا مؤخرا أهذه التقنية ، أو المكانيكية إذا مسح القول تستضدم فيها روث كل



من ألات وتروس مختلفة الاحجام معشقة ببعضها ، بحيث تولد مسيرتها المتشاغمة القشعريرة لدى القارىء

ومع روايتها ، الرجل المعذب ، تخطت

وخلاصة هذه الرواية ان شخصيتها

روث درجـة جديـدة في الاتقـان جعلت القراء والنقاد يتسساعلون : تسرى أين تبحث عن كل هذا وتجده ٬ و اية مخيلة هذه التي تتمتع بها وتمدها بما لايخطر على بال إلا إذ كان صاحبه عبقرياً ؛ وأي انتقاد خبيث ذلك الذي توجهاه للانسانية ؟ كل هذه الميزات أصبحت نادرة الوجود في وقتنــا الحاضر ، فمــا بالك حين تكون مجتمعة .

وبالصدفة ، وان كانت صدفة من صنعه هو بالذات يلتقي بممثل العدالة الذي كنان السبب في تصطيم حيساته ومهنتيه مقاييل ستية اعبوام فقيط من

حياته ، فياله من لقاء ، أن الأول مايزال انساناً بكامل قواه ، اما الثاني فهو مقعد والى جنانبيه سيندة جميلة محبية والجلاد عن إراقة بحر من الدماء " أنه تـرقب مثير ذلك الذي تخلقـه ، روث ، باختيارها اصطحاب القارىء على طريق مزروعة بالفخاخ والمكائد ، انها داهية هذه الروانية الإنكليزية التي يتملكها احساس بالاستمتاع طاغ وهى تدفع

> المحورية ، فيكتور ، وهو النموذج الإكثر تدنيا في خلقه الانساني ، يعمد الى جبرح الشرطي الضاص الذي يصاول اسداء النصح له ، اثناء مجابهت مع عدد من رجال الشيرطة . فيتسبب هذا الجرح البليغ في اقعاد الرجل المسكين ، وبعد سنة اعوام يخرج فيكتور من السجن بعد انتهاء مدة عقوبته على جريمته ايسا كانت وعلى اصابته رجل الشرطة . بعيداً عن سجنه يجد فيكتور نفسه وحيدا ضائعا قلاطا فينقطع عن النأس لأغادة بناء علله الجديد بشكل

ولعل التجاء ، روث ، الى هذا النوع من الرواية هو مقتها الشديد للاوغاد والاشرار الذين يكادون يمثلون نصف هوية الإنسان بالكامل .

فهل يسفر اللقاء بين الضحية

لقرائها باللحظة الاخيرة غير المتوقعة ،

على انها ليست حاذقة في مجالها

وحسب . بل تعرف أيضًا اسلوباً سلحراً

ق ملاحقة شخصياتها لإيقاعها في الفخ

بعد تمزيق اقنعة الملائكة الشيطانية

التي تضعها هذه الشخصيات .

🗷 ترجمة : نكرى الجبوري

على خطى « أحاثا كريستى »

من منفاي الى منفاك

من اقاصي الشوق اناديك ، مفتونةً أنا بنار جنَّتك ، وكُلِّي هْتَاف . ليس في الكون متسعٌ لصوتى وحيدة ، أعيش موتى السيرُ في طريقي : طوف . أتسييج بنعيم الاوهام دخانُ قرابيني أشعار . هل حول ليلي وليلك حصار بيتعد عن حصار ؟ ام منفى يتَّصل بمنفى ؟ ترسو حروفك عند شاطئى ذهبا مرصعاً بالعجزات .

اتنشق جبرها لأشفى

🖪 نهاد الحايك

لو آئي بحرٌ ولتخترقني كالشعاع ، فاولدُ موجة تلو موجة . لو اني لونَ ولينهمر على نداك . فاتكاثر كعشب الحقول ، ألوح مثل ابتهال في مهبِّ النبوءات . مَا هُلُ طيفُك ، حتى غابَ . وظلَّى اليوم اشدُّ عرياً . متى نرمم بالجسدين ما أجالة النُّعد خرابا ؟ (لبنان في ۲۶/۱۰/۲۶)

على الصليب جمعت کل دموع عینی وجعلتها سبيلا نذرت خواطري للسعادة و في موقع ما تنازلت عن الالام سكبت قلقى الى البحار ميا تقدم الأمال البيض

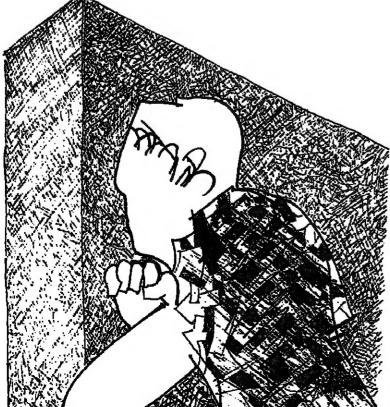
بسرعة على جلنب جبل

هيا تقدم

بسطت الامي

واحدة بعد أخرى

مثل التبهور" تتبرعم في راحة بدي عبأ تقدم جعلت الشمس لنا الخلود ١- التيهور كتلة ضخمة من ثلح تنهار



■ خلال صلاة الجمعة ببغداد والمحافظات ■

خطباء الجوامع والمصلون يستنكرون اعتداءات

الفئة الباغية على المناطق السكنية والمستشفيات والمدارس



السكنية في المدن العراقية الامنة .

فقد استنكر الشيخ محمد سعيد

النعيمى امام وخطيب جسامع سعدية

العمري ماقامت به الفئة الباغية في

ايران بقصف المستشفيات وقتل الابرياء

الراقدين فيها مضالفين ببذلك جميع

🖿 واستنكر الشيخ محمد صالح سعيد

داود امام وخطيب جمامع الخنساء

ماتتعرض له مدينة البصرة الصامدة

مدينة المدن من قصف وحشي يستهدف

المناطق السكنية والمدارس والجوامع .

🗷 ونندد الشيخ طارق عبنود خنطيب

جامع الشيخ معروف الكرخي بالجراثم

الوحشينة التي تنفذها الفثة العميلة

الباغية في ايسران والتي تمثل اساءة

للاسسلام والمسلمين وتشعويه للرمسلة

الإعراف والقيم والتعاليم الاسلامية

🗷 في برقية الى السيد الرئيس القائد 🔳

رجال البحرية الشجعان يجددون بيعتهم لسيادته في ذكرى عملية الخليج الثائر الخالدة

تلقى السيد الرئيس القائد المهبب الركن صدام حسسن القائد العام للقوات المسلحة برقية من قائد القوة البحرية والدفاع السلحل لمناسبة ذكرى بيعة جماهم الشعب العراقى لسيادته والذكرى الخامسة لعملية الخليج الثائر الخسادة التي أنزل فيها رجال البحرية الاوفياء ضربة مهلكة وقاسية بمنطقة انتظار السفن قرب

> و في ما يلي نص البرقية : بسم انه الرحمن الرحيم

﴿ ظَهُرَ الْفُسَلَا فِي الْبُرُ وَالْبُحَرُ بِمَا كَسَبُتَ ايْدِي النَّاسُ لَيَذْيَقُهُمْ بِعَضُ الذي عملوا لعلهم يرجعون) . صنق اته العظيم

السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة حفظكم انه ورعاكم . من/قائد القوة البحرية والدفاع السلطي

في يوم رجالكم المخلصين الاشداء .. رجال البحر الشجعان الذين يحتفلون به ومعهم كلفة ابناء شعبنا الابي الوفي ورفاقهم في العقيدة والسلاح بمناسبة الذكرى الخامسة لعملية الخليج الثائر الخالدة التي تنلخى فيها رجال البحرية الاوفيساء ونفنوا قراركم السياسي والعسكري الجريء في انزال ضربة مهلكة وفاسية بمنطقة أنتظار السفن قرب جزيرة خرج الايرانية ليلة ٢٠/٢٠ تشرين الثلني ١٩٨٢ وحطموا خمس ناقلات عملاقة كانت راسية في هذه المنطقة ليجددوا لكم في هذه الملحمة المجيدة بيعتهم الكبرى حيث تزامنت عمليتهم العظيمة باليوم التاريخي الذي خرجت فيه الملايين من ابناء العراق الاشم العزيزوهي تجدد بيعتها الدائمة لقائدها ربانا وسيفا ورأية في الرابع عشر من تشرين الثاني علم ١٩٨٢ وكانت حقا عملية من اجرا وارقى العمليات البحرية في التاريخ الحديث انزلت فيه بحريتنا الظافرة غضب الله والعراقيين باقتصاد العدو حيث انهالت صواريخ بحريتنا المهلكة على منطقة انتظار السفن بكل عزم وظفر لتؤكد للدنيا كلها ان بحريتكم المقتدرة عند حسن غلن قيادتها الراندة فنقبلوا منا سيدي باسم رجال بحريتكم الابطال اخلص التهاني والتبريكات مجددين العهد الامين المتواصل لحملية مياهنا الاقليمية وسواحلنا الشماء من رجس

سنظين الله سبحانه وتعالى ان يهبكم العمر المديد وان يبارك في جهدكم وجهادكم وان بعزز نصره الذي وعد به عباده المؤمنين انه لا يخلف الميعاد

🖪 توجيه برقيات للمنظمات الدولية

ضرب المستشفيات والمدارس والمناطق السكنية يشكل استهانة بحقوق الإنسان الدولية

اكد السيد صلاق حميد علوش وزير الصحة ان النظلم الإيراني اضاف الى سجله الحافل بالحقد جريمة جديدة استهدفت قتل الابرياء في مستشفى دهوك المدني

وطالب السيد الوزير في برقيات وجهها السكنية في العراق الى لجنة الصليب الاحمر الدولية والمدير الايرائي اختار المستشفى المعني دون العام لجمعية الهلال والصليب الاحمر اي هدف اخر رغم مايميزها من علامــة العربي والمدير الاقليمي لمكتب منظعسة الهلال الاحمر المعروفة دوليسا والمثبتة الصحبة العلليبة لدول شبرقي البحبر الابيض المتوسط والمدير العلم لمنظمة الصحة العللية باتضاذ قرارات لردع

على بناية المستشفى مما يؤكد استهانة النظلم الايراني بحقوق الانسان وضربه المؤسسات الصحية الكرسة لعالجية النظام الدعوي في ايران الذي استهدف المؤسسات الصحية والمدارس والمناطق .. المرضى .

واشمار في بعرقياته الى ان الطيمار

الاتحادات والجمعيات النسائية الدواية تستنك

اعمال القصف الايراني للمدارس والمستشفيات استنكر عبد من الاتحادات والجمعيات النسبائية الاعصال الاجرامية للنظلم الإيراني الحاقد وقصفه للاحياء السكنية منها مدرسة بلاط الشهداء والمستشفيات

وادانت في برقيات تلقاها الإتحاد العام لنساء العراق هذه الاعمال الوحشيب المنافية للقوانين والإعراف الدولية والإنسائية .

المنية التى راح ضحيتها اطفال العراق ونساؤه وشيوخه .

وطالبت جمعية المتبرعين بالدم في البرازيل والجمعية النسائية الاسلامية في البرتغال واتحاد نساء فيتنام الهيئات والمنظمات الدولية ضرورة وضع حد لمثل هذه الاعمال الاجرامية والضغط على النظام الايراني لقبول ارادة المجتمع الدوي المتمثلة بقرار مجلس الامن الدولي رقم ١٩٠٠ الرامي الى انهاء الحرب واحلال السلام والامن في

■ وزارة الزراعة والري ■

أسس تأجير الاراضي المستصلحة وفق القانون ٣٥

کتب مجید اللامی :

حددت وزارة الزراعة والري اسس تأحير الاراضي المستصلحة وفق القلنون ٣٥ لسنة ١٩٨٢ للستلمة من قبل قروع الزراعة والري في المحافظات.

كميا تضمنت الاسس مراعياة عنيد وتضمنت الاسس إعطاء الأولوية في تعويض اصحاب الحقوق التصرفينة التاجير الى الفلاحين النين تتوفر فيهم شروط التوزيع من المتعاقدين او

ومالكي الأراضي تجمعهم في جهة واحدة ويخضعون للخطة الزراعية المقررة .. المؤجرين سابقا والساكنين ق المنطقة ويتم الاعلان عن تأحير الاراضي المتبقية والزارعين فيها فعلا .. ويتم التاجير على وفق القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ . اسماس المنفذ المائي المستقل والبقيسة وشكلت الوزارة لجانا لمتابعة ادارة شركاء ويلتزمون بشكل مشترك بتنفيذ الخطة الزراعية ودفع بدلات الايجلر المقررة .. وبالنسبة للفلاحين المستغلين

الإيراني التوسعية العنصرية .

وتاجير الاراضي المستصلصة في فروع الزراعة والري في المصاف ظات تضم ممثلين عن قسم الري ومسؤول الاراضي والاتصاد العام للجمعيات الفلاحية

الآن تؤجر لهم المسلحات وفق القانون رقم ۲۵ لسنة ۱۹۸۲ .. رئيس الاتحاد الوطني يلتقي عضو

اللجنة التأسيسية لحزب الأمة السوداني

اكد السيد على صديق المهدي عضو اللجنبة النبأسيسيية لحبزب الامية

الارض فعلا وممن لم تبرم عقودهم لحد

واشاد بالعبلاقات الاضوية المتيشة السبودانى تضبامن شعب السبودان التي تسريط العسراق والسسودان وفي وشبابه مع العراق في تصديه للعدوان مختلف المجالات . الايىراني الصهيوني الذي يستهندف وقدم رئيس الاتحاد الوطنى لطلبية الأرض والكرامة العربية . وشياب العراق شبرحا مفصيلا لمهمات البناء والدفاع عن الوطن التي يضطلع

ونُدد خلال لقائه منع السيد انبور سولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمخططات النظام

■ عقد ضرع الاتحماد الوطني لطائمة

وسبباب العبراق وامصافيطة واستطا

مؤتمره الموعى الاول الذي يشتصر بلدة

واكد السيد يحبئ الجياف محافظ

واسط في افتتاح المؤتمر الذي خصيره

الرفاق نائب امين سر واعضاء قيلا مُقَرّع .

🗷 باختصار 🖫

بها طلبة العراق وشبابه .

واسمًا للحرب وغيد من اعضاء المكتب التنفيذي التجاد اهمية تحقيق التفوق العلمي لحدمة العراق الشاهيخ في ظل

ويناقش الثوتمنز تشنيطات فبرع

■ لمناسبة عيد ميلاد الملك حسين ■ حفل استقبال تقيمه سفارة المملكة

الاردنية الهاشمية في بغداد

حضر السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الإول ارئيس الوزراء مساء نمس حفل الاستقبال الذي اقامت السفارة الاردنية لمناسبة عيد ميلاد الملك الحسين بن طلال ملك المعلكة الاردنية الهاشمية

كما حضر الحفل السيدان عضوا النقافة والإعلام مجلس قيادة الثورة طارق عزيز نسانب وحضر الحفل انضا عدد من السادة رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون الوزراء وامين بغداد ووكيسل وزارة الخارجية وعدد من رؤساء البعشات حمسادي رشيس المجلس الوطنسي الدبلوماسية العبربيسة والاجتبيسة والرفيقان عضوا الفيادة القطرية المعتمدين في بغداد . للحزب محمد حمزة وزيسر النقل

وقد حزبي يتوجه الى بودابست

والمواصلات ولطيف نصيف جاسم وزير

أبعاد هذه الجريمة التي تؤكد دموية

النظام الايراني وابتعاده عن كل القيم

الانسانية مشيرا الى ان حكام ايران

استهدفوا المستشفى بشكل مقصبود

غادر بغداد الى بودابست امس وفد حـزب البعث العربي الاشتـراكي برئـاسة الرفيق عدنان داود سلمان تانب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة

وسيجري وفد الحزب مباحثات مع المسؤولين في اللجنة المركزية ومكتب العلاقات الدولية في حزب العمال الاشتراكي المجري تتناول العلاقات المثنائية بين الحزبين وسبل تطويرها من خلال بروتوكول التعاون المشترك الموقع بينهما وسيتم في الزيارة توقيع بروتوكول جديد للتعاون العامين ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ .

🗷 في مستشفى دهوك 🖿

ممثلو الصليب الاحمر الدولي واليونسيف والصحة العالمية يطلعون على أثار جريمة النظام الايراني

اطلع ممثلو منظمات الصليب الاحمر الدو لي والامم المتحدة للطفولة (اليونسيف) والصحة العالمية في بغداد ورؤساء نقابات الاسنان والصيادلة والاطياء وجمعية الهلال الاحمر العراقية على اثار الجريمة النكراء الجديدة التي اقترفها حكام ايران والمتمثلة بقصف طيران العدو لمستشفى دهوك امس الاول مما ادى ال استشهاد

وجرح عدد من المرضى الراقدين فيه وزار ممثلو المنظمات الدولية جرحى واستمع ممثلو المنظمات الدولية الغارة الوحشية الإيرانية مستشفى والمهنيسة خلال زيسارتهم لاثسار القصف دهبوك واكبدوا خبلال الزيبارة انهم الوحشي الإيبراني لستشفى دهبوك اى سينقلون الى العظم عبر منتظماتهم شرح قدمه الامين العام لادارة الشؤون ماشاهدوه من اثار الجريمة الوحشية الاجتماعية في منطقة الحكم الذاتي حول

والشيوخ . والمهنيسة خسلال الزيسارة وكيبل وزارة

التي راح ضحيتها الاطفىل والنسباء ورافق مطلي المنظمات الدولية الصنحة وعدد من المسؤولين في الوزارة .

فرع اتحاد نساء صدام

يواصل فرع صدام للاتحاد العام لنساء العراق تنظيم ندوات موسعة للنمبوة ق الشعب الاتصادية ضمن الرقعة الجغرافية للغرع تكرس للحديث عن الحملة الوطنية الشاملة لزيادة الانجاب وقالت الرفيقة رئيسة الفرع المنكور انه يجري في هذه الندوات التوعية بأبعاد هذه الحملة وتقديم الآراء والمقترحات لتفنيذها وفقا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه بهذا الاتجاه وردا عىلى اعتداءات النظام الايراني بضرب الاملكن السكانية الصرف .

يشهد حملة واسعة لزيادة الانجاب

واضافت ان جعاهم الضوة الشاركة في عده الندوات ويشراف عضوات الفرع نقى الاستجابة الكاملة والتفهم العميق لأهمية هذه الحملة ومردودات دعم انتصارات معركة قلاسية صدام المجيدة .

نمديد البيع للمواطنين في معرض الزهور الخريفي

تقرر في امانة بغداد تعديد البيع للمواطنين في معرض الزهور الخريفي المقام حاليا في متنزه الزوراء لمدة اسبوع اعتباراً من امس (الجمعة) وبأتي الفرار تلبية لرغبة الزوار ولتوفير فرصة كسافية امسام المواطنسين لاقتناء سنات الرهور ونباتات الظل

الجريمة البشعبة بقصف مستشفى المحمدية السمحاء . دهوك وأشاد بأستجلية نمناء العراق **■ ووصف الشيخ محمد سالم ابراهيم** ■ استمرار الاحتفالات بذكرى البيعة الدائمة للقائد ■

افتتاح العديد من المعارض

استنكر السادة رجال الدين وائمة وخطباء الجوامع والمسلون في صلاة الجمعة

أمام وخطيب جامع (١٤) رمضان في

بغداد الاعمال الاجرامية الايرانية ضد

المناطق السكنية في المن العراقية بانها

أعمسال متسافيسة للاخسلاق والتعسانيم

وأيتهبل المصلون في دعائهم الى أته

سيحانه وتعالى ان يحفظ السيد الرئيس

القلاد صدام حسين تخرا للعراق والامة

العربية وان ينصر الجيش العراقي

تصبرا مبيشا عبلي اعداء العبروية

و في محافظة البصرة ادان الشيخ ركى

محمد سلمان امام وخطيب جامع مزعل

باشا بقضاء الزبير جراثم النظام

الايراني الصهيوني بقصف المدن الامنة

وقتله اطفل العراق والتي كان اخرها

من القرآن الكريم والاحتفيث النبويسة

الشريقة ومقتطفات من خطب ولحاديث

السيد الرئيس القائد عندام حسين في

🛎 وازاح الرفيق اسين سر تيادة غرع

نينوى للحزب المستار عن صورة كبيرة

للسيد الرثيس القائد صدام حسين زينت

وأجهة مقر قيادة فرقة المثنى للحزب .

واقيم بطلناسية احتضال عبيرت

الجماهير من خلال هتافاتها واهازيجها

عن حبها وولائها نقائد المسرة الظافرة

العيد الرثيس المناضل صدام حسين

وأكنت استعدادها للتضحية والغداء

دفاعا عن ترية الوطن للقدس . وحضر

حفل أزاحة الستار الرفاق اعضاء قيادتى

مناسبات مختلفة .

والشرائع السماوية .

في بغداد والمحافظات ماتقوم به الفئة الباغية في ايران من اعتداءات على المضاطق

الفنية في محافظات القطر

تواصل جماهير الشعب احتفالاتها لمناسبة الذكرى الخامسة للبيعة الدائمة للسيد الرثيس القائد صدام حسين وضم المعرض ٢٣ لوحة تتلولت أيلت

فقد اقامت مديرية النشاط المرسي في المبيرية العامة لتربية محافظة نيالى مصرضا للنشرات الجدارية ويستعر

وضم المعرض اكثر من (٣٠٠) نشرة جدارية من نتاجات طلبة المدارس بمراحلها الثلاث وتناولت موضوعاتها الاختصاصات العلمية والادبية والتاريخية والجغرافية والرياضية والفنية والثقافية والصحية اضافة الى نشرات تناولت المسيرة النضالية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما تضمن المعرض نمللج مجسمة تمشل مراحس تلريخ العراق العريق والتراث العربى القنيم وافتتح في مصافيظة المطبعلنية

معرض للخط العربي للفنان (مسوران على اقلمته مديرية الثقافة الجماهيرية بالماقظة ---

فرعى الموصل ونينوى للحزب وجماهم غَفْيرة من ابناء المنطقة . ` أَنْ الْمُسْتِ الْعَلَانِ نِتَائِحٌ سُخُلِهُ مِانْصُنِتَ الْمُسْتِ

جرت بللحافظة الثانية بابل اليوم سحبة يانميب مهرجان يوم بابل الخامس . وفازت البطاقة (١٧٦٣٤٩) بالجائزة الاولى سيارة برازيلي خلال السحبة التي جرت بحضور الميد هاشم حسن المبيد محافظ بابل وعند من المسؤولين والمواطنين

وفازت بالجمائزة الثمانية (جهماز تلفزيسون ملون) البطاقة التي تحمل الرقم ٩٥٢١٧) وقارت بالجبائزة الثباثة مجمدة عشتار البطاقة التي تحمل الرقم ٢٤٠٨٢٢ .. وفازت بالجائزة الرابعة البطاقة التي تحمل الرقم ٤٩٣ - ١٤٠ .

مهرجان يوم بابل الخامس

🗷 في محافظات القطر 🗷 ندوات لمتابعة سير تنفيذ حملة الاستزراع للموسم الحالي

وعقد الاتحاد المحلى للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة اربيل خلال الاسبوع الحالي (٦) ندوات توعية للجماهير الفلاحية لمتابعة سير تنفيذ حملة الاستنزراع الشتو ي للموسم الحاي

تم خُلال هذه الندوات التي شملت اقضية المركز وسقلاوة والصديق ومخمور وكويسنجق التأكيد على دور الجماهير الضلاحية بأتباع الاسطيب العلمية الحديثة واستخدام المكننة في العمليات الزراعية والتوسع في زراعة الحبوب بعد ان وفرت الاجهزة الزراعية المختصة كل المستلزمات الضرورية التي تمكن هذا القطاع من النهوض باللهام الموكلة اليه في زيادة الانتاج وتحسين نوعيته دعما للاقتصاد

> كماتم خلال الندوات توضيح الإبعاد الإيصابية للحملة الوطنية لتشجيع الانجاب لرفد المجتمع بطاقات جديدة تسهم في بناء العراق الشامخ والدفاع عنه اضافة الى مردوداتها الاجتماعية

■وبدات في محافظة واسط عمليات الحصناد اليدوي والميكانيكي لمحصولي الذرة الصفراء والبيضاء والبالغة مساحتها (٥٤) الغا و (٥٧٤) دونما اعبان ذلك رشيس الاقتحباد المحبل للجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة وقال بأنه تم تشكيل فرق متجولة للاشراف على سير عمليات

الحصك وانجازها خلال الفترة المقررة

ويذكر أن الخطة الزراعية للموسم

وتم خيلال الاجتماع الذي حضيره

مضافظ الأشبار السيد عنظن غيدان

مركزي النسويق في قضاءي النعمانية والصويرة . ■وانجر فلاصو محافظة التأميم زراعــة (٦١٨) الفـا و (٣٣٦) دونمــا بمحاصيل الحبوب والخضر الشتويسة

الصيفي الماضي تضعنت زراعة (٢١٩) الفا و (٢٥٩) دونما بمحاصيل القطن والسمسم والبيطاطا وعيساد الشيمس اضافة الى الذرة والمحاصيل الصيفيـة

فيما تضعنت الخبطة الزراعيسة

و ۷۰۰ طن من تمور الزمدي و (۵۸۷)

طنة من الارطاب الاخسرى عن طريق

الحنطة والشعير الثي تم نسويقها خلال العام الحالي خارج محافظة واسط (۱۳۱) الفاو (۲۲۰) طنا وبزیادة عن الموسم التسويقي لعبام ١٩٨٦ تقدر بسبعة الآف طن اضافة الى تسويق الف

للموسم الشتوي الحالي والتي تم تنفيذ مفرداتها بشكل كامل زراعة (٨٥١) الفا و (٩٠٣) دونما منها (٣١٤) القا و (٤١٢) بونمنا يمحصنول الجنبطة و(۱۱۸) الفا و (۳۷۳) دونسا بمحصول الشعير و(٢٢٩) الفا

و (۱٤٤) دونما بالمصاصيل الششوية الاخرى والطماطة المغطاة . وعبلى صعيت اخسر بلغت كميسات

من الخطة المقررة زراعتها خلال الموسم

وتتوزع المسلحات المقرر زراعتها على

زراعة (۹۰۷) الاف و (۸۳۳) دونما

منها (٤٠٨) الاق و (٣٢٠) دونما

بمحصول الحضطة و(۲۹۷) الضا و

(٧٤) دونما بمحصول الشعير و

(٤٥٥٦) دونما بالبنجس وبقية

ومن المقرر أن تنزداد المسلحات

المستزرعة بعد انتهاء قسم الاراضي في

فرع الزراعة والري بالمحافظة من تاجير

المسلحات غع المستغلة من الاراضي

وانجزت الإجهزة الزراعية

والفلاحية في محافظة الاتبار لحد الان

رُراعية ٧٧ الله و ١٧١ دونميا من اصل

الخبطة الزراعيية للمبوسم الشنبوي

الحالي والبالغة 131 الفاو 188 يوتما .

وتتواصل الجهود المكثفة لانجاز

المسلحات المتبقية من الخطة والتي

تـؤكـد التـوسـع في زراعــة عـد من

المحاصيل المهمة كالحضطة والشعير

وتوزعت المسلحات المنجيزة ببواقيع

(۲۷) الفا و (۱۳) بوتسا زرعت

بمحصول الشعير وستنة الاف و ٢٨ه

دونمية بالحنيطة . فيميا تم تجياوز

محصول البطاطا عن ١١ الف و٧٢٧

دونما المقرر الى تنفيذ زراعة ١٣ الغا و

۲۹۳ دونما .

الزراعية للفلاحين والمستثمرين .

السلحات بمخاصيل الخضر الشتوية .

خلال العام المقبل تقرر في محافظة بيالي تشييد 64 منرسة بمراحلها الثبلاث خلال العبام المقبل موزعـة على منـاطق متقرقـة من

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقعته

🖿 دیالی 🖿

تشييد ٤٥ مدرسة

لجنة الحملة الوطنية لبناء المدارس في المحافظة يحضور المحافظ السيد عيىدالرحيم عيىدالحبيث وعبدد من المسؤولين التريويين بالمحافظة . وتم خلال الاجتماع تشكيل لجلن

قرعية تتولى اعداد التصاميم للمدارس واختيش المواقع التي سيتم تشييد المدارس عليها وحسب الكثافة السكانية وحلجة المنطقة .

> زيارات تفتيشية لمواقع العمل

نَفُـذُ قَسَمَ تَقْتَيْشُ الْعَمَـلُ فِي دَاثُــرَةُ العمسل والتندريب للهنى تقتيش (۱٤۲٤٠) مشروعاً في القطاع الضاص .. وبلغ مجموع الزيارات التُفتيشية (١٤٦٦٥) زيارة وبواقع (۱۳۰۲۱) زيارة اعتياديــة و٩٣ زيارة لاغراض انجاز الأصابات و٢٠ زيارة للتحقق من قيلم المشاريع واستمرارها بالعمل ، و١٣٧ ريسارة لاغراض تقدير الصاجة للعمال الاجانب العاملين في القطر - و ١٣٨ زيارة مختلفة ..

ويذكر بسأن خطة مسوضوعية لقسم تفتيش العمل في الدائرة يشمل جداول. رَمنية لتلبعة القطاعات الشمولة .

النسناء والإطفال . . وابتهل الخطباء الى الله عز وجِل ان يعزز بقيادة السيد الرئيس القائمة صدام لحسين انتصباراتنا غبلى أعذأة العراق والامة العربيلة وان يتغمد شهداءنيا يرجعننه ويسكنهم جنسات

الماجدات لتوجيهات المبيد الرئيس

■ وسند السادة خطساء الجمعية

بمحافظة دهوك بالجريعة النكراء التي

اقدم عليها النظام الايراني الصهبوتي

يقصف مستشفى دهوك والذي ادى الى

استشهاد واصباية عدد من الواطنين من

القائد صدام جسين بزيادة الانجاب

■ وقال الشيخ عبدالهادي الصاج على امنام وخطيب جنامع الحناج متصبور يللوصل أن العمل الإجرامي الذي قامت ب زمرة البغي والعدوان الحمينية الصهيونية بقصف مستشفى مصافظة دهوك باتي في سلسلة الاعمال الاجرامية التي تقترقها هذه الزمرة الضالة عُد

احد رجال الدين سالوصيل العمل الإجرامي الجديد للغثة الباغية الضالة والذي يعسر عن عنصرية هذه الفشة 🖀 ودعا الشيخ عبدات عمر سلطان امام وخطيب جامع النندان سالوصل الى محاسية المجرمين القتله حكام ايران الذين يصرون على قتل المواطنين

الاطقال الايرناء والمواطئين الامنين في

ودعا السلمين كنافة الوقوف بحرم

بوجه متده الجزائم البنيشة الناسة

لتعاليم الدبن الأسلامي ومسلالة

كما استنكر الشيخ سالم عبدالرزاق

الحنيقة .

الإسرياء ويقصفون المنتشفيات والناطق السكنية . وقيل أن على المسلمين في مشيارق الارض ومضاربها الوقبوف بحرم في مواجهة هذه الاعمل الاجترامية التي تسيء للدين الاسلامي الحتيف

وفد مجلس النواب الغربي يشيد يتجربة المجلس الوطني الرائدة

النقى السيد نجم عبداته العراقي رئيس لجنة الثقافة والإعلام والسربية والشباب في المجلس الوطئي امس بالسيد احمد المقدي عضو لجنة الإعلام والثقافة

والشؤون الاسلامية بمجلس النواب الغربي والوقد الرافق له وجرى خلال اللقاء استعراض لبرز الانشطة والفعاليات التي تغذها المطس الوطئى والتضريعات والقواثين للتى اقرها والنور الغاعل للجباته المتخصصية والدعم المتواصل الذي حظى به المطس من السيد الرئيس القائد صدام حسين

لإغناء التجرية الديمقراطية في العراق . وعبر رئيس واعضاء الوفد الضيف عن تثمينهم لتجرية المجلس الوطني الرائدة واكبوا إن العلاقات بين المجلسين العراقي والمغربي سترداد عمقا في المستقبل لما فيه مملحة الشعب العربي في القطرين .

رئيس جمعية الصداقة العراقية الأيطالية يعرب عن تضامنه وتأييده لمواقف العراق السلمية

أعرب المبيد ماورى سيبا رثيس جمعية الصداقة الإيطالية العراقية عن تضامنه وتابيده لواقف العراق السلمية . وتم خبلال اللقاء بحث الوسيائل

واكد النسيد ماورو مسيا خلال لقفه الكفيلة بتطوير عالقات التعاون بين امس بالسيد عبدالقتاح محمد امين جمعيتي الصداقة العراقية والإيطالية رئيس اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب اهمية تطبيق قرار مجلس وكان السيد رئيس جمعية الصداقة الامن الدولي السرقم (١٩٨٠) دون ايسة

الداعية الى أحلال السلام .

السيند الرئيس القائند صندام حسين

الإيطقية العراقية قد وصل الى بغداد إنس في زيبارة تعتشرق خسسة ليبام ارب والنسار الى أن الراي العام للايسطال بتحد بوقف مؤيدا العراق في مواقفه

: يجنري خلالها لقاءات مع عدد من المسؤولين . .

📺 اربيل 🗯 -طلبة فلسطين يشيدون بمواقف العراق القومية من الثورة الفلسطينية

عقد الاتحاد العام لطلبة فلسطين وحدة اربيل مؤتمره السنوي العاشر والقيت في الحفل كلمات استنكرت الجماهير الطلابية العربية الدارسة في

عدوان النظلم الاسرائي الغلشم على العراق .. وتأقش المؤتم التقاريس السياسية الشعب العراقى الابى والادارية والملاية والادبية .. واكد على كما اشافت بمواقف العراق القومية اهمية وتعميق العلاقات الاجتماعية من تجاه اللورة الظمطينية لتحرير كامل أجل توظيف كل الجهبود والطاقات ترابها والرعاية والدعم المتواهل من لدن قيدة الحزب والثورة وعلى رأسها

لحُدمة اهداف الإمة العربية .

از خود نے 🕷

ندوة حول إنسيابية الدارسين

■ كتيت مندوبتنا : تعقد وزارة التربية اليوم والشياب ومكتب تنظيم بغداد للحزب والمكتب المسركسري للتنسطيسم الهنني ندوة علمية متخصصة لشاقشة اندراسية القدمية حبول انسيبايية والشعبى مسالة انسيليية الدارسين خريجي المتوسطة الى المراحل اللاحقة الدارسين خريجي المرحلة المتوسطة الى وتحليل وتقويم عملية الانسيليية .. كما القنوات التعليمية والهنية .. وتناقش تشارك في الندوة الجهات المستقيدة من الندوة في جلساتها التى سيحضرها معثلون عن رشاصة دينوان الرشاسة تجرية الانسيسابية .. وممثلون عن

> والمجلس الوطئي ومكتب الطلية الوزارات ذات العلاقة .. €شهادة براءة اختراع

مبتكر عراقي يستخدم مستخلص البامية الصمغي لتقليل عملية احتكاك الماء والنفط داخل الإناسب استثمر سبتكر عراقي مستخلص الباسية الصمغى لاستخدامه كعادة سياءدة لتقليل عملية احتكاك الماء والنفط وتسهيل جريانه داخل الإنابيب والقنوات المختلفة

امتلز بكفاعته العالية التي ضاهت مثيلاته من المواد الكيمياوية وتحقيق اعلى سببة المضافة اليها متل منظومات بقل النفط واستخلص للبتكر حازم سليم هشا من مجلس البحث العلمى المادة المبتكرة الضام على البياسة وفي عطيبات بتشقق جدار ثصرة البعاميية وفصيل استخراج النفط من الإسار العميقة

بذورها بعد تقطيعها الى حجوم صغيرة وهرسها بخلاط كهربائي حيث تتكون عجيثة تعامل مع بعض المواد الكيمياوية واحد انواع الكصول ثم تضعف الى منظومات الانفيب المراد استجيمها .

ونستخدم المادة المنكوة التي منح صلحبها شهادة براءة اختراع من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في العبيد من الجالات الاقتصادية والهندسية حسب شراكييز المسالسان

ومسطومات مكنافصة الحبرائق ورش المزروعات حيث تحقق اكبير مساحية معكنة في عمليني الإطفاء والرش .

ويذكر أن مستخلص تمرة البامية تعتبر من المواد المسغية الطبيعية غير السفية وغير طونة للطبيعة وينتج عن اذابتها في ألماء مواد ذات لزوجة موت فضلاً من توقرها في العراق بكثرة وبشكل متجدد اضافة الى ثعنها الزهيد

خطته في الجوانب العلقية والتربوية

القيادة التاريخية للسيد الرئيس ضفاء

الاتحاد ومسل النهوعن بها أضافة ألى

والرياضية والتعبوية 🗷 تقرر هال اجتماع دوسنع عقد انس لرؤساء الوحندات الادارنية والموائر الركزية في مصافظة الانسار. تشجيع مداهس المنن والصررات الومسطية للطرق الرئيسية واكتافها الحاسية فالحافظة

الرقيق امس سر واعضاء استعة وراع المثنى للحزب كلمة أستعرفنت الإقلاطة

■ عقيد في مصافيطة اللثني النوتمين التنظيفي السنبوي لفبزع الاتحتاد الوطنى لطابية والشبية. العيراق بالخافظة والفيت في المؤتمس الذي حضيره

والإنقاض ولكاقة للوخدات الدانية تع مراعاة الشروط الصحية والبيعية

يحسد الاماكن الخاصة بالنقاد الأ



مشباركة

بشارك العراق في المسابقة العالية العشرة لتلاوة القرآن الكريم التي ستجري في مكة للكرمة مطلع العام

وقال السيد علاء الدين القيسي رئيس الرابطة الغائلية للقراء والمجودين ان خسة قراء عراقيين رشحوا للمشاركة في السابقة التي تجري سنوييا باشترال الواء ومجونين للقرآن الكريم من جميع الانطار العربية والاسلامية وجاليات . السلمين في العظم .

وتنسب في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية اعداء نسخ من كتاب الله العزيز الى الشياركين في المسابقة كافة

وتناتى مشباركية العبراق في هيذه السابقة ضبن مناسلة فعاليات وانشطة يبنية استلامية تنتظم في العسواصم العربية والاسلامية لتعميق عرى التعاون مين مسلمي العالم .

والمشاذ العامة

مناعات المطاطنة

■ مركز التوثيق الإعلامي لدول الخلج العربي ■ تعزيز مسيرة التطور الحضاري وبناء القاعدة العلمية الصحيحة لنظام

اصبح توثيق المعلومات وتنظيمها يعكس النطور الحضاري والعلمي للشعوب والامم المختلفة بحسب اهتمامها وعنايتها به اذ يشكل ركيزة مهمة من ركائز التنظيم الحديثة في مجالات الإعلام والاقتصاد والتربية ومختلف العلوم الإخرى .

وعلى الرغم من ان مركز التوثيق للجنبة التوثيق والمعلوميات بجأمعية الاعلامي لدول الخليج العربي الذي الدول العربية فيما تصاعدت مشاركاته تاسس علم ۱۹۸۱ لم یکد ینهی عامه لعبلمي ١٩٨٥ و١٩٨٦ لتشمل شدوة السليع الا أن جهوده ومساهماتيه مشتكل النشر العلمي ووسطل تحسين الفاعلة في مجال عمله تصاعدت بشكل المعلومات الصحفية في المغرب العربي واجتماع المجس العبربي لينحبوث الاتصال والإعلام والحلقة الدراسية فعلى مدى السنوات الست اللفيية

شارك فيها وهي نـدوة المعهد العـربى والمؤتمر السادس للمعلومات . للثقافة العسائية والمراسل الصحفي ونفذ المركسز ٣٨ دورة شيارك فيهيا وتبوثيق المعلومات العلمينة وحقوق (۲۰۰) مشارك في مجالات التبوثيق الإنسان والندوة العائلية حول شط الإعلامي والليكروفيلم وصيانة الاجهزة العرب والندوة الفكرية ملذا يبريد والخدمات المرجعية واللغة الانكليزية التربيوييون من الاعتلاميين ودورة والنظام المتكامل . صحفيي دول عدم الانحياز في علم ١٩٨٢ وفي علم ١٩٨٣ شارك المركز في اجتماع خبراء مراكـز التوثيق العبربي وندوة

اما في مجال علاقات المركز فله شبكة علاقات مع عدد من المؤسسات العلمية والمكتبات ومراكئ المعلومات يتجاوز عددها ٧٠٠ مؤسسة .. حيث توفر مواد ثقافية يصعب الحصول عليها .. كما له علاقات مع منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو)

الخناصة ببالعمل الاخبياري في بغداد

والندوة العربية الثقثة حول التعاون

بين المكتبات ومراكز المعلومات العربية

والجامعة العربية والثقافية والعلوم (الالكسو) والمنطقة العربية للعلوم الادارية واوايك والاملتة العامة لمجلس تعاون دول الخليج العرب

وشبلال هذا العبام شطى المركز خبطوات في مجسالات النشر العلمى وخدمات المستعيرين واعداد المصغرات الظمينة والمواد السمعينة والبصرينة والتوثيق الإلي وتطوير مكتبته ورفدها بكل جديد ومقيد واستبطاع المركبز من انبجبأز

ببليوغرافيا الحرب العراقية الاسرانية للمقالات والدوريات العربية والإجنبية بالتعاون مع جامعة البصرة واصدار الطبعة الثانية.من دليل الدوريات الخليجية للصحف والمجلات والنشرات الجنارية والصنادرة في دول الخليج العربي بالتعاون مع مكتب التربية العربي لدول الخليج .

واصدار الكشاف التحلييل للدوريات العربية وبيله وغرافينا الرسنلسل الصامعية الضاصة بالمراة العربية والعمل على توثيق احاديث قادة وامراء دول الخليج العبربي وانجبأز كتباب واحداث ومتأسيات عام ١٩٨٧ والمجلد

■ معدلات عالية في الانتاج تفوق الخطة المقررة ■

السادس من مجلة التولُّافِق الإعلامي . وقدم المركز خدماته الى مايقارب من ٢٣١ طلبا في مجال الإعلام وامن الخليج

والحبرب العبراقية الأبيرانية وربت للمركز من داخل وخارج أالعراق لاساتذة وطلبة وباحشين مهترسين بشوون و في مجل المصغرات أالقلمية والمواد السمعية والبصرية استطاع المركز ان يقدم ل (٥٧) مستفيدا سبحا مصورة من

المخطوطات والاطروحات والمقالات كما استقبل المركز ثمانية الاف و ١٥٠ بلحثا وسبوق مطبوعيات مصبورة الى ١٧ مؤسسة اعلامية بلغت فيمتها ٢١ الفا و٩٢١ بيئارا اضافة إلى الصحف والدوريات الخليجية وقأرارات مجلس الجامعة العربية منذ عامره ١٩٤٠ . واعد المركسز في مجال الْإنسونيق الإلى

قواعد السائنات للحرب العراقية الايرانية وتقديم خدمات الاتوثيق الالي الى • ٩٥ مستقيدا و اعداد دواسة جدو ي الى المكتبية الوطنية لادشيأل الصاسب الالكتروني في اعمالها .. وتُدريب عند من طلية الجامعات والبلحثان وموظفي المؤسسات الاعلامية مجال الأتوثيق الاي اما في مجال المكتبة فقد اأنتنى المركز

مايزيد على الالف ومللة كثاب ومطبوع فيما قدمت المكتبة خدماتها الى الف طائب

ومن أبرر الإحداث والفعاليات التي

المعلومات لخدمة

نظمها المركز خلال العام الماضي هو اقامة ندوة شبكة المعلومات الاعلاميية لدول الخليج العربي في بغداد شارك فيها عدد من الخبـراء والمتخصصــين في عـلوم المعلوميات والاتصبالات والصاسبيات الالكترونية وممثلون عن المؤسسات والمنتظميات العبرسيية والدوليية واستعدادا للعام المقبل اعد المركز خطة عمله وتشتمل اقامة ندوة عبائية عن الحرب العراقية الايرانية واثارها الاقتصادية والاجتصاعية والاعلامية بقتعاون مع مركز دراسات الخليج

العربي في جامعة البصرة . وفي مجال التدريب سيقوم المركز بتطوير الكوادر في الاجهزة الاعلامية الخليجيسة من خسلال خسس دورات لتبوثيق المعلومات والمكتبسات في قبطر والبحسرين ودورة عن الحساسب الإلي وانظمته في بغداد وفي توثيق المطومات بمجال الاذاعة والتلفزيون بالتعاون مع مركز بحوث المستمعين والشاهدين وسيصدر المركز العام المقيسل ملفات

احبالنا العربية ببالاصداث السنخنية والمتميزة عبلي

Control of the control of the act

كل صناح

اقتراح

ممثلو الشعب في المجلس

الوطني ، ناقشوا قبل ايام واقروا

موضوعا فأغابتة الحيويية

لمستخدمي السيارات ، داخل امائة

ويكتسب هنذا الموضوع

(دراسة ايجاد مواقف جنديدة

للسيسارات وتشبجيسع القمطاع

الخاص على انشائها) حيويته ، من

كونه يعالج (مشكلة) كانت تشكل

هما كبيرا لاصحباب السيبارات

ومستضدميها في سركنز بضداد

وخاصة في المنطقة المحصورة في

(الشورجة) وشوارع : النهر .

والرشيب والكفياح والخلفياء ،

والسبعندون ، والنيضيال ،

والمؤسسات والمواقع الرسميية

والنجارية القريبة منها في بغداد .

وكنظك المراكيز والشبوارع ذات

الاستخدام الكثيف في المحافظات .

واذا كان انشاء مواقف سيارات

جديدة يحتاج الى وقت للانجاز ،

فأن اعادة افتتاح المواقف السابقة

وتناجيرقنطع الاراضي التنابعية لامانة بخداد او بلديات

المصافيظات ، من بسين الحلول المقترحة والعملية بالفعل على ان

اعسادة النبظر في منسع وقبوف

السيارات على الجانب الايمن من

هذه الشوارع ، يمثل حلا ذا تاثير

كبير في توسيع فرص استخدام

الشوارع بصورة عملية مقبولة .

ولعل الذين زاروا الدول المتقدمة ،

لاحتظوا التسناميل في وقبوف

السيارات على الجانب الايمن من

الشوارع الرئيسية او الفرعية .

باستثناء خطوط السير السريع او

الامسلكن الني منع فيهسا الوقوف

لاسبياب امنية او عملية تتعلق

بتأثير الموقف السلبي على حسركة

ان عدم المبالغة في منع وقوف

السيارات على الجانب الايمن من

يغداد او المحافظات الآخري .

السلمة الخليجية والعربية والدولية واصدار المطبوعات الخاصة بسلحاديث رؤسناء دول قطر والكنويت والبحرين وسلطنة عمان وملف عن احداث عام ١٩٨٨ ومعجم المصطلحات الاعلامية عربي ـ انكليزي ومواضيع مترجمة في المعلوميات والاتصال . والموسوعية الصحفية العربية وتاريخ الحركة النسوية في مجلل الصحافة والتعليم والمنظمات النسسائية في دول الخليسج العربي بالتعاون مع الاتحساد النسائي العبربي العبام .. والكتباب السنبوي

ان الجهود التي يبنلها مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي في مجال تبوثيق المعلومات وتيسيبرهنا لوزراء اعلام دول الخليج العربى والمخططون وصبائعيو القبرارات في المؤسسيات الإعبلاميسة وسقبراء دول الخبليسج والبلحثين اسهمت وستسهم في تعزيز مسيرة التطور الحضاري لدول الخليج الصربي وبنساء القساعسة العسلميسة الصحيحية لنيظلم المعلوميات الاكتبر تطورا ليكون في خدمة اجيالنا القادمة .

للاعلام في دول الخليج اضافة الى عدد

من الكشاقات في مجال اعلام الخليج

التعساون الاعسلامي بسين هسذه ألدول

🗷 من: رسول عبدالحسين 🔻

شبكة مراكز التوثيق الإعلامية العائلية .

المعلومات الصناعية واتحاد مجالس

البحث العلمي والاجتماع السنبوي

فيما شهد عام ۱۹۸۶ مشاركة في شبكة

بفذ المركر العديد من الانشطة

والفصائيات وفي مقدمتها المؤتمرات

والندوات والحلقات الدارسية التي

هُمن خطة توسيع القاعدة الصناعية ذات التكنولوجيا العالية في مجال صناعة المطاط شبهدت محافظة القادسية قيام اول مشروع من نوعه اختص بانتاج اطارات وانسابيب السيارات حيث تم تأسيس المنشاة العامة للصناعات المطاطية التي تضم معمل اطأرات وانابيب الدراجات الهوائية بالكوفة والحق بها اخيرا معمل الخشب المضغوط في المثلارة .. وتبلغ الطاقة التصميمية للانتاج السنوى لمعمل أطارات الديوانية والخاص بأنتاج اطارات وانابيب السيارات الصالون والحمل والساحبات الزراعية لمختلف الاحجام (٣٠٠) الف اطار وانبوب سنوي عند بدء الانتاج الفعل عـام ١٩٧٨ وقد تجاوزت نسبة المتحقق شـلال السنـوات الاخيـرة من الطاقـة التصميمية بمعدلات عالية يتفصل انجاز للراحل اللاحقة والإضافات على خطوط الإنتاج .. وجهود العاملين المتواصل استطاعت المنشاة أن تكون بين افضل خمسة منشأة وزارة الصناعات الثقيلة في القطر .

■ (الجمهورية) النقت السيد (نبيل عبدالاحد حجاوي) مدير عام المنشاة للتعرف على واقع الانتاج وماشهيته المنشاة من تطور حيث يقول: حققت المنشأة خطتها الانتاجية بمؤشرات ايجابية وجودة في الانتاج لبث جزء

كبير من جلجة السوق المحلية من انتاجها كما دخلت عالم التصدير لبعض انتاجها للاسواق العللية .. وعلى الرغم من حداثة هذه المنشأة فقد اثبتت دورها وفعاليتها في النشاط الصناعي وخصوصه في السنوات الإخبرة رغم طروف الحبرب حيث يتمز والتلجها باللتانة والجودقو اصبحت معروفة فيسائم مساعه الأطارات وساممت

بفعالية في توفير اطارات و انابيب السيارات أو ألساحبات الزراعية وتمكنات من تحقيق كامل خططها الانتاجية والتنسيق مع الجهَّة المسوقة لانتاجها (الشركة العراقية التجارية) في تحديد كميات وحجوم المنتجات المطلوبة لتوفيرها للمو اطنين بشكل دائم كما قطعت شوطا كبيرا في تطوير امكانهاتها ورفع كفاءة انتلجها مسجلة بذلك تصاعدا متتاليا في الانتاج حيث ارتفع الانتاج بنسبة ١٠٤٪ من الطاقة التصميمية الجديدة خلال العام الماضي ١٩٨٦ كما حققتُ المنشاة بحدود ١٥٪ - ٣٠٪ زيادة على المخطط خلال السنة اشهر الأولى من العام لإلحالي ١٩٨٧ يفضل توجيهات السيد

🕿 وفي مجال النطور الفعل لحجم المبيعات بيڤول السيد المدير العسام : لقد حقق اجمالي مبيعات المنشاة خلال النصف الأول مِن العام الحالي زيادة بلغت نسبة ١٢٪ بللقارنة لبيعات نفس الفترة من العام الماضي (١٩٨٠ كما أن تطور البيعات واكب الزيادة في الانتاج ويتامل خلال النصف الثاني وإن العام الحالي تحقيق نسبة عالية في

المبيعات يتجاوز الخطة حيث بلغت المبيعات خالل النصف الأول من العام الحالي (١٨٦) الف و (۲۰۱) اطار سیارة وسلحبته زراعیة و (۲۰۰) الف و (۳۲۰) انبوب سیارة وسلحية زراعية في حين كانت المبيعات لنفس الرَّفترة من العام الماضي (١٧١) الفرو.

لرئيس القائد صدام حسين لمسؤولي القطاع المصناعي وقرار سيادته الرائد بتحويل العمال الى موظفين وقد تم اعتماد اجراءات جُديدة في المنشاة تم خلالها دمج وجبات العمل الثلاث يوجبني عمل واحدة لادة (١٢) ساعة واتضلا اساليب عمل اكثر مرونة وابداع في الاقسام الانتلجية .

(١٥٠) أطار سيارة وسلحبة زراعية و (٢٩٠) الف و (١٥) انسوب سيارة.

لتأهبل الطلبة

يتضمن التلفزيون التربوي لهذا

اليوم والذي يقدم على القناة الشانية

الساعة ــ, ؛ عصرا الدروس التعليمية

الرياضيات ـ السادس الابتداثي

الكيمياء - الثالث المتوسط

الهندسة - الثالث المتوسط

اللغة الانكليزية ـ الرابع العام

علم الأحياء _ السلاس العلمي

الرياضيات ـ السادس الأدبي

سلسلة تعليم اللغة الإنكليزية

. تنجب اطفيالا ..

بيني العسراق ..

تنضيد العدوان

حركة القطارات

مبيئة الطب

مستشفي الكرخ للولادة

مستشفى أبن النفيس

مستشقى الهلال الاحمر

مستشغي الكرخ الجمهوري

مستشغي الطواريء

اللغة الانكليزية ـ السلاس الابتدائى

■ وفي مجال المبادرات في التصميم والتكنولوجيا يقول السيد مدير عام المنشاة لقد قام العاملين بتصنيع بعض حجوم اطارات السيارات ونطويرها كخبرة عراقية أسهمت في الاستغناء عن استيرادها من الخارج وساهمت بكسر احتكار الشركات المنشأة الاخرى بالأدوات الاحتياطية وتصنيع قطع الغيار في ورش المنشاة .

الصيني والانسجة القطنية وفرت اموالاً كبيرة من العملة الصعبة . ومادًا عن التدريب والتأهيل في المنشأة ؟

، اعلاه شمل القدريب مختلف للفئات من للوظفين الاداريين والفنيين من الجنسيين-

الاجنبية لبيع هذه الانواع من الاطارات وكذلك انتاج مواد ثانوية بتجهيز معامل للقطاع الاشتراكي في القطر من خلال تصميم وتصنيع مواد وسلع مطاطية لنجهيز ومن أجل تقليل الاعتماد على المواد الاولية المستوردة باستعمال بدائل محلية فقد تم انخال بعض منتجات النفط والكبريت العراقي وكاربونات الكالسيوم والطين

يقول السيد (نبيل عبد الاحد هجاوي) ؛ لقد اعطت المنشاة منذ تاسيسها للتدريب أهمية خاصة حيث قامت بتعزيز كفاءة كوادرها الفنية والإدارية ومنتسبيها من خسلال مشاركتهم في الدورة التسريبية التي كمانت تقيمها داخس المنشاة او في المؤسسات التي تعنى بشؤون التدريب داخل القطر وخارجه على الرغم من ظروف الحرب فان هذا النشاط لم يتاثر بل العكس شهد نشاطا اوسع من خلال زيادة عدد الدورات التدريبية او المتدريين وقد تم اشراك (٢٨٠) منتسب في المنشاة خلال العلم الملخى والنصف الأول من العام الحاني بالدورات التدريبية التي بلغ مجموعها بحدود (٥٦) دورة وقد بلغ حجم التدريب المتحقق الى المخطط بنسبة ١٤٤٪ للفترة

الشوارع ، مقترح يبدو على درجة من القبول كما نرى . ـــ ع جهاد زاير ع

واشارت احصائية الى ان عدد الطلبة

عاملا .. وعدد المتخرجين من الدورة

🗷 الشروق والغروب 🗷

شروق الشبيس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٣٨ صبيحا امنا غروبها السيكون في الساعة ١,٥ مساء

🗷 مو اقبت الصيلاة 🖫

القجر: ٨, ٥٠ - اللغرب : ١، ٥ العشاء : ۲۹ ، ۲ الظهر: ١١.٥٦ فجر الأحد 1 74 ، 7

الضيدينيات الشافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة -٧٠ مساء وحتى

الجامعة المستنصرية الأطياب _الدورة _حي امنيا الذرى - الرعفرانية - قرب جمر ديالي

لبن المعتز ـ حي التربية _محلة ٣١٥

اما الصيدليات التي تبدأ خَصَاراتها منالساعة بـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند

المُودة : هي العامل _محلة ٨٠٣ المسواطن _ شسارع فىلمسطين _ قسرب

منتصف الليل هي :ــ مجيد _مدينة الشعلة الاولى _ المشروع

القناة الاولى ≦

سناه عبدالرحمن وجعفر السعدي

القناة الثانية

٦,١٥ افلام كارتون

٦,٣٠ افتح ياسمسم

٥٤ , ٦ العلم في العمل

٧,٣٠ المبلامة العامة

و الظل الإبيض و.

🖪 الصيدليات الضافرة في المحافظات 🖿 اللبلاب _ الباب الشرقي _ مقابل جامع

الذاريات _مدينة صدام _ الجوادر

الظلال ـ المأمون ـ شسارع أبي غريب ـ قرب سلحة الاربن

🗷 اذاعة يغداد 🖪

الاصلاح ـ بغداد الجديدة ـ الامين

🛎 مد عافظة التاميم 🖿

ــد مبيدلية السعدون اقظة النجف

سيدلية الرجاء

١٠, ٢ من اغلني محمدعبدالوهاب وام

ه , ١٥ من اغاني المجموعة

٦,٣٠ من أدب القادسية

٠,٦٢٠ الطبيعة والحياة

نوزارة العمل والشؤون الاجتماعية م حافظة اربيل تمديد فتبرة قبول الطلبية المعبوقين صيدلية النور الراغبين بالتاهيل الى نهاية شهر كانون الاول القادم .

ـ. صيدلية صلاح ■ مد عافظة نينوى ■

وقبال السيد مديسر المعهد وكبالة ، للجمهورية » .. أن الهدف من التمديد هو فسح المجال أمام المواطنين للتأهيل في المعهد وفي اقسامه المنحة

تقرر في معهد التاهيل المهنى التابع قسم جديد للالكترونية (راديـو

تتفزيون) خلال السنة الحالية وتهيئه الستلزمات الضرورية لاستقبال الطلبة ١٩٧١ ولحب عبام ١٩٨٧ الحبالي الراغبين بالتاهيل فيه . وتم توفير الكادر (٢٢٣٤) بضمنهم ١٩٥٢ طالبا و ٢٨٢ اللازم لتدريب الطلبة في القسم المذكور ويذكر بأن المعهد يستقبل الطلبة التاهيلية التي اقامها المعهد اعتبارا من

كَ وَ خَدِمَتُهُ ﴾ ﴿ خَدِمَتُهُ ﴾ ﴿ خَدِمَتُهُ ﴾ ﴿ خَدِمَتُهُ ﴾ ﴿ خَدَمَتُهُ ﴾ ﴿ خَدَمَتُهُ ﴾ ﴿ خَدَمَتُهُ ﴾ ﴿

المعوقين المصالين من مركبز تشخيص ابلول في العام الماضي ولغاية حزيران من العبوق لتاهيلهم واعبدادهم عناصر العام الحالي (١١٤) متخرجا بضمنهم مؤهلة للعمل والانتاج في قطاعات العمل (100) طالبا وسنة عمال. فيما يبلغ المختلفة .. حيث يجسري اختيسارهم عدد الطلبة المنتمين للمعهد حسالسا التخصصية .. وضمن خطة المعهد وتنسيهم الى الاقسام المتخصصية في (١٠١) طالبا وطالبة . الجديدة لتطوير الناهيل تجري الاستعدادات حاليا في المعهد لافتتاح

📰 کتبت _بشری محمد شبیب

مبعر الشراء تاريخ الإصدار فلس دينار 1.470 1941/4/1 %1. 5.344 1.,770 لدة عشر سنوات 10,4/1APE 0-4,0F لدة غثر سنوات 1-,140 1441/4/15 بلاة عشر سنوات Y0, YV - 14A1/1-/17 . بغائدة ١٠٪ لدة عشر سنوات

امراض الدواجن

بلقاح تيوكاسل الدجاج ويفضل أن ص بين أهم الإسراض التي تصيب الطيور بصورة عامة والدجاج بصورة خاصة مرض النيوكاسل) واحسن طريقة للوقائدة من هذا المرض للعدي والسريع المنتشار _ وكما تنصح بذلك : Logs (TQ_TT) وزارة الزراعية مو القييح الافراخ

كدة غلى سنوات

يكون التلقيح الاول بعمر (٧٠٥) ايام مع ماء الشرب والتلقيح الشاتي يعمر (١٩ـ١٩). يوما والتلقيح الثالث يعمر

_ ، ۲ مند منتصف الليل هي نــ

... } الموسوعة الثقافية ٧,٣٠ البرثامج الفارسي الموجه ه١, ٩ حلقــة من المسلســل الاجــنبــي . ثلاثة في الطريق ١٠ الحقيبة الاخبارية المسورة ١٠,٣٠ سهرة مع الفيلم العربي

١٠,١٥ حلقية من السلسيل المحيل و عنفوان الاشياء ، تمثيل سهام سبتي ١١,١٥ حلقة من السلمسل الاجنبي

٠ ٤ ، ٧ من اغلني فيرور

-, ٩ حديقة العلوم

٩,٣٠ بنيا الأسرة

9,10 منوعات غنائية

ـ, ١٠ البث المباشى





_, ۲ مناهل عربية

مكتب شبكاوي المواطنين

في وزارة الداخلية

١٤٢٢٢٢ ـ المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

۸۸۶۹۹۷۰ مناشی



ــ, ۱۱ نادي الإذاعة ـ. ۱۲ اصوات لاتنسی ١٣,٣٠ اخبار العلوم ١,٢٠ صحة وعافية

٨,٣٠ افاق النقد ... ٩ نادي ١ لاذاعة -. ۱۱ منالِقُل عربية ١١,٣٥ موڈسمات ١,٢٥ سهرة غنائية

الاسعاف الفورا

النجدة

الدفاخ المنبي

حركة الطائرات

الحريق

الكهرياء

- pti

■ الدروس التعليمية

البطاقات الفائزة بمهرجان يوم المحافظة

الاولى نينسوى وقد وردت سهسوا من

مسراسلنا هنسك وفيصا يسل الارقسام

الصحيحة الفائنزة بينائميب يسوم

الجائزة الاولى ـ سيسارة صنالون

الحائزة الثانية ـ اثاث غرفية نوم ـ

الجائرة الثالثة - أثاث غرفة

الحاثرة الرابعة _اثاث غرفة طعام _

الجائزة الخامسة - تلفزيون ملون

حجم ٢٦ عقده ـ للبطاقــة البرقمــة

استقبال ـ للبطاقة المرقمة ١٢٧٦٩٧

للبطاقة المرقمة ٦٤٣١٩

للبطاقة المرقعة ٢٥٧٧٨٨

برازيلي موديل ٧٧ للبطاقة المرقمة

■ اعلان نتانج سحبة بأنصيب يوم المحافظة الاولى بنينوى 🔳

الجائزة السابعة دمجعدة عشتار ١٦ نشرق عدد يوم الاربعاء الماضي ارقام

قدم للبطاقة المرقمة ٣٢٠ ٩٤ الجنائزة الشاسعة وطيناخ شازي صالون -للبطاقة المرقمة ٢٠٦٦

الجائزة الثامنة - تلاجة عشنار ١٤

قدم للبطاقة المرقمة ١٩٤٥٢٠

الجائزة العاشرة بارجوحة حديمة ــ للبطاقة الرقعة ١٩٩١٩

كمنا فازت الارقيام التاليية بجوالين اخسری قیمته وهی ۹۸۵۱۰ ـ ۲۸۷۱۸

-114.2-17740 -ITIVVVA F.V. 17_ VLAVEI_ TPOTTI_ -11-TIA LITTOGT LITVAAY IVOETS

وقد دعت اللجنة العليا لأد "الات يوم المعافظة الاولى نينوي اداب الارقام الفائزة لمراجعة خريشة 🐪 ارة المعلية لاستلام جوائزهم وخلال ٢) اشبهر وفي عدم ذلك يسقط حقيم ف .

الجوية العراقية 1:

ذيقار

الموصل

اوبيل

كريلاء

.1110

.T-TT

YEEV

TV - 4 Y

. 1754.

TVTOT

الجائزة السادسة ـ سجادة ٣٠٤م للبطاقة المرقمة ٢٦٠١٦١

1	مکائب حجر	_
1	مطلر عندلم الدو ي	
1	السعدون	
1	الاعظمية	
•	المنصور	ł
•	فندق المنصور ميليا	
,	البصرة	
	* U W	1

🛎 الجملة الوطنية للأنجاب 🗷

PTYPAT-

PYEIRI

V110111

V140141

🖪 مکانب حجز	_
مطلر عندلم الدو ي	
السعدون	
الإعظمية	ŀ
المتصور	İ
فندق المنصور ميليا	
البصرة - صلاح الدين	
رمادی	1
	1.

ے مکائب د	
مطار صدلم الدو ي	
السعدون	
الإعظمية	
المنصور	
فندق المنصور ميليا البصرة	
سبصره صلاح الدين	5
- L	1

لخطوط AATT444

ہمکائی د	
مطلر صدلم الدو ي	. '
السعدون	
الإعظمية	
المنصور	ł
فندق المنصور ميليا	
البصرة	
11 41	

مستشفى صدام للركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه

ہمکائی ح	
مطار صدلم الدو ي	
السعدون	
الإعظمية	
المنصور	
فندق المنصور ميلي	
البصرة صلاح الدين	5
ا سيارسين	

AAV - - 2 5 ETTTTT 0£ 11Y .. አለሃለ <u>የ</u>ሞሃ *1**to ATITIO 1731 .. TYTY

ATOSTSO

AMOIAI

AAAAYTS

AAVTETT

محافظة ديالي

لجنة البيع والتأجير/الثانية

And the second s

« اعــلان »

تعلن لجنة البيع والتاجير/الثانية لمحافظة ديالي عن بيع القطع المدرجة ارقامها ادناه وفضلات الطرق العائدة لمديرية بلدية كفري بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء من منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط ممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة اللجنة اعلاه خلال مدة ٣٠ يـوما تبـدا من اليوم التـالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة الحادية عشرةمن اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية كفري ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك.

مدير بلديات محافظة ديالي رئيس لجنة البيع والتأجير/الثانية

١. يقدم تأييد من دوائر التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصراي دار او شقة او قطعة ارض وكذلك لم يحصلوا على اي دار او شقة او قطعة ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية

٢-يقدم اقرارا مصدقا من كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه و زوجته واطفاله القصر دارا او شقة او قطعة ارض

٣. تقديم كتاب تأييد من دائرته يؤيد فيه استمراره بالخدمة .

القطع	
المسلحة	تم القطعة والمقاطعة

	٧٢م،	۲۸/۱٦ مقاطعة ۲۸/۱٦
ئىروط)	غير مشمولة بالن	فضلة طريق اكثر من شخص واحد (
	Yola	١٥/ ٢٦/ ١ ماقطعة ١٦ / كفري
कार्यक्रिया । धार्म हेल बन्द्रक्रिया । च्या ५६ :	7079	-١١/١٦مقاطة ٢١/كفري
-		۲۰/۱۳۰/مقاطعة ۱۳۰/۲۵
	٠٢٢٩	١٥/ ٢٣٦ مقاطعة ٦٠ / كفري
	****	١٥/ ٢٣٧ مقاطعة ١٦ / كفري
	٠٣٢٩٠	١٥/ ٢٢٥ مقاطعة ١٦ / كفري
	3174	١٥/ ٢٥٦ مقاطعة ١٦ / كفري
	170	١٥//١٥مقاطعة ١٦/كفري
	"pho/vo	١٨٤/٨مقاطعة ١٦/كفري
	٠٥/٧٨١م	١٨٤/ ٩مقاطعة ١٦كفري

اعلان وظائف شاغرة

تحتاج المنشأة العامة للسمنت الجنوبية الى الوظائف المدرجة اعدادها وتفاصيلها ادناه فعلى الراغبين تقديم طلباتهم الى مقر المديرية العامة للمنشاة في مصافظة المثنى/مدينة السماوة/علما ان المنشأة تدفع حوافز موقع العمل وتقدم سكن مؤثث ووجبات طعام ونقل الى مواقع العمل بالاضافة الى الامتيازات الاخرى اضافة الى

موقع	العدد المطلوب	الوظيفة

the second state of the second se

الراتب .

معامل الكوفة/المثنى/الجنوب	٥	مهندس كهرباء
معامل الكوفة/المثني/الجنوب	٥	مهندس میکانیك
معامل الكوفة/المثني/الجنوب	٥	كيمياوي او مهندس كيمياوي
معامل الكوقة/المثني/الجنوب	7	ملاحظ فني اوم . ملاحظ فني ميكانيك
معامل الكوفة/المثنى/الجنوب	٦	ملاحظ فني او م . ملاحظ فنيَّ كهَّرباءً
معامل الكوفة/المثني/الجنوب	7	ملاحظ فني او م . ملاحظ فني انتاج
معامل الكوفة/المثنى/الجنوب	*	مراقبب ميكانيك
معامل الكوفة/المثني/الجنوب	1.	براد میکانیك درجة او لي
معامل الكوفة/المثني/الجنوب	1.	؞ ئق سيارة شحن
معامل الكوفة/المثني/الجنوب	. 1.	ةَ ,. يَانُي دُرُجِة او لَي
معامل الكوفة/المثنى/الجنوب	۲	حنَّقَ شَعْلُ أُو بِلدُورْرِ
معامل الكوفة/المثني/الجنوب	1	مِدير رقابة
معامل الكوفة/المثني/الجنوب	٥	محاسب او م . محاسب
معامل الكوفة/المثني/الجنوب	٣	گانب حسابات

المدير العام

للمنشاة العامة للسمنت الجنوبية

المعمل

طلب تسم چيل عقار مجددا

بناء على الطلأب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١١/١١/١٩ لتسجيـل تمام

ملاحظ درائرة التسجيل العقاري في القائم

دائرة كاتب عدل الكاظمية

الى العجيد حسين صافق حسبمنا وربأت في شبرح البلغ القبائم المحلية بالانتهذار الموجسه البك من قبيل الصسلحب عبدالهسادي ضرج حمسزة أ صورة الانذار

رقم الحانوت

١ /٧٧ عباسية شرقية

٣، ٢ عياسية شرقية

سلم عباسية شرقية

٨/٥٥٤ عباسية شرقية

ه ،۲/۲٪ عياسية شرقية

۲/۰۰۲ . عياسية شرقية

٧٤/٢،١/ عناسية شرقية

١٥ ،١٦/ عباسية شرقية

۳، ۲، ۱ عياسية شرقية

٧/٥٥٤ عياسية شرقية

٩/٥٥/ عياسية شرقية

٦/٥٥/ عباسية شرقية

٢/٥٠٢ عياسية شرقية

سلم بناية/ عباسية شرقية

١/٤٧٤/١عياسية شرقية

۰۱، ۲، ۷٤/۷ عباسية شرقية

دائرة كاتب عدل الخالص

اعلان تسجيل مكائن .

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل نصال فحرى قدري

المؤرخ في ١٩٨٧/١٠/٢٧ المتضمن طلب تسجيل المكاثن العائدة له

والمنصوبة حاليا في شركة الواحة للستائر الجاهزة المدرجة أوصافها

ادناه فعلى من له علاقة بها وبأدواتها الموصوفة أن يراجع الطرق

القانونية لإثبات ذلك وابراز استشهلا لهذه الدائرة بغية ايقاف

التسجيل خلال مدة خمسة عشريوما من تاريخ النشرو بعكسه مبيتم

تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وققأ لشظام تسجيل

المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطي له الشهادة حسب النظام المذكور

١ -منشار مع معدات القطع صنع المانيا الغربية

٢ _منشار مع معدات القطع صنع المانيا الغربية

٣ - منشار مع معدات القطع صنع المانيا الغربية

٥ - ماكنة قطع حراري لعمل الستائر صنع المانيا الغربية

عربة نقل الستائر صنع الماتيا الغربية

٦ - رفوف لخزن القماش صنع المانيا الغربية

٧ - رفوف لاشرطة الستائر صنع المانيا العربية

٨ _منضدة قصال للحاشية صنع المانيا الغربية

١٠ - ماكنة خياطة مع المنضدة صنع المانيا الغريبة

١١ ـ ملكنة خياطة مع المنضدة صنع المانيا الغرسة

١٢ _ماكنة خياطة مع المنضدة صنع المانيا الغربية

١٢ - ملكنة تثقيب مع المنضدة صنع المانيا الغربية

١٦ _ماكنة حياطة مع منضدة صنع المانيا الغربية

١٩ -مجمع السنائر مع ملحقاته صنع المانيا الغربية

٧١ ـ ملكنة تغليف ناقل معدني معدات الملتية الصنع

٧٠ ـ منضدة عمل لتجميع الستائر المانية الصنع

٢٢ _منضدة فمنال اقتشة السنائر غانية الصنع

١٧ ـ عربة بعجلة للستائر صنع المانيا الغربية

١٤ - عربة نقل الاقمشة صنع المانيا الغربية ١٥ - ملكنة لحيم مع

١٨ -سلحية الية للخيوط مع منضدة العمل صنع المانيا الغربية

٩ _عربة نقل الاقمشة صنع المانيا الغربية

الات القطع صنع المانيا الغربية

كاتب عدل الخلاص

١/٥٧٤/٤٧٥ عياسية شرقية

۲، ۲، ۲/ ۶۰۵ عباسية شرقية

٤ ، ٥/٥٥٤ عباسية شرقية

ە/عىاسىةشرقىة/بايطورىج/مخزن

۲/٥٠٢ عياسية شرقية

١/٤٧٤/٥ عياسية شرقية

٣/٤٧٤ ، ٤٧٤/عياسية شرقية

٤٧٤/٢ ، ٤٧٤/عباسية شرقية

٤/٥/٥/٤ عباسيةشرقية

شاكنت مستأجرا وشاغلا العذنار

محكمة الاحوال المدنية في الكريَّ إ

اقام المدعى تعبان دبيس كاردى قاضى محكمة الاحوال الدنية في الكرخ

> محكمة بداءة السماوة اعسلان قرار تثبيت عائدية عقار

العقار تسلمل ٣٢٠ شىرقى بالأبومياوة بالتسجيل وفق الإصول .

> محكمة بداءة الخالص 1444/11/14 اعلان

اقنامت المدعينة صفية سيأميد كريم الدعسوى البسدائيسة المسرطمسة ٢٤٣ /ب/١٩٨٧ ضد للدعى علايسه اسين السجىل للنعني في الخيالصل اضافية لوظيفته تطلب فيها الحكم بكأزام المدعى عليه اضافة لوظيفته بتصجيح لقبها بجعله الحمداني بدلا من العبيدي فاقتضى نشر ذلك اعالانا في احدى الصحف المحلية استنادا للغادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية ومن إله اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة الطلب وفق الاصول .

دانرة التسجأيل العقاري في القائم

العقارا تعلمال ٢٣٢٣ محلة حصيبه باسم عبود خازأت صالح مجددا ياعتبار حائزًا له بصفأة الملك للمدة القانونية ، ولغرض تثييت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (أ.٣) } لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطُّلب . فعل كل من يبدعي بوجود علاقة ألو حقوق معينة على هذا العقار تقديم أما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاق أبنشر هبذا الإعلان وكبذلك المضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صياحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعالان ونلك لانبات حضوقه موقعيـا فإالكشف الذي سيجسري فإ اليوم المذكور لهذا الفرض .

الحيدري/طباغل المحل ١٦٣/١ محلة القشمل تسأسل العقبار ١١٧ ببالنظر لمجهولية مجل اقامتك في الوقت الحاضر بالتبليغ ثقرر تبليغك بواسطة الصحف المحامي محمود علي الفياض وكيل عبد والمصدق لدى هذه الدائرة بعدد حكوملي ١٤٩٩٠ في ١٢/٢٠/١٢٨ تدرج ادتأم صورة الإنذار

١٦٣/١ محلة القشيل من موكيل بعِدْلُ ایجار مقداره (۱۰۰۰) دینارا شهریا ولماكنت ممتنعا عن الدفع لذا اوجه الزيك انذاري هذا اطلب منتك تسديند بدلاث الاسجسار من ١٩٨٥/١/٥ ولغسابية 14/1/1/2 والبالغة (ــ، ٤٨٠) دينارا بمعدل (ـــ, ٤٠) شهرياً لذا تعالب تصديد البدلات المذكورة والبطافة (... ٤٨٠) دينارا خلال المدة القانو ونية البالغة (ثمانية ايلم ويعكسه ساط،طر الى مراجعة الطرق القبانونية لقذطية العقبار وتحميك المساريف الرسدوم والعاب المعاناة :

لدعوى المرقمة ٧٤٨ /عدلية /٨٧ /٨٨ لِ محكمة الاحوال المدنية في الكرش على لمدعى عليه امين السجل المدالي في الكاظمية اضافة لوظيفته التي بأطلب نيها تبديل لقبه وجعله الطائي بد لا من الدبساء استثلاا لاحكمام المالاة ١٠١ من ناتون الاحوال الدنيية رقم ١٩٥ إستة ١٩٧١ المعدل قررنا الإعلان في الصامحف المحليسة فعن له اعتسراض مسراج عصلة المحكمة وبعد عشرة ايام من ته اريخ لنشر سوف تنظر المحكمة في الد عوى وفق الإصول .

بناء على صدور قرار تثبيت ععدية

باسم العراقية فخرية حسين جبرري عليه واستنادا الى احسكام المادة أوع من القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ الإعدل نعلن هذا القرار لدة ثلاثين بو مـا ومن لديه اعتراض على القرار المبادرة اللطعن ليه لدى رئاسة محكمة استنباف وعند انتهاء الدة وعدم ورود اشعار الركاسة متساشر دائرة التسجيسل الكتقساري

ايام من تاريخ النشر وبعناليه سينظر في

وزارة الحكم المحلي/ محافظة كربلاء

لجنة البيع والأيجار الأولى

« اعلان »

تعلن لجنة البيع والأيجار الأولى عن ايجار الأملاك العائدة لمديرية بلدية كريسلاء والواقعة في مركز محافظة كربلاء والمبينة ادناه بالزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما أعتباراً من اليوم التالي لنشر الأعلان في الصحيفة اليومية وفقاً لما جاء بالقانون المرقم ٣٦ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين في الأيجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء بعد (٣٠) يوما من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة المجلس البلدي مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بأن اجور الأعلان والدلالية والمصروفات الأصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة ومدة الأيجار ثلاث سنوات ..

قائممقام مركز محافظة كريلاء رئيس لجنة البيع والأيجار الأولى

اسم الشاغل

جواد حسين الشكرجي لؤى شوكت سليم هبدالجيد السالم محمد على عباس علوان محمد على حسين عبدالخالق عبد على أحمد هاشم الصبياغ حسن مهدي حسن حسون كاظم حمزة شاكر حسين السغدى سميرة حسن عبود ستالم هادي حمود محيد عند ظآهر وعدنان جوالا عبدالحسين وملجد على المطيري محمد رضا كمال النقيب كريم سلطان فنجان رضا حسين كاظم مهدي لطفي حسين اياد حمرة سلمان محمد شمسي الدين شاكر حمزة محمد جيار شمران عيود عبدالأمير مهدى جاسم جواد حسن الشكرجي

جواد حسن الشكرجي

فقد تقرر الإعلان عن بيع العقار المذكور لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشز وعلى الراغب بالشسراء مراجعنا المحكمة مستصحبين معهم التبامينات القطنونية ١٠٪ مِن القيمة المقحرة

محكمة بداءة الرصافة

عطفة على الحكم الصادر من محكمة

يداءة الرصافة بعند ١٤٥ /ع/٨٨٨

وتاريخ ٨ /١٩٨٧ المتضمن ازالة

شيوع العقبان الموقم ... تسلسل

٢/٢٤/٢ مقاطعة ٣ وزيرية والموصوف

النتاه بالمزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما

اعتبينارا من اليوم الشافي للبشر فعلى

الراغنين بالشراء مراجعة محكمة نداءة

الرصافة مستصحبين معهم التأميسات

القانونية • ١٪ من القيمة القدرة البالغة

ـ/ ٧٠٠٠٠ سبعــين الف دينتار ان لم

يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة

المتكورة ستجري المراسدة في الساعة

الثانية عشرة عُهرا من اليوم الأخير وقفا

للاصبول منع العلم أن النفيع تقيدا

والدلالية على المشتري واذا صادف نوم

المزايدة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي

يليه موعدا لذلك علما ان يكون الراغب

سالشراء مسجلا في احدى النساطق

وللحلات الواقعة ضمن حدود التصميم

ألاسلس لميتة بغداد وبموجب إحصا

الشاغل ـــالشريك فاضل فرهود ويرغ

الشتملات ــ دار غربيــة تحتوي عــا

محكمة يداءة الكرادة

اعلان بنع عقار

المدعى لـ حسن درويش تحسين _وكيل

. تنفيذا لقرار الْحَكم الْصادر من هذه

المحكمنة المترقم ٢٤٣/ب/٨٦/٧

والمؤرخ ١٩٨٧/٤/٣٠ المتضمن ازالة

شيسوح العقبار تسلسسل ۱۱۲/۱۱۲

بتاوین مطلة آ ۹۰ رقاق ۱۰ دار ۱۰ علیه

الدعى عليه _هادي ابراهيم مجيد

المحامى عرير النحار

غرفتي نوم ومطبح وحمام ومرافق

علم ۱۹۷۷ او احصاء سابق عليه..

الاوصاف : السلحة ٩٧/٩٧م"

واليالغة ٢٦٣٥٤٢/٥٠٠ فقط ملاتياز وثلاثة وستون الفا وخمسماتة واثنار واربعسون دينسارا وخمسمسائسة فلس وسوف تجري المزايدة والاحلة في اليوم . الأخبر الصاعة ١٦٠ ظهرا وعلى الشتري ان يكسون بن سكنية بغيداد تسجيرا

للسلحة الكليـة للعقار ١١٢/٥٠ عتـر

برجة العمران جيد جدا ومصممة بيناء اربعة طوابق عليها الملك عبارة عن عمارة من طلبقين وسنرداب مسلحته ۱۸۰م وهو شال حاليا يحتوي الطابق الارضي على قاعة كبيرة بصعة ٢٠٤٠ وهي خالية ايضا والطابق الاول يحتبوي على ست شقق أريسع منها بمسساهسة ٥٧٥ واثنسان وبعساحة ٩٩٠ وجميع الشقق مؤجرة ويرغب المعتاجرون بالاشغال بعد

الايجار السنوي -/ ١٠٠٨٠ بمنارا .

بناء على الطلب القدم الى هذه الدائرة من قبل عبيد الرزاق ابراهيم محمد/معمل المتينوم الاتصبار المؤرخ في ٢٩/١٠/١٩٨٧ المتضمن طلب تسجيل المكانن العائدة له والنصوبة حاليا في شارع الساياو بالوصل والمدرجة اوضافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبأدواتها الموصوفة أن يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خَلال مدة خَمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكاثن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكاثن رقم ١٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه .

١ - كومبريسر أيطالي الصنع زرقاء اللون بطحية الشكل كهربائي رقمه

٢ - كتر كهربائي تركي الصنع بدون رقم ٣ ـ مرَّرفُ صغير ياباني الصنع نوع هيتاشي كهربائي عدد انتسان ارقامها

٧ - مزرف صغير عدد اثنان الماني الصنع نوع بوشي كهربائي ارقامها ١٢٥٠

٩ ـ عزرف عدد اثنان يليلني الصنع نوع هيتاشي ارقامهم ٤ م١٠٢٥ و ٧٠٢

• 1 ـ ملكتة منشار صغير الحجم لقطع البليت للأني الصنع توع بوشي رقعها ١١ - ماكنة تقويس صنع محل عامودية الشكل

١٤ ـ ماكنة تغريز النرمادة صنع مطل ١٠ - كتر يلياني الصنع نوع هيتائي رقيه ٢٥٢٠٩٧

١٦ - ماكنة لقطع المنبوم قرضي الشكل صنع محل

دائرة كاتب عدل الموصل اعلان تسجيل مكانن

الاوصاف :

£ ـمزرف صغير ياياتي الصنع نوع ملكيتا عدد سنة ارقامها ٢٣٤٤٤ و ٢٣٠

C FITSTT & KETTT & VTTOTTE I STTOTT ٥ - ملكنة قطع قرصي الشكل يلياني الصنع توع ملكينا عدد اثنان ارقامها 11. YOE , 179711

٦ - مزرف عدد ثلاثة سويدي الصنع كهريائية ارقامها ٤٨٥ : ٢٩ و ٨٤٣٦٦٥ و ۲۸۹۹۵۱ نوع هیلینی

٨ ـ صولدة كهربائية كبيرة الحجم المانية الصنع نـوع بوشي ارضامها

١٢ ـ ملكتة تقرير الكيلون صنع محل عند اثنان عامودية الشكل ١٣ مملكنة تغريز الكليون صنع محلي (تشريح T

■ في دوري الكرة للدرجة الاولى ■

الزوراء يعود الى الصدارة



علا نادي الزوراء الى صدارة فرق دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم بعد انتهاء مباريات الدور الثامن لمس الاول اثر فوره على ندي النجف بثلاثة اهداف مُد هدف واحد ليصبح رصيده ١١ نقطة .

.. تعادل صلاح الدين مع الصناعة

قدمه الى المركز الرابع عشر تاركا مركزه

(الشامس عشر) ألى فريق النجف الذي

خسر مباراته مع الزوراء ليبقى الميناء

الذي تعادل في مباراته مع الشباب في نيل

وتقدم تلكي للرشيد عن المركسر امام الرشيد . الضامس الذي كان يحتله الى المركيز الثاني بعد فوره على التجارة ١_ صفر بينما تراجع نادي الصناعة الى المركز الثاث الرتعادله مع صلاح الدين بدون

> كما تقدم الطييران ثلاثية ميراكن ، من الثامن الى الرابع ۽ بعد فوره على تادي الجيش (٢-١) .

القائمة بنقاطه الخمس . وتراجع تادي الشرطة مركزين . من للثلث ال الخامس ، بعـد تعادله مـع النحري بدون اهداف بينما تقدم البحري من الركر السابع الى السابس .. حُسارة نادي الجيش امام الطيران دفعته من الركز الرابع الى السابع ، كما تبراجع النفط مركترين ليحتل السركز الثامن اثر شسارته امام الطلبة (صفر _

> .. تحدُّل الموصيل مع اربيـل ابقى الفريقين في نفس مسركريهما (الناسيم فِكْسُمِة للموصل والثاني عشر لاربيل) بينما تقدم الطلبة بثلاثة مراكن من

لَلْثَلَاثُ عَشَى الى العاشر بعد فوڑہ عـل النِّفطُ (٢_ صغر) وتبراجع الشبابُ سركنوا والصدا (الى الحنيدي غللي)

تراجع غريق التجارة مـركـزين (من المادي عشر الى القالث عشر ﴾ بخسارته

اوضت اللجنة الطبية في الاتصاد الدولي لكرة القدم

يضرورة ارتداء اللاعبين واقيبات لقصبه المساق اثنياء

وقال مصدر مسؤول في اللجنة انها سترفع توصياتها الى

وقال الصبر ان قصبات الساق هي الاكثر تعرضا للاصابة

ل الباريات وتيقى احتصالات الاحتكاك المباشر بسين الدم

وجرثومة الايدر اذ ان مصطحة الاصابات في الملاعب تتم

بواسطة معدات غير متاسبة مثل الاسفنج البلل وغيره مما

تعامل الفانيلات والقبل

ويذكران البرازيل كانت قد عارضت اقتراحا بريطانيا بمنع

اللاعبين من تبادل فلنبلات اللعب والسيراويل بعيد انتهاء

المباريات ومنع تقبيل اللاعبين بعضهم لبعض اثناء تسجيل

وقل مسؤول برازيل ان المعلومات الطبية تشير الى أن

اعلان مزايدة

يعلن فرع الزراعة والري في كربلاء عن وجود

مزايدة علنية لتاجير بناية علوة الاسمك في كريلاء

المكونة في بناية تحتوي على قناعة فيها احواض

للاسمك ملحق بها غرفة وادارة وسلحة مكشوفة فعل

الراغيين بالتاجير الاشتراك في المزايدة اعلاه بعد دفع

التامينات الاولية ٢٠٪ من القيمة القدرة وأن الضم

مفتوح على العلوة في اليوم التالي للنشر ولدة ثلاثين

يوعا وستجرى الزايدة الساعة العاشرة من صباح يوم

الاثنين ١٩٨٧/١٢/١٤ في بناية العلوه المذكورة

ويدفع من ترسو عليه المزايده فرق التامينات أن

وجدت مع الرسوم المقتضية بما فيها اجبور الإعلان

استنادا الى احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم

٣٢ لسنة ١٩٨٦، علما أن مدة الايجار سنة واحده

اعتبارا من ١١/١/٨٨١ الغاية ١٩٨١/١١/٨٠١

الإصابة بالإيدز تتم بواسطة نقل الدم وليس لنبادل اللابس

يجعل الاحتكال بوامعطة الدم قائما .

الاهداف تغليبا للاصبابة بالرش

Ages . I want

عب سو الود

Africated Paternia

Spin and Mary

* F 9

اللجنة التنفيذية للاتحاد لتوضع موضع التنفيذ الإجباري

البلريات وذلك تفاييا لاصابة اللاعبين بمرض الأيدر .

بتعلله مع الليناء مدون اهداف ، كما



حارس مرمى الطيران بشير عزيز يقفز عقيا ممسكا بالكرة في مباراة فريقه امس الاول التي فار فيها على تادي الجيش (٢_صفر) .

تعادل الشباب والجيش يكرة اليد

تعليل فريقا الشباب والجيش لَكَرَةَ البِدُ بِ (٣٢) هَدَقًا لَكُلُ مَنْهُمَا في المباراة التي جرت مساء امس الاول بقاعة الشهين عبدالهنادي احمالح ضمن مباريات الدور الثقث لبطولة دورى انتية القطر للدرجة

وانتهى الشوط الأول من هذه المباراة التى حكمها السيدان بأسم جميل وضياء يونس لصقح فريق الجيش برصيد (۱۸) هدفا مقليل (۱۷) هَدَقًا .

الطيران يتصدر دوري اليولنغ

تصدر فريق نادي الطيران (١) للبولنغ دوري انسدية القبطر للدرجية الاولى الذي تتبواصيل مبارياته في قاعة جزيرة بغداد

وجاء تصدر فريق الطيران (1) البطولة بعد فوزه الثامن الذي حققه مساء امس الأول على فريق الطيران (ب) يسرصيد (٩٨٥) نقطة مقابل (٩٧٢)

وغسن الدور تفسه للبطولة فاز فريق السيلحة على النادي العربي برصيد (١٠٤٥) تقطة مقابل (٨٣٣) نقطة كما فباز نبادي السعدون على نادي الكرخ حكم المباريات السادة ضياء حميد وقلاح مهدي وبيتر .

من المقرر ان تكون قد بدات مصاء امس في عملن مباريات

بطولة اواثل الاندية العربية بالكرة الطائرة التى يستضيفها

فريق نادي شباب العودة الاربني وتستعر حتى الثلاثين من

وتشارك في البطولة سيعة اندية عربية ستلعب بطريقة

دوري المجموعة الواحدة حسب نظلم اللائحة الغنية للاتحاد

العربي للعبة بعد ان اصبح عدد الفرق اقل من ثمانية وهي

الرشيد العراقى والأهل المصري والأهل السعودي وأهلى

الامارات وحيفا الفلسطيني والقادسية الكويتي اضسافة الى

وقد حدد من بلعب مباراة الافتتاح خلال المؤتمر الفني

الذي من المقرر إن يكون قد عقد في وقت متاخر بصبب تاخر

وصول رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد العربي من المؤمل ان يكون قد خاضها الغريق المضيف الذي اختار احد فريقي

وكان ندي الاهل القاهري قد طلب ف وقت سابق تاجيل

لبطولةٌ ألى اشعار-أخر بسبب تخلفُ أربعة من لاعبيه ضمن

المنتخب المصري الموجود حاليا في تونس الا أن اللجنة المنظمة رفضت هذا الاقتراح . ويرشح الراقبون الرياضيون

في الاردن فريق الرشيد كافضل الفرق للفور بالبطولة ننظرا

للامكانيات الغنية التي يملكها قياسا الى الغرق الاخرى التي

نادي شباب العودة الاربنى المنظم للبطولة

الرشيد العراقي والأهل القاهري .

كشفت اوراقها في مناسبات سابقة .

وبهلول حميد وحارم الشيخلي ورعد عبدالامير . المباريات الثلاث الاخرى وهي الطلبة مع الشياب والرشيد مع وتجري في اليوم التالي بنفس الملعب المباراتان المتبقيتان الشرطة (ستقامان بموعد بحدد في وقت لاحق) و الجيش مع الصناعة التي هدد يوم ٢٨ كانون الأول المقبل موعدا لها .

لقاءات ودية بالتنس بين فريقي الرشيد والحسين

■ بطولة كأس عدي صدام حسين

الدور الثاني يبدأ غدا

وصل الى عمان امس الأول وقد نندي الرشيد للتنس لاجراء لقامات ثنائية بين فريقي الرشيد والحسين الاردني على ملاعب مدينة الحسين الرياضية .. وكان في استقبال الوف عند من المسؤولين في الاتحاد الاردنى للتنس .

عمان - من الزميل وليد طيرة

يبدأ غدا الدور الثلثي ليطولة دوري كاس السيد عدى

صدام حسين بكرة القدم لفرق الدرجة الاولى حيث تجري

الاول بين الرشيد والطيران في الساعة الثلاثة عصرا

يحكمها السادة : ذاري هلني وعباس عبدالرحمن وعبدالقادر

عبداللطيف ورعد عبدالامع تعقيها في الساعة الخامسة

مباراة الجيش والزوراء بتحكيم السادة : صبحى رحيم

عباراتان في علعب الشعب

واعرب السيد فتحي محمود رئيس الاتحاد الاردني للتنس عن سروره لزيارة فريق الرشيد التي تاتي تعبيرا عن الروابط الاخوية بين الشباب الرياضي في القطرين الشقيقين واضعاف أن زيارة الرشيد فرصنة طيبنة للاعبي الاردن للاستفادة من الاحتكاك مع فريق قوي مثل الرشيد وعقد صباح امس المؤتمر الفني وتم الاتفاق على اجسراء

ثلاثة لقاءات تبدا اليبوم السبت وتتضمن سباقات فردي الرجال وفردي النسساء وزوجي الرجال والنسساء والمختلط ويتقابل هذا اليوم وفي اطار سباقات فردي الرجال اللاعب

يوسف عريبي مع اللاعب هانى العلى اما السباقات الاربعة الاولى ضمن فردي الرجال ستكون لقاء على حسين مع طارق السعيدي وعلى محمود مع عيلي الشرقاوي وكاظم حسين مع حسان السعودي واحمد عريبي مع صبري روشان

ففى الساعة الثائثة يلعب فريقا الصناعة والطلبة بتحكيم

السادة : سلمان حاتم و رسول مجيد و بدر نعمة وطالب حسين

تعقبها في الساعة الخامسة مباراة الشرطة والشباب بتحكيم

السادة · محمد سليم ويـاور نامق ويـونان يـوخنا وفـرات

ويذكر أن الدور الاول جرت منه مباراة الافتتاح فقطوهي

بين الزوراء والطيران انتهت بالتعادل (١-١) بينما اوجلت

وفي سباقات ثنائي النساء يلتقي الثنائي العراقي زينة عزيز ويساسمين احمد مع روزلاتي وهدى نعناع ويلتقي الثناثي تونس مكي واشراق احمد مع الثنائي الإربني ليلي

افتتاح بطولة أوائل الأندية العربية بالكرة الطائرة بطولة كروية في محافظة ميسان

قررت ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة ميسان تنظيم بطولة بكرة القدم تشارك فيها اندية الشباب والميناء والحرية

وناقشت الممثلية في اجتماعها امس الاول خطط وبرامج الاندية والاتحادات الرياضية الهادفة الى تطويس مستوى الرياضة في المحافظة .

رشوان الثاني على العالم

فَرُ البِطِّلُ لَمُصرِي مِحْمِر رَشِّو إِنْ بِللرِكِرُ الثَّلْتِي فِي مطولة العقم للجودو أَتَّتُم لَوْنُهُم وَمِينَةُ لِمِسْنِ بِلَلْنِي الاتحادية بِمشارِكة وَلاَعْدُ مِنْنُونَ ١٢ دولة. واستطاع رشوان خائل مناشئات البطولة للقور على ابطال كل من مواندا والبرازيل والمانيا الاتحادية وملغاريا الشاركة ل بطولة اسبانيا للتابكواندو

ومن جهة لخرى غاس الاسكندرية في طريقه الي معريد الغريق المصري للتابكواندو للمشاركة في بطولة اسباتيا ويضم الفريق الشارك في هذه البطولة التي تستمر سنة ايام . ٤ لاعبات و٦ لاعبين بالإضافة الى عدد من الدربين

مكافأت الغور

اعلنت المانيا الإتجادية انهنا ستخصص مكافئاة قدرهنا (13) الف دولار لكل لاعب من منتخبها لكرة القدم في حالة فورَه ببطولة اوربا المقبلة التي تستضيفها في العام المقبل . وقالت مصادر الإتجاد أن المكافاة ستنخفض الى ٢٩ الفا وخمسمائة دولار في حالة فوز الفريق بالمركز الثاني و١٤ الفا و ٧٥٠ دولاراً في حالة وصوله الى الدور شبه النهائي .

وتصبور هذه اللوهية التي رسمها

الفضان الايطالي الشهير البرتبو بورى

(٧٢) عاما مسرح روما (الكولوزيوم)

ويهدف هذا العمل الى تصوير عملية

التحول من المسرح القديم الى الملاعب .

باقر عبدالجبار فمن يعثر عليها ، يرجى

، فقدان هوية ،

■ فقدت مني الهويــة الصادرة عن

الجامعة التكنلوجية باسم وضباح

عبدالصاهب حسين فمن يعثر عليها

• فقدان هوية »

■ فقدت منى الهويسة الصادرة عن

الجنامعة المستنصرية/ كلينة الأدارة

والاقتصاد باسم هيكل حسين عبد فمن

يعثر عليها تسليمها الىجهة الاصدار

■ فقدت منى اجازة السوق الصادرة

عن مديرية مرور ميسان برقم ٢٤٠٠٧

بأسم حيال مفتن كنف فمن يعثر عليها

تسليمها ألى جهة الاصدار .

وقد توسطه ملعب لكرة القدم

تسليمها لجهة الاصدار .

العصرية لكرة القدم .

🗷 بطولة فرجينيا سليمز بالتنس 🛎

غراف وهانيكا في الدرو قبل النهائي

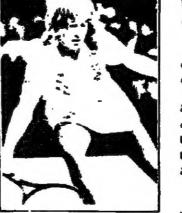
صحدت امس الأول الألطنية لاتحادية ستيفي غراف وسيلفيا هانيكا أل الدور قبل النَّهائي في بطولة فرجينيا سليمـــز للتنس حيث يلتقيــان معــا في البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها

وكانت غراف اللاعبة الاولى في العالم والبقفة من العمر ١٨ عاما متقدمة ٢-٢) و(٢-صفر) مساء امس الأول في مباراتها بدور الثمانية حين اضطرت مشافستها التشيكية هيلينا سوكوف للانسحاب بعد خمسين دقيقة يسبب شد

في أحد اعصاب الرقبة .

وفنازت هانیکیا (۲۷) عناصا عبلی الاسطالية رافطيهلا ريجس (٢-٢)و(٤-٦) و(٢-صفر) . ومن القرر أن يكون طرفا مياراة الدور قبل النهائى قد تحدد امس بلقاء الامريكية صارتينا ناقراتيلوف والارجنيتية غابريلا ساباتيني كما واجهت الامريكية بام شرايفر البلغارية

وقد حلصت كل من هانيكا وغراف على



خلال منافسات اليطولة

23 الفا و 00 دولار لفوزها امس الأول

وكلتاهما لديهما فرصمة للفوز بجائزة

ميساراة الدور قبل النهسائي اليوم التي

تبلغ ٦٠ الف دولار .



مسورة بطراديـو لستيفي غراف اعلنت اللجنة الاوليية الدولية انها تلقت مشاركة ٧٥ دولة في دورة العاب سيئول الاولمبية التي ستبدأ في الاسبوع

الاخير من شهر ايلول من العام المقيل

الدعوة كانت قد وجهت الى ١٦٧ دولة حيث من المؤمل مشاركة جميع الدول قبل شهر كاتون الثاني من العمام المقبل وهو الموعد الاخير الذي حددته اللجنة لتلقى طلبات المشاركة . واضافت فيردر ان اليابان واميركا وفرنصا كانت عن بين الدول التي أيدت مشاركتها في الدورة بينما لم تصل المشاركة من الإتحاد السوفيتي او اي من دول اوريا الشرقيـة حيث ذكرت فيردر أن الذلائل جميعها تشير ألى أبعاد أية احتمالات

الجنوبية في العاب الدورة . من جانب آخر غادر خوان اضطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية سيثول امس الاول بعد اختتام زيارة استغرقت اربعة ايام تفقد خلالها المنشات الرياضية المعدة

بللقاطعة بسبب اصرار كوريا الشمالية على مناصفة كوريا

٧٥ دولة شاركت في الدورة الاولمبية المقبلة حتى الآن سامارانش:

سيئول مستعدة لاستضافة

الاولمبياد هذه الايام وليس العام المقبل

وقال سامارانش قبل مغادرته سيئول انه مرتاح جدا لما

فعلته اللجنة المنظمة وماتفعله من اجل انجاح الدورة وذكر بإن من المكن بعد ماشاهده من منشأت متكاملة ان تستضيف وقالت ميشيل فيربر الناطقة الرسمية بلسان اللجنة ان سيئول الدورة هذه الايام وليس العام المقبل .

شعار كأس العالم لعام ١٩٩٠ في ايطاليا واحدا من اهم الإثار الرومانية القديمة قدم وزير الرياضة والسيلحة الايطالي

الشهيرة قاطية .

ويمكن ان يسمع المبنى البيضاوي التى تتخذ شعارا ليطولة كاس العالم الذي يضم اربعة طوابق ٧٤ الف متفرج لكرة القدم لعام ١٩٩٠ القرر ان تقام في وكنان يستضدم اسناسنا في لقناءات

ويعتبر مسرح روما (الكولوزويم) الوحوش .

المسارعية ولقياءات المسارعين مبع

The state of the s

فرانكوكسارارو امس اللوحة الرسميسة

وزارة الصحة مديرية مستشفى بابل للولادة والاطفال

الحاقا لإعلاننا المنشور في جريدة الجمهورية في عددها المرقم ٢٥٨٩ في ٢٨/٩/٢٨ حول تناجير كنافترينا المستشفى تعلن مديرية مستشفى بابل للولادة والاطفال عن تأجير الكافتريا مجددا ولمدة اسبوع من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغبين مراجعة محاسب المستشفى لتسليم تامينات بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية .

الحسابات

الإعلان

مدير مستشفى بابل للولادة والاطفال

يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

، فقدان هوية ،

 قدت مئى الهوية المرقصة 209٨٦ الصادرة عن ورّارة الصناعة/ مركز الحاسبة الالكتروئية بناسم ندى اسماعيسل علوان فمن يعتسر عليها

فقدان هوية

 فقدت منى الهوية الصادرة عن الجامعة التكنلوجية باسم حازم محمد

فقدان

■ فقعت منى شهادة الجنسية العراقية المرقعة ٨٨٧٧٣٨ ق ١٩٧٤/٧/٢٨ والصادرة عن جنسية بغداد باسم صبري اسماعيل حمود فمن

تسليمها الى جهة الاصدار .

يسلمها لجهة الأصدار

هكذا منة لِأَصِل

اعلان مزايدة

والخضر المكسون من طارمة مسقوفة بالطابوق والشليمان امامها ساحة كبيرة مكشوفة مع غرفة للأدأرة ومسيجة فعلى الراغبين بالتأجير الاشتراك في المزايدة اعلاه بعد دفع التأمينات الاولية ٢٠٪ من القيمة المقدرة وان الضم مفتوح على السوق من اليوم التالى للنشر وستجرى المزايدة الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد ١٣/١٢/ ٨٧ في بنياية السوق المذكورة ويدفع من ترسو عليه المزايدة فرق التأمينات ان وجدت مع الرسوم المقتضية بما فيها اجور الإعلان استنادا إلى احكام قانون بيع وتأجير اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . مع العلم أن من مدة الايجار سنة

مزايدة علنية لتاجير سوق جملة قضاء الهندية للقواكه

واحدة اعتبارا من ١/١/٨٨ ولغاية ١٩٨٨/١٢/٣١ .

يعلن فرع الزراعة والري في كربلاء عن وجود

اسماء معروفة . فهذا كفيل بانجاح فيلمه

انها اجتهاد شخصي لايقوم الاعلى المزاج

لانتوفر الا بوجه جديد بختار على هذا الاساس

اقدامها في فن الاداء السينمائي مستقيلا .

والواقع أن هذه القناعة خاطئة من الناحية الفنية

أن أي دور في فيلم جديد لايقترن بالضيرورة بمعثل

كما أن حشر اسماء المثلين المعروفين في كل فيلم عراقي

جديد مسالة لاتخلو من محانير فنية وادائية وهكذا فان

اعتماد مبدأ المواهب الجديدة في السينما قد ينتج عنه

ظهور اسماء جديدة تتمتع بقدرة وقابلية تؤهلها ان تثبت

تفكير ايفاز بشكل خاص والانتلجسيا الروسية في ذلك الوقت بشكل علم . وحتى دفاع المحامي في المحكمة عن ديمتري كرامازوف المتهم بقتل ابيه ورغم اهميته نراه يختصر الى بضعة اسطر هذا اضافة الى تفاصيل اخرى حذفت ورغم هذا جاء الفيلم في ثلاث ساعات . وكان محافظ على روح الرواية واجوائها وطبيعة شخصياتها وعلاقاتها . ليس هذا فقط ، بل المناخ الروسي لذلك العصر والذي رسمه ديستوفيسكي بتلك التفاصيل كان هو الساند في الفيلم . ونفس الشيء يمكن ان يقال عن فيلم ، الحرب والعسلام ، الذي اخرجه سيرغي بندراتشوك عن رواية تولستوي ورغم ان الفيلم جاء في جزَّين الا انه تخلص من تفاصيل واحداث كثيرة جدا لكن الفيلم الامريكي الذي يحمل نفس الاسم والمعد عن نفس الرواية اختصر اجزاءها النلاثة وجردها من روحها ومنلخها الصميمين الى نماذج انسانية مجردة تعيش عقدة مسرحية

من النماذج المتفردة على صعيد الاعداد السينمائي من الرواية فيلم ، المحلكمة ، المعد عن رواية كافكا ، القضية ، فقد كتب السيناريو له واخرجه ارسون ويلز . والاشير لم

يلتزم اطلاقا بنص الرواية واحداثها فقد تصبرف بحريـة ،

ونعتقد بانه لو تسنى للكاتب مشاهدة الفيلم لما اعترض عليه

اطلاقا . فقد وظف المخرج خياله وكانه يعيد كتابة الرواية

بنفس الاسلوب والجو العام الذي كتب به كافكا روايته . لقد

حول المخرج العمل الادبي الي عمل سينصائي بحت ، فهو

عندما اوجز الفكرة الفلسفية للرواية في المشهد الاستهلالي من

الغيلم . قدمه على سَكل رسوم ثابتة تتغير مع الحوار او

الحدوثة التي يحكيها المخرج نفسه . وهذا الاخير كان

جاضرا في جميع اجزاء الغيلم وكأنه القدر الذي كان عُامضاً في

الرواية يبدو هنا وكانه نزع عنه قناعه فظهر ارسون ويلز .

أوردنا الملاحظات السابقة عن هذا الإتجاد في السينما أو ما

اسميناه بالسينما البحتة ، لنؤكد على مدى اهمية خصوصية

التعبير الفيلمي باستقلاليته عن الادب بشكل عام او لدحض

سايسمى بـ، العقلية الإدبية ، في السينما . التي تبلورت

سواء عن طريق الاقتباس من الرواية ام الاستعانة بلاوات

التعبير الادبى ، المجاز ، الاستعارة ، التوريسة ، وغيرها ،

واذا كنانت تسمية ، السينمنا الشعرينة ، ذات طابع ادبي

ايضًا ، فانها تسمية مجازية فقط ، فليس هناك اي شعر او اي

انب مكتوب . واطلقت فقط لتمييز هذا الاسلوب في تقنيته

وجماليته في تركيب اللقطة السينمائية اذ يكاد يكون تأثيره

قربيا من التر الشنفس ع قو يقف ساخيَّلا من الإستَّخدام

الادبي للشِيئِمَة الذِي يَعَامِيا لِمُعْلَمُونَ المَعْلَى .. الإيديولوجي ^

الدرامي والإدبية يقطل الهجي فالفلمي واجتعل تسكفوا الحج

الصورة السينعانية وحضورها باعتبارها اداة تعبير لها

أليتها الخاصة بها . وهذا يعنى العجز في السيطرة على تلك

🗷 قاسم علوان۔

الألية بالاستعانة بالية تعبير اخرى هي بعيدة عن السينما

معروف ، فقد يتميـز هذا الدور بخصـائص معينة قـد

كلمات متقاطعة

■ بقدمها اليوم المقاتل عبدالخالق محمد ■

🗷 افقی 🖀

افريقية + حرف

ه ـحرف موسيقي

(معكوسة)

أشعب .

(معكوسة)

.....1V

.....11

۲۱ _خليفة عباسي

١٨ _طليق _من الوالدين

🛎 عمودی 🛎

١ _ من القادة العبرب العبظام

(معكوسة) ـحرك ـعكرر ـحرف

۲۰ ـ احدی مستشفیات بغداد

مكرر _من نباتات الأهوار

۽ _نواظر_مکرر _سام

٧ ـ من الفصول ـ ناصبة

٨ ـ حزن ـ مذيع عراقي قديم

۲ ـحرف موسیقی ـحرف عطف ــ

٣ _ اغـلال _ سحب _ عـاصهـة

٦ ـ جازمة + ممثل كويتي ـ قادم

4 ـ شمير منفصل ـ حرف ابجدي ـ

علقم (معكوسة) ـ منطقة الرية

١٠ ـ مكرر ـ ناصبة + حرف ـ مكرر

١١ - عقبل - من الضخيروات

١٢ ـ لعبة رياضية (معكوسة) ــ

شهر ميلادي ـ من اقسام الجملة ـ أسعب . أستنت

١٣٠ - لعبة رياضية (معكوسة)

١٥ - قطر عربي - ولاية امريكيـة

11 ـ لعبة رياضية + حَرَف

عريضة وفسيحة (معكوسة)

MANIARAKIIVAVALLAKI

معجيبها و زملائها .

وفجاة وقع اختياره على امراة كانت قد عرفت بادائها

لادوار مسرحية وسينعائنة تانوية ولم تكز ايضا معروفة

على نطاق واسع . اسم هذه المراة هو جين سيبرغ التي

حققت بعد ادانها في هذا الفيلم وبعده منزلة رفيعة في فن

الإداء السينماني . وعندما انتجرت هذه المثلة في باريس

في السبعينات كان حادث انتصارها وقعا في نفوس

وخلافا لذلك ، وجدت قناعة عند اكثر من مخرج عراقي

مفادها انه لايستطيع ان يغاسر باستباد بطولة فيلصه

الجديد الى اسم غير معروف فنيا وانه يفضل ان يلجأ الى

من قبل .. وهذا منات من بحث مؤلاء المضرجين عن عناصر جديدة تتوفر فيها المقومات المطلوبة لدور معين .. وبهذا الصدد لايلتفت هؤلاء المخرجون الى اول ممثل او ممثلة معروفة تصيادفه بيل يجد في البحث عن الوجيه المناسب . وقد يطول البحث عند قسم من المخرجين رينما

يخرج فيلمه ، جان دارك ، ١٩٥٧٠ ، ، ان يلجا الى اختبار أكثر من الف امراة لتجسيد شخصية هذه القديسة . ومع ذلك لم يختر واحدة فهن بسبب قضاعته انهن جميعا لايناسبن هذا الدور الذي اراد تجسيده برؤية سينمائية

كان على المخرج اتو برميفجر ، مثلا ، حينما نوى ان



🗷 کل سنت 🖪

المواهب الحديدة

🖪 سرامی محمد 🖪

عن يقرأ سير الممثلين الاجانب الذين حققوا الشهرة

"العالمية سيجد ان دخولهم عالم السينما كان بسبب بحث

المخرجين عن وجود لافلاء معينة لاتناسبها وجوه الممثلين

-المعروفين بقدر ماتناسيها وجود جديدة لم تالفها السينما







هذاك الكثير من الافلام التي اعدات عن روايات معروضة ولكن النزام المخرج الحرق باعداث الرواية ونصها . لايعني أبدأ أنه يعلنه فياما جيادا وبجانب هنذا هناك الكثبر من الإقلام للنم النزين بنص الرواية ونقلت احداثها وشخوصها بقجاءوا الذهل وكانت الذنوجة فيذما جيدا جدا . كما في فيلم · يُوَادِنُ * أَسْرِ فِي الرَّبِاقِينَ لَمُصْرِجِهُ روبِيرِ بِرِيسُونَ عَنْ روايةً بنفس الاسم لجورج برنانوس ولكن ان يبدأ فيلم ، الأمال الكبيرة ، المعد عن رواية ديكنز المعروفة واخرجه ديفيد لين بلقطة لكتاب يفنح وصوت الممثل الذي يؤدي دور ، بيب ، يقرأ الغَفَرة الأولى من الرواية فاز ذلك لايمت للسينما ولا ال

" لكنَّ المُضرِج الإمريكي أُونَ سَتَروهَايَم عندما اعد رواية رُّ وَتُنْكَرِّهُ وَمُغْمِوانِكُ سُولِيْكُلُ فِي لَعَيْلِمَهُ الْمُشْهُورَ * الْكَيْسُعَ * سد مسا د. مناون سوره المساد المساد المسادم الما يعكس المسادم لها يعكس أَحَدُ وَاللَّهُ اللَّهُ مِنْ مُوقفُ المؤلفُ ، فكنانَ يبحثُ عَنْ مقابِلُ



جون هيوسنن مخرج - موبي دك ،

ملاحظات في اشكالية النقل الادبى للسينما

رواية غنية بتفاصيل طبيعية رهيبة ، فجاء الفيلم في ٢٠ ٤٠.

الذي نجده في بعض الروايات الكلاسيكية للعكسان او للشخصيات . وقد يمند ذلك الوصف الى عشرات الصفحات هنالك نوع من الوصف او الاسهاب الذي يمكن اختصاره بلقطة واحدة كما تقول الحكمة المبينية القديمة ، صبورة واحدة تساوي الف كلمة ، اذ تتمتع السينما بامكانة ايجاز كبيرة جدا ففيها يمكن الاختصار او الانتقال بشكل سبريع ومقبول سواه كان بين الاحداث او في الزمان او في المكان .

لكن رواية تفصيلية اخرى مثل ، موبى ديك ، لهرمان ملفل شخصيات وفصول باكملها . ففي فيلم ، الاخود كراماروف ، المعد عن رواية فيدور تستويسكي المعروقة واخرجه الروسي ايفان بيرييف ، حدقت اجزاه كبيارة من الرواية اختصرت الى ثلاثة مشاهد في الفيلم ، او المسرحية التي كتبها · ايفان كرامازوف ، والتي تستفرق فراعتها اكثر من مثة صفحة الغيث تماما رغم انها تعرفنا بشكل دقيق على اسلوب

هناك مسالة تقنية مهمة وهي كيفية نقل الوصف المسهب

فصلا اي حوالي عشر ساعات لذلك اختصره المخرج الي ٢٠٠٠، فصلا أي حوالي خمس ساعات رفضت الشركة ذلك فنحته عن العصل وكلفت مونتيرا إخِر بعمل صونتاج له ، وكانت الحصيلة خمس ساعات رفض سقروهانم أن يشاهدها أو تنتسب له . ومن المفارقات ان الشيركة نفسها انتجت بعد خمسة عشر عاما فيلم، ذهب مع الريح ، ووزعته بطول ٢٠٠. فصلا اي حوالي عشر ساعات

لايمكن ان تنقل بكل تفاصيلها الى السينما فهي ترخر بالكثير من المواد التاريخية والتعليمية حول الحيتان وطرق صيدها واماكن تواجدها ، ولكن الذي فعله جون هيوستن هـ و انه اخذ فقطرحلة السفيئة ، الباقوطة ، والحيوات التي عليها في بالحقتها للحمت ويديد دبكي

🖿 هل تعطى اهمية استثنانية للبطولة المطلقة وانت مقدم

- العمل بالنسبة في هو صورة مشتركة يسهم فيها الجميع 🚜

من فضائين وفنيين . كل شخصية لها ابعدادها وسلامحها ف

وخصائصها وكل شخصية على هذا الاساس ليست ذات نعطه مكرر او تمثل طريقا احادي الجانب ، ان اسلوبي الإخراجي 🖈

يعكس المضامين للشخوص. والبطولة المطلقة تتوزع على 🖈

مخرج فيلم « مكان في الغد »

يدجه المخرج عجيح عبدالكريم ال تكثيف عنصر الاسلوب

قَلْنَا للمشرح صبيح عبدالكريم ، الذي يستعد الخسراج 🤔 فيلم ، عكل في الغد ، قصة وسيناريو وحوار صباح عطوان أماهي عالج الفياء الجديد من حيث التكوينات البنانية في

القدرة الواداعية تتحدث عن المقولة المسهورة ، لاياس مع 🇖 الميادولا مباديه الياس الفيلم يحكى قصة تاجر ينخرط في النتات دَّ الدَّبَهِ عَاتَ فيسجِن ويقضى مدة السجِن كاملة ، هذه لَّمُ الشَّالَةُ النِّي فَرَضَهَا القَانِسُونَ عَلَى المُتَّهِمِ . وهنو رب عائلة ، بُ ندكس التأثيرات الاخلاقية والاجتماعية على العائلة وعلى رب العائلةِ . حيت للدس ام ابنته الثانية بفعل غياب الاب الموجه 🏞 تذهب بعيدا عن حضن العبائلة وبالشالي تبحث عن حنان 🧖 الاب . فتقم في غراد اضمان بعدر ابيها . والابن الكبير للمتهم 🚡 بذرج عن طوق العائلة في تصرفات غير مسؤولة . اما الابن الصغير فنو يعكس حالة الجاد والصبر الإيجابي من خلال 🖈 مقاومته 🛚 فيدرس ليلا ويشتغل نهارا ، اما ابنة المتهم الكبرى 🏕 فهي هُريجة كلية . الى جانب كونها صورة نموذجية للموظفة 🏲 المتازد . عندما تقضى سنة واحدة في الخدمة القانونية في السنشفيات كنبنة انسانيية الزاميية للمراة العراقيية مُ الجديدة . يحبها احد الطلبة . وعندما تعلم أم هذا الطالب أن 🛊 والد الفناة التي يحبها ولدها ، هو خريج السجون تقف ق 4 صف المعارضة باتجاد ارتباط ولدها بماينة السجين . هذه 🥊 التيارات والخطوط تتجمع في نهاية القصة لتعطى ثمرة استرجاع فيم الجيباة الايجليية عن طريق الاصبرار عل

الانعتقد الخطوط القصة فيها ماهو تقليدي ومطروق ؛ القصد الإجتماعي وراء انتاج مثل هذه القصة . هي زراعة 🕏 الاسرة لمد يعد عليه بالضرر وحدد انعا تعدى ذلك الى عاتلته

يه قصة الغيلد نظيدية بالمعنى المطلق للكلمة انعا هي تشكل 🕈 اسهامة اخرى على طويق مو اجبة الرَّال الذي تتعرض له عائلة

مفهومي للاخراج ينحصر بالمضمون

ً الإخراجي في اعماله السينمائية من تكوين اللقطة وتشكيل الشبهد في ارقاع الفيلم الواحد . لذلك يمكن القول ان صبيح يه عبدالكريد في مساره الفشي هذا يعكس صورة الانتماء الفني

ر الاستقاعة والحباة الشريعة .

🕈 الامل في واحة المسيرة الإنسائية . بالنسية الى انسانُ يخفق 🕈 ويزل ويخطأ بمزيد من الجدية . والخطأ الذي وقع فيه رب الامر الذي أوجد انجاهين الأول الأستمرار في الخط ، الثاني

[مقاومة لبدًا الزلل ، لذلك كان اختيار الاتجاه الثاني هو اعلاة ي خيوط التماسك لهذد العائلة المبعثرة ، وعليه فانسا واعتبر

ـليست هناك حالة استقرار نهائية في اختيار الاسماء ولكن

■ من هم ابطال الفيلم ؟

على اخراج الفيلم الجديد ؟

من حيث المبدأ هناك اسماء تتصدر ادوار الفيلم ، هم هديل كلمل ، صابق على شاهين غازي الكناني ، نزار السامراني 🙀 مقداد عبدالرصيا ، طالب الفراتي ، سيامي السراج ، هنياء 🖈 محمد ، ابتسام فرييد ، راسم الجميلي ، محمد حسين 🖈

■ اين الوجود الجديدة ؟

«الغيلم اجتماعي كما ذكرت ولايمكن التغريط فيه في مجال اختيار الشخصيات لذلك في اعتقادي أن الاسماء المجربة في ا الميدان السينماني تستطيع ان توصل المعنى العام للقصة اكثر من قدرة الشخصيات الجديدة . التي تحتاج الى فترة طويلة من المران والدربة.

المذرج مو الذي يسلط الضوء على الوجود الجديدة ؟ ◘ ــ لااستطيع القول اننى لااعطى اهتماما للوجود الجديدة فهذا القول بعكس اهتزازا واضحا في افكار اي مخرج بتبني ا مثل هذا الراي ، غير اني اعتقد ان مهمة النهوض بالغيلم مسؤولية تقع على مضامين الفيلم واسلوب اخراجه بالدرجة الاو ل ثم يجيء عنصر التجسيد الذي يبرزه المثلون . ■ مالذي يميز تجربتك في الاخراج السينمائي ^٢

- الاسلوب العائد في يتكون من راوية بناء اللقطة السينمائية وعنصر تشكيل المشهد ، فانا استعمل لخة 🛊 سينمانية اعتقد انها صائبة . هي تجسيد مكونات الفيلم ﴿ أَ الصدث وحركة المثلين ولااعتمد المسالغة والتهريج بال الاتجماه ، قدر الامكان نحو الواقعية ، هذه الطباسع الإخراجية لانظير في فيلم واحد . انما من خلال عدة افلام . ولذلك بمكن القبول ، ان اسلوبي سوف يتكنامل من خسلال. العديد من الأعمال التي اقوم باخراجها .

حكذا من الأحل

شغفه بالموسيقى وهيامها بالرهبنة احرى اللقاء : عادل الهاشمي



زيفريللي: الفيلم - المشكلة

في احدى الاماسي بصبطحب كلوديق يوديان بهما الى السير في الجاهين توسكانين وهو عامل من سدينة بسارما الايطالية ابنه (ارتورو ؛ طفل التأمنة الى مسرح لاسكنالا لمستحدة اوبسرا (عايدة) يؤخذ الطفل بجمال موسيقي فيبردى وروعة اداء المغنيث (نادينيا بوليكيوف إوبسبب من الحب الجارف للموسيقي والموشبة الاستثنانية يلتحق ارتورو بمعهد بسارما الموسيقي الملكي بعد تخرجه بخوض منافتة من اجل قبوله في معبد لتعلد العنزف عبلي (الشيلو) خالل الاختبار لايستطيع اخفاء غرورد الغريزي مما ينسب في رفضته واذبهم بسالخسروج يتبعسه بسروفستور مسن من مسترح لاسكتار

ويربت على كتف قانبلا (الك تمثلك

الكبرياء والصلابة والكمال التاد وتلك

صفنات تجعلك قائند اوركسترا كبينزا

مستقبلا) في فترة لاحقة من حياته يعادر

ارتورو ايطاليا بصحبة فرفة اوربرالية

الى ابريكا الجنوبية بصفة عازف سَيلو .

على ظهر السفينية يلتقي مجدوعية من

النساء بينهن فتاة ارستقراطية من

ويقع ارتورو في حب مارغريتا لكن

لومباردي (مارغريتا) .

وبلتقي تانية في خضم هذه الاحداث الصاخبة مصادفة سع مارغريتا التي سرعان ما تستعيد عاطفتها الجارفة له وتشجعه على العودة الى نادينا واقناعها بالعمل معه الاحداث السابقة هي مقدمة صادة شريط سينعاني جديد يصبوره المضرج زيفريللي بعضوان (توسكانيني مسيرة النصر) يضطلع بالادوار البطولية توماس هاول في دور (تـوسكـانيني) وصنوفي وارد في دور

(دوم بيدرو الناني) خبس لاحق يشير الى ان محكمة برتغالية قد منعت مؤخرا المضرج الايطاني ضرائكو زيضريللي مز استئناف تصوير هذا الفيلم . اعلن ذلك رئيس اثحاد الكتاب البرتغاليين باز المحكمة قد اصدرت قرارها لصالح الاتحاد الذي رفع دعوى ضد ريفريللي بتهمة انه قد شود سيناريو وضعه الكاتب البرازيلي (غيلهوم دي فيغيريدو) .

(مارغريتا) والمعثل فيليب نواريه في

الامسيسراطور

۲ ۔مکرر ۔سام ۔طیر سائی ۔حرفان ١ ـ من نجداد الرسول (ص) ـ من كسب ــ المنجزات ٣ _مكرر _عبر ححرفان من شوك _ حرفان مز وتد : _ عدو (معكوسـة) _ ود + ق البيدايية _ سن الوزارات (معکوسة) ـ حرفان من شان ه _ محافظة عراقية _ الغزال

(معكوسة) _من الورود ٦ - اعود - من الدروس العربية (معكوسة) ـ رسب (مبعثرة) ـ حرفان من بلی ٧ ـ رتبة عسكرية (معكوسة) ــ قبيلة عربية ـ اسكت ٨ _ الايماث (معكوسة) _ من سور القرأن الكريم (معكوسة) ــ

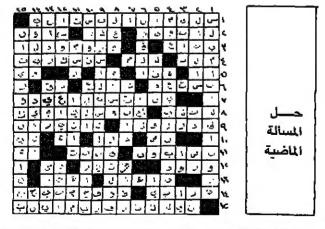
حرفان من دار ۴ _ ممثل مصبري _ للتعريف ۱۰ _ ارتفع _مکرر ١١ ـ جلد الغزال ـ ضمير منفصل ـ

١٢ ـ حرف موسيقي ـ جازمة ۱۳ _ناصبة _ اسفارهم _مراقء _ ١٤ _ يسير (معكوسة) _ تعال _ يكيل من الأوزان ١٥ _جريدة رياضية عراقية قديمة

(معكوسة) بـ الشبعبوذة ز معكوسة) ـجدها في دجاج ــمن أعضناه الجواس ١٦ _ ما تنزل به الانبياء _ حركة اعبرابية (معكوسة) - كثير -منطقة اثرية ١٧ _ استدر _ من الحيو انات _ظلم

١٨ _منسوب لدولة اوربية _دولة

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد/صرافية/ص ب (٩١) زاوية تسلية 🖿



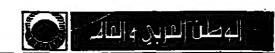
اعلان ■ اعلان ■ اعلان ₪ اعلان ₪ اعلان ₪

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة بغداد / كلية العلوم السياسية

اعلان

تعلن عمادة كلية العلوم السياسية عن وجود مزايدة علنية لتعهد التزام النادي الطلابي الخاص بالكلية فعلى الراغبين من ذوى الخبرة والاختصاص الاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة قسم الحسايات في بناية الكلية الكائنة في باب المعظم قرب كلية الإداب لغرض الحصول على الشروط المطلوبة بعد دفع مبلغ (- /٥٠)خمسين دينارا غير قابل للرد وسيكون يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/١١/٢٤ اخر موعد لقبول العطاءات ولايقبل أي عطاء يردنا بعد التاريخ المذكور اعلاه علما أن أجور النشر والإعلان يتحملها من ترسو

العميد



🗖 قادمون من ايران الى الكويت 🖿

اشتعاعات مفاعل توشهر النووية

اصابت الفواكه والخضر والإليان واللحوم

■ الكويت أواع : نقلت صحيفة (الإنباء) الكويتية امس عن قلامين من ايران قولهم : ان الاشعاعات النووية المتسربة من مفاعل بوشهر قد اصلبت الخضروات

بوشهر النووية سيكون لها تناثير

اشعاعي مشابه ١٤ تسببته اشعاعات

وجدير بالنكر ان مسؤولا في الوكالة

الدولية للطاقة النووية في فيينا اكد قبل

بومين ان ايران ابلغت الوكالة في مذكرة

سرية للغاية انها تخزن اربعين طنا من

مادة اوكسيد اليورانيوم بسرجة نقاء

(٣) بالمائة في منطقة مفاعل بوشهر،

الذي وجه اليه سلاح الطيران العراقي

مفاعل تشيرنوبل النووية

ضربات دقيقة ومؤثرة .

🖪 عبحيفة يمنية :

صمود العراق افشل جميع الهجمات الايرانية

🕿 صنعاء/واع : اكنت صحيفة يعنية بان العدوان الايراني على العراق كان يهدف ال تعطيل الطلقات والقدرات العربية المتمثلة بالعراق عن اداء دورها القومي في قضليا امته المصيرية وفي مقدمتها قضية فلسطين

ميلاىء النين الإسلامي ، وهو في الوقت وقات صحيفة (اليثاق) نفسه خطر يهدد الشعوب الاسلامية الاسبوعية في مقال لها أمس أن الكيان بالتغتيت والانقسام . الصبيبوني كأن ولايسزأل يغندي هنده الحرب العدوانية ضد العراق بمختلف فيما اكنت الصحيفة في مقال أخر لها الإسلمة ، وذلك من أجبل شبل قدرة بان نجاح قمة عمان يسؤكد بسدء مرحلة العراق ، عشيرة الى أن صمود العراقيين جديدة في التضامن العربي وفي الرؤية القومية الصائبة لجميع المضاطر

واغسالت يان القشسل الذريع الذي الخسارجية التي تهددها سبواء كبانت منيت به القوات الإيرانية في جبهات القتال منذ أكثر من سبع سنـوات دفع حكام طهران أتي تضطية هــذا الفشيل يضرب الأمنين من المنيين في العراق ، وتصعيد التوتر في المنطقة ، مشيرة الى ان مطولا حكام ايران هندا يتناق مع

الاحترام ألتبايل لسيادة كل من البلدين

وسلامة أراضيه وعدم التدخيل في

واستبسالهم قد افشل جميع الهجمات

🖀 في نداء لمؤتمرها العام 🖀

اليونسكو تدعو الى إنهاء الحرب # باريس/ واع .. دعا المؤتمر العام واعرب المؤتمر العام لليونسكو في لنظمة التربية والثقافة والعلوم نداء وجهه في ختام اعمقه التي إستمرت البونسكور) هنا إنس الى إنهاء الحرب شهرا واحدا عن أسفه لاستمرار الحرب العراقية الإيبرائية عبلى اساس شبامل العراقية الإيرانية . وعلال عن طريق المفاوضات وعلى اساس

ويلذكر ان العنراق شارك في اعسال المؤتمر المذكور بوفد راسته السيد عبدالقاس عزالدين وزير التربية .

الايرانية او الصهيونية موضحة انقمة

عمان تمثل انتصارا للامة العربية على

صعيد الرأي العام الإسلامي والدولي ،

لإنها عبرت عن موقف عربي واحد تجاه

كبل القضايبا الاكثر المساها وشطلبنا

اعلان العلان العلان الا اعلان العلان العلان

أعلان

الى المتهم الهارب / عيسى عمران عباس

لما كنت متهما في الدعوى الجرائية المرقمة ٢٠/ج /٨٤/٢٠ القضية التحقيقية المرقمة ٨٤/٢٠٨ مركز شرطة حي رفعت وفق المادة ٢/٣٩٣/عقوبات

ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح

يوم ١/١/١٨ وبعكسه فستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول

رئيس محكمة جنايات القادسية

حكمة جنح مدينة صدام

، اعلان ،

الى التهم هاشم حمادي لطيف

(١) من المادة ١٤٧ من الاصول

الماكنت منهما لدينا في الدعوى المرقمة ٢٦٧/ع/١٩٨٤ مركز شرطة الكرامة وفق المادة ٤٧٧ ف عقوبات اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام في يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/١/٢ طبقا لحكم الفقرة (ح) من المادة ١٤٣ الاصولية وبعسكه سنجرى محاكمتك غيابا طبقا لاحكام الفقرة

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية في الهندية أعلان

الى / المدعى عليه - صباح رشيد حسين السلكن الهندية محلة شيخ حمزة

لقد اصدرت هذه المحكمة حكما بعدد د٧٤/ش ع /١٩٨٦ وتساريسخ ١٩٨٧/٨/١٨ يقضى بالتفريق بينك وبين زوجتك ملجدة عبدالامير كاظم ولك حق الاعتراض والتمييز ضمن الدة القانونية وبعكسه شوق يكتسب القرار الدرجة القطعية

القاضي

مديرية التسحيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في نينوي اعلان

قرار تثنيت عائدية عقار مجددا

يناء على ثيوت عائدية تمام العقار تعلسل ٦ محلة بادوش ال طالب الشنجيل وزارة اللقية بنوجب قرار تثبيت العظمية المؤرخ ٢٩/٧/٧/١ الصادر من هذه الدائرة عليه تعلن هذا القرار وعلى من لديه اغتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المحتمنة خلال مَدَةُ ثَلَاثِينَ يَوْمَا اعْتَبِلُوا مِنْ الْيَوْمِ الْتَالِي لَنْشَرُ هَذَا الْإعلانَ وَعَنْد انتهاء الدقوعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال للدة للذكورة ستباش هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت

رئيس لجنة بثبيت الملكية

🗷 غنشر غادر عمان 🗷 بون تسعى لتنفيذالقرار

🛎 عمان/ رويتر : اكد هائز ديترش غنشر سائب المستشار وزيسر خارجية المأنيا الأتحادية ان حكومته ستسعى ال تنفيد قبرار مجلس الأمن رقيم ٥٩٨ ألداعي الى انهباء الصرب العبراقيسة الإيرانية بصورة شاملة ..

وقبال غنشر في تضريبح لوكبالة الإنباء الاردنية (يترا) لدى مغادرته عمان أمس في حُتام جولة عربية ان بلاده ستعمل من أجِل إحلال السلام في الشرق الاوسط عندما تتولى رئاسة الجموعة

٩٨٥ بصورة شاملة

والفواكه والإليان واللحوم في ايران . كما نقلت صحيفة (الرأى العام) الكويتية ايضنا عن مصلار قبادمة من .أخل ايران تــاكيدهــا ان الاشعاعــات النووية من منطقة بدوشهر اصبابت بَلْتُارِهُمَا المُوادِ الْغَدُلَائِيَّةً فِي ايبرانِ ، وبمنورة خاصة الخضروات والفواكه

واللحوم ومنتجات الالبان . وكان النظام الايراني قد اعترف على لسان (رضي امر الله) مسؤول العلاقات الخارجية للجنة الطاقة الإيرانية ، ان غارات الطيران العاراقي على مصطة

المرتفي ونتمان ونتمان ونتمان ونتما

ويصطرعون في منا بينهم في سبيل اغراض

حضاده من كل ذلك مشات الآلاف من القتلي

وفي ٢٠ تموز من العام نفسه صدر قبرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الذي وضبع هذا النظام على المحك ، وأعطى للعالم برهانا دامغا على انه نظام عدواني توسعي لايريد السلام ولا يبحث عن حل عادل ومشرف ، بل يشعى الى تضليل المجتمع الدولي والحصول على مكاسب تبرر تورطه في العدوان على

العدواني ، وتؤكد تضامن الأمة العربية مع

للقانون الدولي الإنسياني .. واشارت

اجتماعاتهم تبدأ اليوم

تتمة المنشور على ص ١

وبالتعاون بين الدول الاعضاء في الميدان

الدفاعي والعسكري في ضوء التوصيات

التى اقرها رؤساء اركان الدول الاعضاء

وقللت مصادر مسؤولة لوكالة الانباء

ماثر العرب

تتمة المنشور على ص ١

غير أن أيمان أيناء العراق

والتفافهم حول قائدهم الامين

على مبادئه العربية الإصيلة ،

و استعدادهم الدائم ويقظتهم ،

بالإضافة ألى العوامل الملديسة

المتبطورة ، اسقيطت الجيزء

إلاكيس من هذه السؤامسرة ،

وكسترت انتياب الكلاب

الفارسية ، ليتصل انتصار

العراقيين والعرب في قلاسية

جعدام مغ القانسية الأولى

برباط الحق والاسمان

عميد السلك الديلوماسي

بتعة المنشور على ص ا

او تعامله بروح انسانية عالية مع

جميع الجهود المبدولة في سبيل تحقيق

للعدوان الايراني اللثيم الذي يستهدف

وحمل السيد حلوم حكسام ايبران

الرئيس المصري حسلي مبارك تناولت استعراض العلاقات

الثنائية بين البلاين ، والتطورات الاخسرة ، معربا عن

مستؤولية الحسرب واستمرارها وكذلك

بقدرجة الاولى الوجود العربي .

والتحدي .

ونقل رأديو صوت امريكا عن مصغر في طوكيو قولها ، انه

يبدو ان هذه الخنطوة تستهدف الحيلولة دون تبوجيه

في اجتماعهم الإخير في الرياض .

بلي .. أننا الأجدر

وقد كانت احداث عامنا الراهن (١٩٨٧) برهانا ساطعا على مدى ما وصل اليه هـ ذا النظام البغيض من افلاس . فقد توالت عليه الهراثم السلحقة واحدة بعيد واحدة . فمن هـ زيمتــه في معــارك ، اليــوم العـظيم ، الى هزيمته في معارك ، الحصاد الأكبر ، . ومن هـزيمته في معـارك ، الحصياد الأكبر ، الي هزيمته في معارك ، الميلاد الميمون ، ، وكان والجردي ، وركاماً من الأمال القنيلة .

العراق والأمة العربية .

ثم جاءت الجريمة التي دبرها اثناء موسم الحج في مكة المكرمة . فكشفت مدى حقده على العسرب وحسده لهم عبلي مكنانتهم بسين المسلمين ، واكدت أن سدنة هذا النظام الدجالين يضمرون للاسلام والمسلمين كيل شر روان اسبلامهم وليس يصوي سدع وضعادلات ودجل ، وأن هدفهم الحقيقي هو فرض هذه البدع بالقوة ، ومهما كلف ذلك من

وجاءت قمة عميان ، أخيراً ، لتبدين هذا النظام ادانة عربية شاملة ، وتشجب نهجه

الأقطار التي تتعرض لاعتداءاته الأثمة وفي مقدمتها العراق والكويت والسعودية ،

ولتعبر في قراراتها عن حقيقة طالما حاول حكنامه أن ينزعموا غينرها . وهي أن هنذا النظام يعادي الأمة العربية كلها . لا الغراق وحده ، وان برنامجه التوسعي لا يقتصر على العراق فقط ، بل يشمل الوطن العربي كله ، وفي مقدمته اقطار الخليج العربي

تتمة المنشور على ص أ

هكذا كانت احداث عامنا الراهن الموشك

هكذا كانت احداث العام الذي أراده حكام ايران الدجالون ، عام حسم ، : خيبات مريرة متتالية لهم ، وانتصارات متتالية للعراق . وكان هذا ما يستحقون . وكان هذا ما يستحقه العراق . ولن تكون ايامهم القادمة خيرا من ايامهم الماضية . بـل اننا سنجعل ايامهم القادمة أكثر سوادأ وأشد مرارة . سنفعل ذلك بفضيل صمودتيا ، ويقطننا ، واستعدادنا الدائم لمنازلتهم والحاق الهزيمة بهم . وكيف لا ونحز على ما نحن عليه من قوة وعزيمة وباس ؟ وكيف لا وقائدنا الشجاع الحكيم صدام حسين؟ وكيف لا وقد أصبحنا نمثل الأمة العربية في خير خصالها عن جدارة واستحقاق ؟ وكيف لا وقد بلغنا هذه المكانة الدولية الرفيعة ؟ وكيف لا وتحن نملك هذا الرصيد العظيم من الانتصارات ؟ وكيف لا وقيد كيان شمن انتصاراتنا تضحيات غالية عزيزة على قلوينا ؟ بل كيف لا وتحريدافع عن أثمن ما نملك : بلادنا . وشرفنا ، وكرامتنا ؟ بلي ، اننا الأقوى ، والأكثر قدرة على المطاولة ،

تتمة المنشور على ص أ

ودعت الرسالة الامم المتحدد الى

ادائية هذه الجيريمة الإيبرانية . التي

تؤكد ثانية أن الوقت قند حاز لمعاقبة

النظام الايراني لرفضه جميع المباديء

وقالت المصادر . ان توصيات وزراء

والقيم التي تحكم العلاقات الدولية

الامم المتحدة الرسطلة الى الطبيعية الإجبراميية احد المنتشفيات اضاف جريمة جديدة الى قِسَائِمِـة جسرائمــه الطويلة ، التي والعدوانية والتوسعية لحكام ايران النين لا يستثنون (حتى المرضى تتناقض تماما مع المسادىء الاسلسية

والمستشفيات التي تحبرم القبوانين الدولية التعرض لها). القطرية بابوطبي ، ان رؤسناء الاركان

ببالدول الإعضاء والاميانة العسكيرية باللجلس قند اعتدت مجمنوعية من التوصيات المهمة ، بشان التنسيق والتكبامل العسكتري ، لعرضها عبل

وزراء الدفاع وتهدف الى بناء القدرة

والعلاقات الامريكية الكوبتية

تمكنها من الاعتماد على نفسها في حماية اراضيها ، وتحقيق الامن والاستقرار الدفاع سيتم رفعها الى القصة الثامنية لقادة دول المجلس المقرر عقدها بالرياض يوم (٢٦) من الشهر المقبل لاقرارها

الذاتية لجيوش دول المجلس ، والتي

في أوائل العام القادم .

طوكبو تتضامن تتمة المنشور على ص ١ انتقادات لرئيس وزراء البلبان عندما يزور الولايات المتحدة

والأجدر بالنصر الحاسم .

محادثات امريكية كويتية تتمة المنشور على ص١ الامريكية جورج شولتر حول الاوضاع فيمنطقة الخليج العربي

كتذلك مع مساعد وزيس الدفاع الامتريكي لشتؤون الامز الدولي . ومنع مساعد وزينر الضارجينة لشؤون الشرق الاوسط واسيا . ونكبرت وكبالة الإنبياء

ومع نبائب وزيسر الضارجية

الكويتية ، انه من المقرر أن يجري للشؤون السياسية وزيس النفط الكويتي محادثات السبودان تتمة المنشور على ص ا عمان ، بنصرة العراق ومساندته فعنيا ، والوقوف مع الكويت وكافة الاقطار العربية في الخليج التي تتعرض الى حالات تهديد وعدوان مماثلة من قبل النظام الابراني واكد المعيد الميرغني من جديد على العلاقات الاخوية الصادقة التي تربط بين

الدبلوماسية بين عدد من الاقطار العربية ومصر . واشتك في هذا الصند بقرار مؤتمر القمة العربي الطارى، في هذا الشان ووصفه بغنه قرار ضروري ويستند الى ضرورات التضامن والامن القومي العربي ، مؤكدا ان مؤشرات نجاح قمة عمان ستكون ملموسة وواضحة على صعيد العمل العربى

عصر والمسودان ، معربا عن ترحيبه وارتياحه البالغ لاستنساف العسلاقات

عمان . وذلك لأننا كعرب لدينا القناعة التامة بأن كلاً من العراق ومصر تمثلان جنلحي الأمة العربية وتقلها الاساسي .

وانه لايمكن للعرب ان يحققوا ابة نتيجة بالنسبة للمصالح القومية او الوطنية دون هذين الجنلدين ولهذا فان العرب مدعوون اليوم الى مصرة العراق ضد العدوان الإيراني وكذلك دعم مصر والعصل على عبودتها لأحضبان الأسة

السلام بالنطقة او في تصديه بكل قوة مستهدف الأمة العربية .

مسؤولية العمل في سبيل توسيع رقعة

ووصف عودة العلاقات بين الإقطار العربية ومصر بانها واحدة مز النتائج المهسة التى تمخض عنها مؤتمر قمة

الحرب لكى تشمل عبددا من دول المنطقة ، واضاف بأن فضيحة التعاون بين الكيان الصهيوني والنظلم الإيراني في مختلف المجالات يعتبس مسؤشسرا واضماعل المضطط التياميري الذي

العربية مجددا

تنعة المنشور على ص ١ واوضح العاهل الاردني أن البلحثات التي اجراها مع

ارتيلحه للنتائج التي أسفرت عنها المباحثات تجاه جميع الامور بالنسبة للوطن العربي بالكامل والقضايا العربية ق كل الوطن العربي الكنير .

رفع أسعار

واعلن المجلس الإعل للصحافية ان

الصحيفة اليونية ستباع بخمسة عشر

يعقرشا بدلا من عشرة قبروش وهذه هي

🧖 من الصحف قد ارتفعت بنسبة خمسين

🛊 ثانی زیاد د خلال شهر و احد .

ي بللاثة الشهر الماضي .

■ اعتبارا من اليوم

■ المنامة/واخ/واع نـ ذكر في المنامـة امس أنه تم العثور على ختم اسطواني الشكل ذي أهمية كبيرة من الناحية الصحف المصرية الاثرية ويعتبر فريدا من نوعه من حيث المادة المصنوع منها وهي لب الاصداف

ي القاصرة/رويتـر/واع ــنكـر في ويعود تاريخ الختم الذي عثر عليه 🖈 القاهرة ان اسعار الصحف المصريـة في احد تلال موقع بوري الإتري الواقع اليومية سترتفع بنسبة خمسي بالملاة في الشمال الغربي من البحرين الى فترة واعتبارا من اليوم ،السبت، لمواجهة ارتفاع اسعار المواد الطباعية

٢٠٠٠ سن قبسل الميسلاد وهي الفتسرة الدلمونية الاولى (المبكرة) ويحتوى الختم على مشهد يتكون من ملك او اله جالس على العبرش وفي سواجهته شخصنان يعبدانيه واخران

عالم الله فسيني

ختم اسطواني من حضارة دلمون

المدفون داخل هذا القير خاصة وان هذا

النوع من الاختام يندر وجوده في تلك

الفترة اضافة الى صعوبة صناعته

كصا يشكل وجبود هنذا الختب

الاسطواني في مثل هذا النوع بن القلال

دلالة على أن الدلمونيين عرفوا صناعـة

الاختام الاسطوانية في الفترة المبكرة من

كما أن الدراسات التي أعبدت حول

اختام الأسطوانات تؤكد انها صناعة

كما أن وجود مثل هذا الختم ف تلال

البحرين هو دليل اكيد على وجود اتصال

حضاري منذ تلك الفترة التاريخية وان

طقبوس العبادة الني كبان يتبعها

الاشخياص في هذا الختم وهنو وضيع

اليدين على الصندر معروف في نقوش

وقد نشرت هذه الدراسة في مجلة

(دي نيسو انڪلانت جسورنسال اوف

مايدسين) الطبية وذلك في الوقت الذي

تخوض فيه الولايات المتحدة حملتها

الكبيرة الحاديث عشرة (للأقبلاع عن

التدخين) التي يجري خلالها تشجيع الدخنين على الإقلاع عن تلك العادة .

سبوع عربي في

اذاعة فرنسية

■ باريس/واع _ لمناسبة افتتاح معهد

العالم العربي في العناصمة الضرنسية

نهاية الشهر الحالي ستخصص اذاعىة

(فرانس كولتور) الفرنسيــة اسبوعــا

كاملا من البرامج الشاصة بالثقافة

والادب والفن العربي وذلك اعتبارا من

افرزتها الحضارات في بلاد الرافدين .

تلك الفترة الزمنية .

نسوء حصارة دلون .

أختام بلاد الرافدين .

وجود هلال فوق راس الملك . ويقول مسؤول بادارة السياحية البحرينية از العثور على هذا الختم في هنذا التبل الاثبري ينعكس المركبز

يقفان خلف الملك لحراسته اضافية الى

الاجتماعي الذي يحتله هذا الشخص

🔳 تحذير للسيدات 🖿

التدخين سبب للأزمات القلبية

درجسة مز درجسات التسمخسين لاتتسم

ب انيويورك/دبا/واع ـ ذكرت دراسة الأزمسات القلبيسة التي تتعسرض لهسا # لجامعة هارفارد از مجرد تدخين اربعة السيدات من الشابات ومن متوسطات 🥊 سجائر في البوم يعكن ان تضاعف من العمر الى التدخين . مخاطر اصابة السيدات بازمة قلبية وذكىر النكشور والشر ويليت الذي وقالت الدراسة ان السيدات اللائى اشرف على هذه الدراسة التي اجبريت لهربدخن ٥٤ سيجارسي الإسوم تتضاعف على (١١٩٤٠٤) مريضة على مدى فترة 🛊 احتمالات اصابتهن بنوبة قلبية احدى استمرت ستة اعوام انه ليست هذاك اية 🕈 عضرة مرة عن اللائي لايدخن .

> كما ترجع اسباب وقوع نصف جميع بحثان عراقيان في مؤتمر دو بي

🕈 🗷 فيينا/واع ـ قدم الباحث العراقي بحفظ التمور باستخدام اشعة (غاما) محصد سعيد هناشم احمد الى الضدوة وجرارة بمعدل (٤٠) درجــة مئويــة ، أالدولية حول مكافحة الحضرات بالطرق حبث اثبتت الطريقة نجاحها في تعقيم 🚾 الحديثة المعقودة هنا حاليا بحثين حول عبوات التمور التجارية بدلا من تعقيمها و معالجة حشرة التمور الضيارة وكيفية ♦حفظ التمور بالطرا<u>ئق الشير</u>كة: ____ بالمواد الكيمياوية مثل بروميد المثيل

ويشسارك في الشدوة التي تُنْسطعها منظمة الأغنية والزراعة الدولية (فاو) بالتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية نحو مانة خبج بمثلون خمسين بلدا لمناقشة مختلف البحوث والتقارير . حـول مكـافحـة الحشـرات والديــدان الضبارة بالزراعية والاغنيية ببالطرق الحديضة والتي يبطلق عليها الطرق

واضباف از البحث الشباني يتعلق الوراثية والحياتية .

ا موسكو /واع - توصل العلماء 🚂 السوفييت اخيرا الى استنتاج مفادة ان يدسواحل البحسار والمحيطات بسدات ♦بالانحسار بنسية عشرة سنتعترات كل ♣عام في سبعين بالمائة من السواحال

لاتمام ترتبيات القمة

خلاله بحث كل القضايا

وقال الباحث لتراسل وكتألة الإنباء

العراقية في فيينا امس ان البحث الاول

♥ يتعلق بعكافحة حشرة عثة التين التالفة

للتمور المضرونة بطريقة التنافر

واشعاع او مواد كيمياوية .

♦ الرماية الواطئة . صفة خطيرة على نطاق الكوكب . 🔻 واكند هؤلاء العلمياء بعد دراسيات

از المواضيع الإخرى التي ستتناولها محادثات قمة ريفان -

غوربانشوف ، عشل الاسلحة الستراتيجية ، وحقوق

الانسان ، والنزاعات الاقليمية كانت سببا في عقد الاجتماع

بين شولتز وسَيفارد نادرة في حين قالت فيدا انجيل المتحدثة

الامريكية - انه الاجتماع التحضيري الأخير فبل القمة وسيتم

و في موسكو قالت وكالة انباء ناس السوفيتية الرسمية ان

شولتز وسيفارد نادزة سيجتمعنان في جنيف يومي الاثنين

والنلاثاء المقبلين لاتمام الترتيبات الاخيرة للقمة

تتمة المنشور على ص ١

السواحل يدات بالأنحسار مستغيضت للمعلومات ومعطيسات التصوير الجنوي الفضائى وتحليلها ومقارنة الخرائط القديمة والجديثة ان مجسرى انحسسار السبواحيل الرمليسة اكتسب خلال السنوات الملثة الإخيىرة

تاريخ افتتاح المعهد .

ويشارك في اعداد وتقديم هذه البرامج عند كبير من المتخصصين في شسؤون الوطن العسربى اخسافية الى المستشرفين وعلماء التاريخ

ويشميل هيذا الإسبيوع الخياص بالوطن العربي كذلك تقديم برامج عن دور العبرب ومساهمتهم في التباريخ واثرهم في تطور العلوم من طب وفيزياء

وريساضيات وتساثير ذلك عبلى التسطور

العلمي في يومنا هذا .

 التلفزيون الفرنسي تتمة المنشور على ص ١ وابلغت هذه المصادر مراسل وكالة الانباء العراقية في باريس عقب عرض الفيلم في التلفزيون الفرنمي ان الطبيعة الجغرافية للاراضي الايرانية والاسطار التي هطلت عليها خلال هذه الإسام ساعدت على امتصباص القدر الأكبسر من الإشعاعات باتجاد الشرق ، الأمر الذي يعني أنها أصابت الحقول والمزارع ومجمعات تربية الحيوانات والموانىء في عمق ايران وعلى مسافات بعيدة من موقع المفاعل نفسه ويتاكد الآن أن معظم الإغذية في أيران بما فيها الفواكه

العلم العرافي في مصر تتمة : النشور على ص١

التى تمت بين الاردن ومنتظمية التحسريسر الفلسطينية امر نثري ونسري به خبراتنا القومية ونجعل منه مرشدا في خطواتنا

> اجتماعات القمة بحب أن لاتكون طارئة أو غير عادية بل يجب ان تتحول الى اجتماعات منتظمة ودورية فما اكثر مانحمل من هموم ومشاكل تحتاج الى بحث وقرار في اعلى

وكثيرة هي القضايا التي يجب ان نهثم بها و في مقدمتها طبعا عودة السلام الى الخليج بعد وقف العدوان الإيراني وحل مشكلة شعب فلسطين واقرار حقوقه المشروعة ضمن تسوية فأعلة لمشكلة الشرق الاوسط .

كثيرة هي القضايا التي لا تتصل بالحرب فقط وانما تتصل بحشد طاقباتنا وامكيانياتيا الاقتصادية والبشرية والفنية من اجل خيطط عربية مشتركة للتنمية واقامة اساس اقتصادي سليم يحمى الوطن العربي من نفوذ الجماعية على عقد موتمر دولي لحل مشكلة الشيرق الاوسط . اقول ان النتائج التي تحققت في هذا المؤتمر ما كانت لتتحقق لولا اجتماع الملوك

والرؤساء وهو الاجتماع الذي طال انتظاره

والخضروات قد اصيبت بأثار الاشعاعات النووية .

واجتماعات القمة لايجوز ان تقوم في طريقها الحدود ولا بجوز أن تمنعها الخلافات فأنشأ احوج ما نكون الى هذه الاجتماعات عندما نواجه خطر عدوان خارجي او خطر تمزق

واذا لم نجتمع في وقت الخلاقات لتصفيتها

الاجتماعات في وقت الخلافات اكثر اهمية وضرورة والدليل ان معظم الخلافات المتراكمة في العلاقات العربية قد زادت خلال ابام معدودة

والموقف العربي الان بالتأكيد رغم انه لايمكن الادعاء يأنه قد اصبح صافيا تماما ، وان كل الخلافات قد زالت بلمسة سحرية ، وان وحهات النظر قد تطابقت تماما ، اقول الموقف الإن افضل بالتأكيد وهو امريجب ان ندخله في حساباتنا السياسية من اجل مستقبل اكثر اشراقا ورفاهية وحضارة للمواطن العبربي في

فمتى نجتمع ؟

من احتماعات القمة .

كتابة : رياض قاسم كثيرة هي الايدي التي سنصافح كثيرة هي الوجود التي سنقبل كثيرة هي القلوب النبيلة التي ستملؤها الغيطة ملقيانا . كثيرة هي القصائد التي سنسمع كثيرة هي الأراء التي سنقل والكثير الكثير من القناعة والإيميان

المريد هنو ديوان الشعبر العبربي الحديث ولكنه خلاف كل الدواوين التي قرانا . ديوان يحوي بين طياته اشكالا تعبيرية متعددة ودروب رؤيا وطرق ابصار قلما تشبايهت ، بل ان بعضها يشكل خروجا على سابقه او على لاحقه

حلاوة الأخرين . الشعير هذا الغليبان وهذا المرجل

من المحرر ..

ولكن هـذا الديـوان ليس نشارًا ق تبويبه او تجميعه او في المادة التي يحملها بين دفتيه ، فهذا هـو الديوان والقدرة عبلي الكشف ، وفهم المنظور وسبر اغوار المجهول والغوص في اعماق المدهشات والابحار والاقلاع والمكوث ومواجهة رياح الشعر .. مجالسته ومعاركته والزعل منه والزعىل عليه .. الشعير .. الشعير وجنده القيادر عيلى اقناعنا باهميته وقيمته وليس النعب والكذب وانتحال التجارب و(احتواء)

وهذا السكون .. السكبون .. السكون وهذه الانتفاضة وتلك النظرة الواسعة الإحداق او اغماضة نصف الجفن او التهادي او السير اسراعا او التكاسل او النشاط .. الجلوس على عُصن شجرة او مسابقة أينام الحيناة ، الشعس .. الشعسر .. وسيلتنا وهدفنا لغتنا ومافيها . تدفقات ينابيعها واحتباسها احيانا احتيلجا لمغردة بعينها لن تجدها القواميس ولا المعلجم ولاكتب التفاسير ولكنها تبرغ في لحظة ما مثل طير نافر.

ليقل كل شاعر سافي قدرة شاعريقه وليستعن ف بقطروحات مليعينه على فهم شعره وشعر الآخرين لا أن يدس بجدوى المربد وقيمته ونضع محصلته هذه الطروحات لوحا باردا يفصىل بين حياتين ، ليقبل الشعبراء شعبرهم وليفكروا بعد ذلك بيبارت ومسوسيع الاول الذي تتعليش فيه كبل اشكال وليرض احدنا ماشاء له أن يتعدد على الكتابية الشعيرية ، المفاضلة هنا سرير لايحر الخليل لايجد في غيره مهما لايضعها الشكل بل تضعها طرق التعبير كثر ريشه وسلدة راجة او مستقرا ..

او مجالا لأن يقول مايقوله . مهما تحايل الشاعر أو لعب قأن ثمة اننا يقظة وعيونا (تجدح) نكاء وذهنا متوقدا سيومىء نحو الاحسن ويسؤشر نحو الاصدق ويعلنق ماهو حقيقي . ليس من اذن كبلان العربي تعبرف رَائف الشعر من حقيقيه ، فخلاف ذلك قبض ريـح وخلاف ذلك لعبـة مـاقتـة

ان تصنع اشعارنا استعلنات باقكار.

على عظمة افكار التنظير الشعري

الشعر ولطللا عتمت على نور القصيدة

ورواح افل. الشعر الذي ننتظره ونريده شعرا وشعرا والريد يحرية مناشه ليس مصفاة ولا (فلترا) بل مسلحة فضاء واسعة علينا نحن أن نجد شعرنا الذي نرغب وشاعرنا الذي نحب ، وقضيدتنا التى تردد وهذا كله سيصويه بيوان المربد الحديث . هذا الديوان الذي يتبح لنا انتقاء واصطفاء . وهذا الذي بمنجه لنا ليس بالقليل فهو كثير ناقع مفيد وكل

مريد وديوانه يزداد غنى ويزداد

فلطألنا حجبت هذه التشطيرات تعنار

فُتِدَ مُكِنَّتُهُ فِي الْكُوالْيُعْنِ وَيُعْالُّ



اي مزيد .. يكون هذا للريد ... ١٠ اي مريد يعود يكم ال يغدان . قادا بكم اكثر شوقا إليها .. وإذا بها يتشع حَصْنُها حِناناً ، ويعمق دفنا وهي تستقبلكم .. وإذا يعينونكم تتسيع حدقيات واضواء .. واذا باذان العراقيين تعمق إنصابا ، عَنَىٰ أَحْسِ للدي وهي تسمع منكم ، ماغنيتم

تاتون يقصائدكم، واساشيدكم حن الديار اليعتربية القريبة ، ومن الإقصاح البعيدة ، لْتَتَشْدُوهِا بِينَ بِدِي تَغَيَّداد .. وهِي تَرَفَّلُ بِالنصر

وهي تلقى ايضا برسها عليكم .. ومعلمها الأول ، الذي صلر وانتصر ، ويتى وليدع ، وقاد الدفاع عن الوطن فلتتصر وتفوق يغمره شعبه هذه الإيام مثل كل الإيام السابقة ، ومثل كل الإيام اللاهقة ، بم في قلوب ابنيائه من جن ووقياء ، وولاء وتماسيا لامثيل له بين وحدة وطئية ، شاملة ، صامدة

وقائد محبوب منصور ، يحتل إسعه داكرة التاريخ الآن ، ومايعد الآن ..

تعودون الى يغداد ، وقد ودعتموها ، في مريدها السليع ، فلذا يمعالم النهضة اعمق واوسع فيها واذا بروح بنيها مؤترة بالشموخ ماتزال ، واذا يلعبون عندكم ، والقلوب والعقول ، تلتقي في رحات القائد صداء حسين وفترى وتسال وتتلقى الجواب في وقفة للعردائمة ، وفي نصر يسينج ارض العراق ، ويمتد الى ارض العبرب .. واذا بيغداد خارجة من مؤتمر الوفاق والاتفاق في عمان ، وقد اسمعت صوتها ، فاتضمت اليها اصوات شقيقاتها العربيات .. ليسمع العالم ، ويسجل التاريخ ...

فأي مريد ، يكون هذا للربد ، يصل بينكم ، وبين شعب العراق الذي يجدد البيعة لقائده .. فاذا مكم املم صورة نادرة فريدة ، من التحام هــذا الشعب بالقائد .. واذا بكم تنخلون حيا وشوقا في إطار هذه الصورة .. في بيعة للمريد أخرى ..

وادًا بكل عراقي ، يهتف باستقبالكم .. اهلا بكم في

■ حصل العراق في مهرجان الشباب العربي

السبايع الذي اقيم في القبطر السوداني للفتيرة من

١١/١٢ـ٣ على خِائرة المقبل عرض مسرحي قدم في

المهرجان من بين احد عشى قنطرا مشاركنا وذلك عن

مسرحية ، فرجة ، اخراج د. فاضل خليل وتاليف

كريم جمعة ، تعثيل كل من صادق عباس وحكيم جاسم

■ عن هذا العمل السرحي واعمال جنيدة اخرى ،

- بعد عرض مسرحية ، فرجـة ، وفورهـا ق

المهرجان ، يبدأ عرض السنرحية الجدييد والتي

أخرجها وهي مسرحية ء الباب القبيم ، تاليف خليل

شوقى وتمثيل فرقة مسرح الفن الحديث وستعرض في

السادس والعشرين من الشهـر الجاري عـلى مسرح

مغداد . والمسرحية من تمثيل سعدية الزيدي وخليل

شنوقي ينومق الغبائي ولضرين . صمم ديكبور

- اعشل حالياً يطولة فيلم ، البيت ، للمضرج

عيدالهادي الراوي مسع المثلة اثمار خضر والطفلة

وسلام على وخالد احمد و لخزين ..

حيثنا د. فاضل خليل قائلا ؛

السرحية الفنان نجم حيثر .

حين مروان . _ _

■ واضاف قائلا :

■ ماذا عن ادوارك في المسينما ؟

بين الناسس

بعد خدمة استمرت تلاتين عناما ، تقناعد احيد فراشي الدائرة التي اعمل فيها ، وودع المنتسيس فردا فردا وسط تمنياتهم له بالتوفيق ف حياته

تم اشتاق الى وجوهنا (الطافحة بالبشي) فراريا بعد شهرين من احالته الى التقاعد . وبعد (الله بالخير) عرفت انه بحث عن عمل حر وحاول فتح دكان لبيع المرطبات لكنه لم يوفق في الحصول على اجازة . ولذلك اكتفى بالتريد على الأسواق المركزية واقتناء ملتصل اليه يبداه ثم الذهاب الى سبوق مريدي) لبيعه .. والحسود لايسود !

غير أن الرقاية حدّت مؤخرا من نشياطه ونشاط رْمسلائه ورْميسلاته في هسذا (الكار) ولذلك لجسا في لأساعده في البحث عن عمل مناسب .

طبيت خاطره بكلمتين . ثم اقترحت عليه ان بيدا بكتابة مذكراته ، كما يفعل كثيرون هذه الإيام ويتفق مع احدى دور النشر العربية لأصدارها في كتاب بعد أن ينشرها مسلسلة في أحدى الصحف مقابل مبلغ محترم .

سألنى بحماس : شنو هالطركاعة ؟ !

فأجبته بجدية كاملة : المسألة بسيطة . عليك ان تجلس امام جهاز تسجيل . ثم تتذكر كل ما مر عليك من حوادث واحداث منذ تعبينك قبل ثلاثين عامـــــ حتى تقاعدك . تذكر المدراء الذين جاءوا ورحلوا . والموظفين الذين عينوا ونقلوا ، والمعاملات التي انجزت او نامت أو ضاعت .. تذكر علاقتك بانتجار مارلين مونرو حين شاهدت صورتها في احدى المجلات وقلت : الله يخرب بيتك على هذا الحسن ! تذكر مساهمتك النشيطة في نجاح الرئيس الامريكي الاسبق جون كيندي في انتخابات الرئاسة عام ١٩٦٠ حين فاز على منافسه باري غولدوتر بفضل دعوتك الى فوره ، لأنه بين خوش أدمي ، !

ولاتنس الحديث عن تسدخك الشخصي لمنع نشوب الحرب العللية الثالثة قبل سنوات حين دقت اجراس الانذار الميكرفي الولايات المتحدة عن طريق الخطأ . ناهيك عن دورك في عقد قمة ريكيافيك حين قلت لمديرك دات صعاح : رحم الله من جمع راسين

وغير ذلك الكثير مما يمكن ان تتذكره من احداث محلية وعربية ودولية وفضائية . قال : ومن سيؤيد هذا الكلام ؟ قلت : استشهد بعدد من الرؤسساء والوزراء

لاجانب الذين انتقلوا الى الرفيق الاعلى ! داود الفرحان

فَالْكُتُنْرُ مِنْ الفِيْلَانِ يَكْتِفَى يَعْرِضْ لُوحَاتُ اصَافِيةَ إِلَى انْ استأر يعفنها علية ﴿ ولوجات احْرَى اهداها رساموها لْأَصْدِقِلْكُهُمْ أَوْ تَعَارِفُهُمْ ... وَلَسَنَّا مِعْتَرَضُمِنَ أَوْ لَاتَّضَيْنَ .. فَمَنْ هُقَ لِلْغُلِّلُ التَّمِيرِفُ يَعِملُهُ وَفَقَ قَدَّاعِلَتُهُ

الكِنْ الدِّي يَدْعُو للنِّسْاؤُلِ ، لَلَّذَا لِانْطَنِعَ تَمَادُج لَهِدْهُ الاعمال طريقة طياعية .. وتورع بطريقة أو اخرى ، أن يرغب في اقِتَدُلِنُها وهم كُثُر . ﴿ النِّس في ذَلْكِ تَعْمَ لِلْقُدَانِ وَلِقَاعَةِ الْعَرْضِ وللحَرِّكَةُ التَّقِبَكِيلِيَّةُ عَمُومًا .. وتُوسيع رقعة النَّدُوقُ الْقُنَى .. فتمتوروا كم هو رائع أن تقتني البيوت والمصلات والدوائر هُذِهِ الْإَعْمِالُ ، إِنَّهَا رَغِيةَ الرَّائِرِ وَالْوَاطِنَ الْيَصِّيا . اظِن إن الوقت قد هَان لتغادر لوجات فنانينا قاعات العرض

صفاح ناهي

جديد عن (كوكتو) 🗷 الساعة اوبريت جديد 🖪 اهتفوا (روك اندرول)



الكثر من صديق زار قطرنا .. عبر عن اعجابه ، بروعة اللَّهُ حِلْتَ النِّي يعرفنها مركز صدام للقنون ، أو ل قاعات عرض احرى المعلق التسكيل العراقي ، ويلتقلق الجميع - وصل مرحلة متقدمة وروعة التشكيل . وعمق المحضوعات التي يَعْضَيْنَهَا ﴾ . حَتَى أَنْ رَائِرُ هَدُهِ ٱلْمُعَلِّرِضَ لِأَيْتُو أَنَّى مَنْ أَنْ يَطَلُّبُ صورًا فستسجه عن هذه اللوحات ، في حالة تعدر الحصول

ولتواجهنا في بيوتنا وامكن عطفا _ لتعم الفائدة الجميع .

■ مسرحية ، رصاصة في القلب ، لتوفيق

الحكيم تحبولت الى مسلسسل تتلفيزيسوني

استعراضي يمثل فيه كل من نيللي واحمد زكي

سينساريسو وحسوار أحمسد بهجت أخسراج

سيضع الحان المطسل كل من محمد

المسرحية سبق تقديمها في فيلم سينمـــلني

بطولة محمد عبدالوهاب وراقية ابراهيم وفي

مسلسل اذاعي بطولة ثيلل و أهمد زكي .

الموجي وكمال الطويل وسيد مكاوي .

عبدالعزيز السكري .



الفنانين العراقيين كتنابنا بعنوان (اصوات وانغام) للمؤلف عيدالفتاح

رصاصة في القلب ...

مسلسل تلفريوني 🖪 كتاب

يحتوى الكتاب على مجموعة من نصوص الاغاثى العراقية التراثية مع نـوتتها المـوسيقية ، ويقـع الكتـاب في [٢٠٠) صفحة من الحجم الكبير ويعد الكتــاب الثاني في السلمطة المـوسيقية التي تصدرها النقابة .

الناسبة يـوم الفن تصدر نقاية

 استنكاراً للجريمة الكبرى الثي اهترفها النظام الايرائى بحق الطفولة العراقية يفتتح في الساعة السادسة من مساء يوم الأحد في القاعنة الكبرى في المنحف الوطني للقن الحديث المعرض الفنى الذي يقيمه القنانون التشكيليون تحت عنوان (بلاط الشهداء) لمناسبة اربعينية شهداء المرسة .



اصوات وانغام .. نصوص اغان عراقية وتوتاتها

علاط الشهداء .. معرض فني المؤتمر الفنى الثالث

للشباب 🖪 جماعة سومر في اعمال كلاسيكية 🖿



يضم المعرض (١٢٠) عملا فنيا منها

🗷 يعقد في الثنامن والعشبرين من

وينقش المؤتمرون وعلى مدى يومين

مواضيع تتشاول فنون الشبناب

المسرحية والتشكيلية والنغمية في عموم

القطر أضافة الى مناقشة تجربة نادي

الشهر الحالي المؤتمر الغنى الثالث الذي

ينظمه مكتب شوون الشباب للاثحاد

الوطني لطلبة وشباب العراق .

لوحات زيتية وملصقات

السيئما الطلابي .

الاحد ٢٢ تشرين الثانى الجاري ويتضمن منهاج الجماعة معزوفات للوزارت ﴿ رِياعَى البِيانَو ﴾ وشويرت ﴿ سرئاد ﴾ ويوكريني (رقصة منويت) وسارأسات (رباعية)

کل برعم جدید

في العائلة يعرر

نصر العراق العظيم

🛎 تيدا جماعة سومر موسمها الفتي

الجديد بحظة للموسيقي الكلاسيكية ق

قاغة بابل بفندق منصور ميليا مساء يوم

شاكر ولمياء كية.

وتشاولت المؤستوعة سوضوعات

 عن دار ثقافة الاطفال صدر الجراء الاول من موسوعـة (الأم والطفـل) ترجمها للعربية كل من عرّة كية وفاتن

وبحوث تهم صحة الأم وطفلها وطرق

وانا مستفر حاليا في تعثيل مسلسل وجهة نظر ، الذي يخرجه عماد بهجة . .



صورة بالاسود والابيض تمثل جان كوكتو بريشة الفنان بيرنار بوفيه ظهرت في كتباب حديث صدر عن دار تيمـز وهادسـون للنشر تحت عنوان (جان كوكتو وعاله) من اعداد اتركينغ بيترز.



■ مصرج وتسليلور هاكفورده فبلما استعراضيا حمل عنوان ، اهتفوا ، روك اندرول ، يتناول سيرة حياة مغنى الروك الامسريكى الشبهسير ، تشك بيرى ۽ ، الذي بعد من رواد مسومبيقي الروك اندرول الكلاسيكية . وقد اعتد المدرج على حظتين سوسيقيتين مسجلتين

> وكسان المغنى ، تشسك بيري ، قد احتفل بعيد ميلاده الستين في سانت لويس عيز تشرين الثفي

